

**M. Hissène Habré
contrôlerait les deux tiers
du Tchad**

LIRE PAGE 5 LE REPORTAGE
DE JEAN-CLAUDE POMONTI

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

3,50 F

Algérie, 2 DA ; Maroc, 2,50 dir ; Tunisie, 250 ml.
Belgique, 1,60 BF ; Espagne, 70 pes ; Grèce, 40 P.
Canada, 1,10 \$; Côte-d'Ivoire, 275 F CFA ;
Danemark, 6,50 kr ; Égypte, 70 pes ; É.-U., 40 c.
France, 40 F ; Israël, 125 NIS ; Italie, 70 L.
Japon, 1000 Y ; Liban, 325 P. ; Luxembourg, 23 F.
Norvège, 4,75 kr ; Pays-Bas, 1,75 f. ; Portugal, 45 esc.
Roumanie, 275 F CFA ; Suède, 4,75 kr ;
Suisse, 1,40 F ; T.-U., 95 cents ; Yougoslavie, 36 d.

Tarif des abonnements page 22
S. RUE DES ITALIENS
75207 PARIS CEDEX 09
Tél. Paris 6 50 52 73
C.C.P. 6207 - 23 PARIS
Tél. : 246-72-23

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Le vote de confiance au chancelier Schmidt

Usant du privilège que lui donne la Loi fondamentale de choisir le moment pour poser la question de confiance, le chancelier Schmidt a surpris ses amis qui l'opposaient au Bundestag de lui remettre son soutien. Le scrutin a lieu le 5 février et son issue favorable ne fait pas de doute.

M. Schmidt a recouru à cette procédure pour conforter son autorité personnelle et non pour se faire renverser et provoquer ainsi de nouvelles élections, comme M. Willy Brandt en 1972. La plupart des commentateurs allemands parlent pourtant de « fuite en avant » et d'exaspération du chef du gouvernement devant les attaques qui viennent de son propre camp. La question de confiance est en réalité posée d'abord au S.P.D., et en particulier à son aile gauche, qui prépare une offensive contre le chancelier à l'occasion du congrès du parti à Munich, en avril prochain.

Cette offensive interne, faisant flèche de tout bois, a été convertie — en tout cas non dévouée — par M. Willy Brandt, notamment au cours des discussions sur le budget et sur la politique étrangère du gouvernement. Les querelles se sont exacerbées ces derniers jours à propos de la lutte contre le chômage, et de la « nouvelle » programme économique qui servira d'axe à la question de confiance.

Les libéraux, pourtant, dans la majorité gouvernementale, la voteront sans doute. Mais après avoir, pendant des semaines, exclu de façon catégorique tout accroissement du fardeau fiscal, ils sont contraints d'accepter l'augmentation de la T.V.A. Les socialistes, pour leur part, admettent mal la réduction de l'impôt sur le revenu envisagée pour le début 1984, et plus mal encore l'assouplissement de la législation sur les loyers pour en permettre l'augmentation.

Le compromis a été néanmoins « très équilibré », selon M. Schmidt. Car les sociaux-démocrates ont accepté que le plan de relance ne soit financé par de nouvelles amputations du budget social. Les libéraux ont obtenu à la fois la limitation du déficit budgétaire pour 1982 à son niveau actuel et le financement de la relance par le relèvement des taxes sur la consommation et non par les hausses d'impôt qui auraient aggravé les charges des entreprises.

En dépit du mécontentement des parlementaires socialistes, qui ont été tenus à l'écart des négociations pour la mise au point de ce programme, et qui, pas plus que les membres du gouvernement eux-mêmes, n'avaient été informés du dépôt de la question de confiance, il est fort peu probable que les « rebelles » sociaux-démocrates refusent leur aval au chancelier.

Mais s'agit-il d'autre chose que d'un ballon d'oxygène ? Que le chancelier retrouve aux yeux du public son autorité ne mettra pas fin pour autant aux discussions à l'intérieur du S.P.D. sur les effets de l'usure du pouvoir. Ce parti va affronter l'électorat dans quatre États qu'il gouverne : Basse-Saxe, Hambourg, Hesse et Bavière, après avoir perdu vingt mille membres en 1981.

À cet égard, la pression grandissante exercée sur le S.P.D. par les « vertes », les « alternatifs » et le mouvement pacifiste risque de remettre en cause le pragmatisme de M. Helmut Schmidt. Le vote de confiance voit sa portée limitée à l'enceinte du Bundestag. Même les députés socialistes qui contestent le chancelier ne paraissent pas véritablement tentés d'appeler à la sanction d'élections générales anticipées.

Les relations Est-Ouest

M. Brejnev cherche à relancer les négociations de Genève sur les armements nucléaires

La dégradation de la situation en Pologne pèse sur les relations Est-Ouest. Tandis que Mgr Glemp, primate de Pologne, s'entretient au Vatican avec Jean-Paul II et que le conseil atlantique, à Bruxelles, constate qu'aucun progrès n'a été réalisé à Varsovie, M. Brejnev a déclaré mercredi 3 février, à une délégation de l'Internationale socialiste, que « jamais, encore depuis la seconde guerre mondiale la situation internationale n'a été aussi sérieuse ». Le dirigeant soviétique a notamment proposé de réduire des deux tiers, d'ici à 1990, le nombre des vecteurs nucléaires à moyenne portée en Europe et proposé de relancer la négociation qui se déroule à Genève à ce sujet depuis le 30 novembre dernier, malgré « la mauvaise volonté évidente de la partie américaine ».

À Paris, M. Ceyrek, ministre polonais des affaires étrangères, a été reçu brièvement mercredi par M. Cheysson, le ministre français ayant écouté la conversation. Quant à M. Tchernenko, chef de la délégation soviétique au congrès du P.C.F., il ne sera pas reçu par M. Mitterrand, comme il l'avait souhaité, mais par M. Mauroy dans les prochains jours.

À quand la suspension du programme SS-20 ?

La proposition de M. Brejnev, faite à un groupe restreint de l'Internationale socialiste (on sait que sept partis, dont le P.S. français et le S.P.D. ouest-allemand, ont boycotté cette visite à Moscou en raison de la crise polonaise) est-elle une étape importante dans l'évolution de la position soviétique à propos des euromissiles ? Si l'on en juge par ce qui est rapporté publiquement des propos du président soviétique, ce n'est pas encore le cas. Il faut, en effet, distinguer deux sortes de propositions :

1) Ce que le Kémlin propose de réduire : les fusées de représailles, et non les SS-20, mais réduire, progressivement le nombre des vieux engins SS-4 et 5 qu'ils remplacent.

2) Ce que M. Brejnev propose de suspendre : la production de nouveaux SS-20, mais à condition que l'OTAN renonce à sa décision de décembre 1979 et suspende « les travaux préparatoires à sa réalisation ». Par la suite, le dirigeant soviétique est allé un peu plus loin et il le confirme à l'Internationale socialiste — en le disant prêt « à réduire unilatéralement » pendant ce moratoire, une partie de nos armes à moyenne portée dans le secteur européen de l'U.R.S.S. « Et cela, cela signifierait que Moscou, sans déployer de nouveaux SS-20, continuerait de réduire progressivement le nombre des vieux engins SS-4 et 5 qu'ils remplacent ».

MICHEL TATU.

(Lire la suite page 3.)

L'état de l'union

par ALAIN DUHAMEL

Le congrès du parti communiste est le premier depuis trente-cinq ans à se tenir alors que des ministres communistes siègent au gouvernement. Les polémiques entre P.C. et P.S. à propos de la Pologne et de l'U.R.S.S. s'assourdisent à peine. La question de l'alliance entre les deux principales familles de la gauche reste donc essentielle, mais elle est souvent posée de façon trop évasive ou circonstancielle. Parce que l'alliance relève du mariage d'intérêts et non du coup de foudre, on en fait une passe-temps fugitive. Il n'en est rien. Chacun des deux partenaires a pour l'instant avantage à prolonger la coalition autant que possible.

Parce que le destin malheureux de la Pologne et de l'U.R.S.S. a déclenché une grande et banale querelle sur la dimension internationale du P.C.F., beaucoup ont conclu que c'est sur ce terrain que réside d'ailleurs l'association P.C.-P.S. Il n'en est rien. Si les difficultés de l'union doivent prendre un jour de l'ampleur, ce sera bien plutôt, le cas échéant,

les intérêts des Français les plus aisés. Il eût été malade de s'allier en même temps les salariés les plus modestes. Enfin tout président se veut quelque peu messianique. Comment symboliser davantage le changement qu'en s'assurant le concours d'un P.C. affaibli ?

(Lire la suite page 2.)

Dans notre prochain numéro :

Comment déclarer vos revenus de 1981

UN SUPPLÉMENT DE SIX PAGES

LE CENTENAIRE DE JAMES JOYCE

L'homme dont on brûlait les livres

A Dublin, à Trieste, à Zurich, à New-York, on a préparé la célébration d'un des plus grands écrivains de ce siècle : James Joyce. Sans que la littérature moderne ne s'en aille.

La misère, l'errance de pays en pays jusqu'à la mort, les rebuffades des éditeurs qui refusaient ses livres, tel fut son lot. Plus terribles encore, ce furent ces bresiliers dans lesquels les douanes et les postes d'Angleterre, d'Irlande et des États-Unis tentaient des exemplaires d'*Ulysses*, par centaines, pour ne pas soulever de leur « obscénité » un puritanisme satisfait. C'est à Paris qu'enfin Joyce put être reconnu. Mais Sylvia Beach et Adrienne Monnier sont mortes aussi. Et l'artiste exilé, qui usait de toutes les langues pour se fabriquer le silence, nous reste pour longtemps encore inaccessible. Où sont-ils ceux qui nous donneront *Finnegans Wake* en français ? Là où Joyce était arrivé, personne ne peut lui suivre.

Pour le centenaire de sa naissance,

son compatriote Anthony Burgess — un Irlandais qui comme lui habite la France — a composé pour nous un « Portrait de l'artiste en migrant » : *Portrait of the Artist as a Migrant*. Joyce de l'exil — qui permet à Joyce de rendre la cou à la langue anglaise pour en tirer des calembours étonnants : Georges Belmont enfin, qui le connaît bien, évoque la dernière année en France, quand Joyce mettait « des virgules à *Finnegans Wake* ».

(Lire pages 18 et 19 du « Monde des livres ».)

Une nouvelle édition
des symphonies

IGOR MARKEVITCH

RÉVISE BEETHOVEN

(Lire page 20 l'article de FRANÇOIS PIATIER)

Docteur Pierre Solignac

CES MALADES MAL-TRAITÉS

A une médecine autoritaire, impatiente
et technocratique, le Dr Solignac
oppose, prouvée à l'appui, une médecine
psychobiologique de la Personne.

Collection Polémique

ÉDITIONS DE TRÉVISE

AU JOUR LE JOUR

RÉTRO

« Construire le socialisme
aux couleurs de la France »,
proposé le congrès du parti
communiste français. Riche
idée ! Mais l'entreprise sera
maladroite : la France est
aujourd'hui de couleur social-
liste. Il faudra donc construire
un socialisme aux couleurs
socialistes. Tout sera dans la
nuance.

Les partis communiste et
socialiste devraient se réunir
en congrès pour en parler.

A Tours, par exemple !
HENRI MONTANT.

هكذا من الأصل

Le grand schisme d'Occident

par JEAN ELLEINSTEIN

COMMUNISME

En marge du XXIV^e congrès du P.C.F., Alain Duhamel montre que l'« état de l'union » entre les deux principales familles de la gauche dépend bien davantage de celui de l'économie que de la politique extérieure. Raymond Jean exprime sa conviction que le « changement » réclamé par les communistes est impossible sans un grand débat à l'intérieur du parti. Et, si celui-ci refuse le changement, pense Jean Elleinstein, il verra se poursuivre son déclin. Enfin, Bernard Féron souligne le grand intérêt d'un livre récemment paru de MM. Heller et Nekrich, qui est le plus complet consacré à ce jour à l'histoire du premier pays où a été établi un régime communiste : l'U.R.S.S.

L'U.R.S.S. décidément apparaît bien pour le socialisme et le communisme dans le monde comme un anti-modèle. Elle avait représenté le plus grand espoir de notre siècle, et elle est devenue le plus grand désespoir. Les proportions mêmes des espérances qu'elle avait fait naître. Cette vérité perçue par des déçus, avait été édictée pour des fractions importantes du mouvement ouvrier. Pour ou contre la révolution soviétique, tel avait été l'enjeu du congrès de Tours de 1920 qui avait donné naissance au P.C.F. et maintenu la S.F.I.O. Depuis 1956, de nombreux événements avaient rendu plus perceptible aux yeux des militants occidentaux ce que dénonçaient déjà, dès 1935, Boris Souverain dans son *Staline*, Léon Blum, Trotsky et bien d'autres, mais les nécessités de la guerre contre Hitler avaient conduit l'Occident à s'allier à Staline et retardé le moment où l'U.R.S.S. devait descendre du paradis où l'avaient porté les partis communistes.

Le XX^e congrès du P.C. soviétique et le rapport secret de Khrouchchev, en dépit de ses graves lacunes et de ses limites, avaient entamé le capital de confiance envers le pays dont le rôle était apparu à juste titre comme prépondérant dans la victoire contre Hitler. La répression de l'insurrection hongroise de 1956, l'invasion de la Tchécoslovaquie en 1968, avaient en leur temps contribué à diminuer plus encore cette confiance. A cela s'ajoutaient l'échec économique et la prise de conscience que le système soviétique, loin de diminuer les inégalités sociales, les accroissait. Au phénomène du goulag s'ajoutait celui de la nomenklatura. Non seulement l'U.R.S.S. n'était plus un modèle, mais elle n'était même pas un exemple. Elle devenait en vérité un anti-modèle. Nous ne savions pas ce qu'était le socialisme, mais nous avions appris en tout cas ce qu'il ne devait pas être. Fin 1979, ce fut l'invasion de l'Afghanistan et fin 1981, la dure répression menée en Pologne contre les syndicalistes par des Polonais eux-mêmes sous la menace de l'intervention soviétique.

L'eurocommunisme apparut en 1976 avec un certain sens par rapport à trois problèmes posés par l'histoire aux partis communistes occidentaux :

1^o La critique du « socialisme réel » ou, pour reprendre l'expression de Rudolf Bahro (1), de l'absence réellement inexistante et l'indépendance totale du mouvement ouvrier par rapport à l'U.R.S.S. ;

2^o L'analyse du marché contemporain, de l'économie, de la société, de la culture des pays économiquement et culturellement développés de l'Occident face à la crise gigantesque que lui déchaîne et l'affaiblit dans tous les domaines ;

3^o La définition d'une politique nouvelle qui allie au-delà des traditions, des stratégies et des pratiques des partis communistes, socialistes et social-démocrates ainsi que des forces d'extrême gauche, tout en intégrant l'acquis historique de ces partis et de ces forces. Les partis communistes ont joué un rôle essentiel dans la résistance contre le fascisme en dépit de leurs erreurs et de leurs fautes. Ils ont aidé les travailleurs à s'organiser et à défendre pied à pied leurs revendications. Ils ont soutenu la lutte des pays colonisés contre l'impérialisme et pour leur indépendance. Les partis communistes et social-démocrates ont préservé l'idée de la démocratie politique et son rôle décisif en tant que catégorie universelle qui seule peut prémunir les sociétés contemporaines des dangers du totalitarisme. Ils ont opéré des réformes sociales qui, sans toucher aux structures profondes de nos pays, ont contribué dans une phase d'expansion économique à améliorer le niveau de vie de la majeure partie de nos peuples.

Un rapport nouveau

Cette troisième voie se fraie un chemin difficile dans une Europe encore balayée — l'affaire polonaise l'a démontré — par de terribles vents d'Est et les vents d'Ouest ne suffisent pas à protéger assez. A l'eurocommunisme s'est ajoutée la manifestation d'éléments nouveaux apparus dans les partis socialistes et social-démocrates, la prise de conscience que des réformes de structure étaient nécessaires pour répondre aux défis nouveaux produits par la crise. Au sein des partis socialistes comme dans celui des partis communistes grandit l'idée d'un rapport nouveau entre réforme et révolution. Celle-ci ne peut être que démocratique, pacifique, légale et respectueuse des libertés individuelles et collectives. En France, l'élection de François Mitterrand à la présidence de la République, l'existence d'une majorité de gauche à l'Assemblée nationale, ont créé des conditions nouvelles pour la mise en œuvre de réformes qui se mettent en place progressivement. La gauche l'a emporté en Grèce. En Italie et en Espagne, elle est aux portes

du pouvoir. Dans toute l'Europe, en dépit des contradictions intérieures et extérieures, apparaissent au sein même des partis socialistes et social-démocrates des forces de renouvellement que l'on ne doit pas sous-estimer. Il n'est pas étonnant dans ces conditions que les conservateurs de tous les pays s'inquiètent de cette montée d'un nouveau socialisme. La Pravda condamne violemment les prises de position courageuses du parti communiste italien, qui constate l'incapacité de renouvellement de l'U.R.S.S., et en France l'opposition cherche à retarder par tous les moyens le processus de transformation démocratique en cours. Il reste évidemment le cas pénible du P.C.F. Après s'être engagé tard et insuffisamment sur la voie des transformations, il s'est à nouveau enlisé dans les sables mouvants du sectarisme et du philsoviétisme. Il dépendait de lui, et il dépend toujours de lui, qu'il prenne toute sa place dans le grand schisme d'Occident. L'espoir est mince de le voir modifier sa ligne politique lors de son prochain congrès. Certes, le parti communiste français a une longue tradition d'unité et de solidarité, mais les hommes de gauche ne peuvent que s'en réjouir, mais il le fait dans une situation qui n'est ni la plus confortable pour lui ni la plus souhaitable pour la gauche.

L'eurogauche peut être cette troisième voie que l'histoire pousse en avant pour régénérer par le socialisme notre vieille terre européenne sublimée par des dizaines de siècles d'histoire. Parmi ses objectifs, la construction d'une Europe politique unie et solidaire du tiers-monde constitue un élément vital pour lutter contre la politique des superpuissances et contribuer efficacement à la défense de la paix. Si le P.C.F. se refuse au changement, il verra se poursuivre son déclin historique, même s'il conserve des forces qui ne sont pas négligeables. Il faudra bien alors que des millions d'électeurs communistes et des centaines de milliers de militants choisissent comme ils ont commencé à le faire depuis 1978, le parti socialiste pour devenir le rassembleur de toutes ces forces et de toutes ces sensibilités comme il a commencé de le faire depuis quelques années. Cela dépend de nous tous et de l'aide que nous lui apporterons dans ce but dès lors que le P.C.F. aura démontré son incapacité à se transformer, dès lors qu'il aura épuisé sa capacité de renouvellement.

(1) Philosophes allemands.

L'état de l'union

(Suite de la première page.)

François Mitterrand a voulu depuis 1965, quelles que soient les traverses et les péripéties, incarner l'union de la gauche. Il dispose d'un crédit personnel précieux pour l'avenir dans la clientèle communiste. Il ne fallait pas ternir cette image. Le gouvernement s'apprêtait à engager une politique économique et sociale qui, de toute évidence, allait heurter les intérêts des Français les plus modestes. Enfin tout président se veut quelque peu messianique. Comment symboliser davantage le changement qu'en s'assurant le concours d'un parti communiste affaibli ?

De son côté, le P.C.F. n'avait pas véritablement d'autre choix que de se rallier à Mitterrand. Son double désastre électoral avait atteint sa direction, ébranlé ses militants, suscité aussitôt force critiques, force interrogations, force contestations. La seule parade possible consistait à s'associer sans barguigner à la victoire du rival de toujours. En faisant sa rentrée, trente-cinq ans après, au sein du gouvernement, le P.C.F. gagnait du temps, sauvait la face et pouvait espérer recevoir au moins la part du pauvre à la table du changement. Il n'en reçut que quatre. Ce n'était pas le moment de marchander.

Huit mois plus tard, les deux raisonnements valent toujours. Le parti socialiste a plus intérêt que jamais à l'union. Les événements d'Europe de l'Est ont fortifié son avantage sur le P.C. La C.G.T., reculée aux élections professionnelles, la politique sociale et la participation gouvernementale du P.C. se conjuguèrent pour susciter le calme chez les salariés. Et puis les élections législatives partielles ont rappelé que 37,5 % de voix, c'était pour le P.S. un superbe sommet, mais également un paradis quelque peu artificiel. Une fois passé l'état de grâce et dissipé l'effet de l'élection présidentielle, le P.S. représente aujourd'hui, dans le meilleur des cas, quelque 32 % à 33 % des suffrages. Cela suffit pour en faire le parti-pivot. Mais cela ne fait pas une majorité. Le chef de l'Etat est engagé à introduire une part de proportionnelle dans la loi électorale. Le P.C. reste un appoint indispensable.

Pour le parti communiste, justement, l'élection des 17 premiers députés a été une déception. Elle a constitué la meilleure façon de marquer politiquement son importance. C'est bien pourquoi aussi il avait exceptionnellement omis d'aligner ses pro-

pres représentants. Le P.C. est mal en point, traversé par le doute, marqué par la déception. Mais tel quel, il constitue le renfort nécessaire, le gage du consensus chez les Français les plus modestes. Ses quatre ministres se conduisent loyalement.

La politique étrangère peut-elle ruiner ce contrat d'association ? Ce n'est pas pour l'union de la gauche le péril essentiel, même si c'est le plus visible. Rien, dans le comportement du P.C. depuis le début du nouveau septennat, ne, sur ce terrain, pu étonner François Mitterrand. Le P.C. se trouve au sein du mouvement communiste international, comme la France dans l'alliance atlantique : à la fois autonome et solidaire. Les réactions de Georges Marchais devant l'invasion de l'Afghanistan n'avaient pas surpris le leader socialiste, celle du bureau politique communiste devant le drame de Pologne n'a pas dû le déranger davantage. C'est une donnée de l'alliance, un handicap accepté. Le P.C.F. n'a pas condamné ce qu'il ne jugeait pas condamnable. Ce faisant, il s'est limité au bénéfice du P.S. Ce sont les termes de l'échange.

Qu'il y ait deux politiques extérieures de la gauche est une évidence à portée limitée. Une seule s'applique, celle de l'Elysée. Si le P.C. l'admet, il s'efface ; si la conteste, il s'affaiblit. Il existe bel et bien, en revanche, un autre enjeu ou une autre échéance, la politique économique et sociale. Tant que le gouvernement avance hardiment — ou témérairement — réduisant la durée du travail, abaissant l'âge de la retraite, allongeant la durée des vacances, relevant les allocations sociales et nationalisant — le P.C. ne peut qu'approuver. Il peut s'insérer parfois, ronger son frein, regretter que l'on ne passe pas du pas de chasseur au pas de course. C'est affaire de tempo. Mais si — par hypothèse — les effets des mesures engagées imposent, dans un an ou deux, quelque ralentissement sensible, quelque décélération vigoureuse, voire — comme on le craint — quelque « panne », les choses changeraient alors du tout au tout.

Le P.C. ne saurait accepter en aucune façon ce qui s'apparenterait à la « gestion sévère de la crise » dont la seule ombre le fait frémir. Dans ces circonstances-là, le P.C., plus parti-syndical que jamais, abandonnerait plus que probablement la robe consulaire pour retrouver son rôle tribunaire. L'état de l'union dépend plus des bilans de la Banque de France que du courage de Lech Wałęsa.

ALAIN DUHAMEL

L'UTOPIE AU POUVOIR

par BERNARD FERON

D'EUX chercheurs d'origine soviétique, installés en Occident, l'un depuis 1969, l'autre depuis 1976, ont conjugué leurs efforts et leurs talents pour écrire l'histoire de l'U.R.S.S. la plus complète et sans doute la plus satisfaisante qui existe présentement. Elle commence évidemment au moment où, selon nos auteurs, finit celle de la Russie, en 1917, et se poursuit jusqu'à ce jour. L'histoire du premier pays où a été établi un régime communiste : l'U.R.S.S.

Ce n'est pas une mince affaire. Beaucoup de faits, qui, en l'importe quel pays normal, sont du domaine public, sont restés longtemps secrets. Et quand ils sont dévoilés, ils peuvent trahir avec certitude le vrai de la légende ? Sans doute, jusqu'à la mort de Lénine, et pendant la période qui suivit immédiatement, la plupart des querelles politiques étaient déguisées pour la bonne raison que les groupes et les dirigeants s'affrontaient ouvertement. La chape s'abaissait lorsque Staline devint le souverain maître. Dès lors, la direction imposa une méthode historique qui Orwell résumait en cette formule saisissante : « Qui contrôle le passé contrôle l'avenir ».

Dès ce moment donc, et pour longtemps, la science historique cessa d'exister en U.R.S.S. Il fallait une formation de préhistorien pour s'aventurer dans la krominologie. Sans doute y eut-il une amélioration pendant la décennie Khrouchchev. Des comptes rendus abondants des sessions du comité central furent publiés. Etient-il corrigés ? C'est une autre question. D'ailleurs, aucun observateur étranger au parti n'assistait à ces séances et ne pouvait témoigner de la fidélité du compte rendu. Et puis les documents relatifs aux événements les plus importants ont été gardés sous le boisseau. Certes, des inscriptions ont permis de savoir peu à peu ce qui s'était passé et, à la lumière des événements ultérieurs, on a pu reconstituer

le puzzle. Mais enfin, pour ne prendre que cet exemple, des versions contradictoires et lancées par le même personnage (Khrouchchev) ont circulé à propos de la chute et de la mort de Béria (1953). En 1957, d'autre part, il fut dit officiellement que quatre membres titulaires du présidium (bureau politique) s'étaient opposés au premier secrétaire. La suite (avec notamment le sort réservé à Boulganine et à Vorochilov) indique que le premier secrétaire avait bel et bien été mis en minorité.

Le silence est revenu

Depuis l'arrivée de M. Brejnev au poste suprême, le silence est à nouveau de rigueur. Personne n'a dit clairement pourquoi et comment Khrouchchev avait été limogé. Aucune publication officielle n'a raconté et analysé ce changement de règne.

MM. Heller et Nekrich, eux, racontent l'histoire comme le ferait n'importe quel chercheur occidental soucieux de respecter les normes de son art. Pour agréer le récit, ils glissent ici et là des anecdotes que ces historiens montrent mieux que des commentaires abscons l'état d'esprit d'une société à telle époque de son existence.

Que ces auteurs se plient à toutes les exigences de leur métier ne signifie pas qu'ils ont rédigé une histoire impartiale. Le régime soviétique n'est pas un squelette de mammoth hors d'état d'attriser les passions. Ce pays-là fut le leur ; ils l'ont quitté parce qu'ils ne pouvaient en supporter le système ou que le système ne pouvait leur supporter. Comment étudier la vie publique des dirigeants de cette rupture ? Et quel historien peut prétendre à l'impartialité ? MM. Heller et Nekrich ont l'honnêteté d'annoncer la couleur au cours de l'exposé et avec une clarté particulière dans le bref chapitre de conclusion.

Nos auteurs font justice de la thèse selon laquelle le régime communiste serait fort convenable s'il revenait aux normes fixées par son fon-

dateur. Sans doute Staline fit-il étalage des défauts et des vices qui inquiétaient son prédécesseur. L'histoire de l'U.R.S.S. montre pourtant que les monstruosité du « culte » ont été conçues à partir du germe légitime.

Une leçon actuelle

On a dit encore que la victoire du bolchevisme était inéluctable parce qu'elle répondait aux exigences de la science. MM. Heller et Nekrich montrent que les communistes russes ont gagné non parce qu'ils étaient très forts, mais parce que les autres ont été incroyablement faibles. C'est une constatation historique singulièrement actuelle. Les bolchevistes n'ont même pas trompé leur monde en cachant leurs desseins, mais beaucoup de leurs partisans ou adversaires ont préféré ignorer les propos qui dérangeaient. Les propagandistes, écrivains et autres historiens, ont fait croire que « le monde entier devait être reconstruit à l'Union soviétique pour les sacrifices qu'elle avait consentis en construisant le socialisme, en combattant l'Allemagne nazie, en aidant les pays libres ».

Jadis, grâce à ses prétendus miracles, l'U.R.S.S. suscitait des adhésions. La direction brejnévienne n'espère plus guère galvaniser le monde. L'apologie du « socialisme réel » relève du ritual plus que de la conviction. L'U.R.S.S. peut cacher les échecs qu'elle essuie à l'intérieur, et surtout dans le domaine économique. Il n'y a pas là de quoi se réjouir, affirment MM. Heller et Nekrich, car « l'Union soviétique trouve l'énergie nécessaire à la vie dans l'expansion dans la politique extérieure. L'expansion devient ainsi la seule forme de vie du socialisme réel ».

Voilà une proposition abrupte. Il serait pourtant imprudent de la part des Occidentaux de voir un simple en de passion dans une ruse en garde justifiée par l'étude des événements récents.

(*) *L'Utopie au pouvoir, histoire de l'U.R.S.S. de 1917 à nos jours*, par Michel Heller et Aleksandr Nekrich. Traduit par Vladimir Berelovich. Calmann-Lévy (638 pages), 123 F.

Pas de « changement » sans débat

par RAYMOND JEAN

Si les communistes français veulent vraiment le « changement » dont ils parlent sans cesse, ils doivent bien de changer d'abord eux-mêmes. Tout le monde y gagnerait. La France, l'union de la gauche, la cause du socialisme, le mouvement communiste international, et le parti pour commencer.

L'espérance que cette suggestion ne sera pas vue d'un œil hostile et blessant, pour reprendre le langage de la Pravda à propos des communistes italiens.

Un agissement n'est pas nécessairement une rupture. Les Italiens sont peut-être allés un peu loin dans leur volonté de rupture. Ils ont eu le mérite, dans leur document du 29 décembre, de tenter une analyse théorique sérieuse des raisons et des causes qui font que certains dogmes ne peuvent plus être maintenus. En dépit de la tendance à l'ossification du corps de doctrine marxiste-léniniste, en soulignant que la phase du développement du socialisme liée à la révolution d'Octobre avait « épuisé sa force motrice », qu'il avait été dépassé, ils ont fait un pas de plus. L'organisation révolutionnaire née autour de la 1^{re} Internationale, et en montrant l'urgence d'une « troisième phase », ils ont fait que mettre en ordre des données d'évidence. Ils ont surtout eu le courage de dire que cette troisième phase était rendue indispensable par les méfiances légitimes éveillées par un socialisme dit « réel » dont l'image globale, en dépit d'importants acquis, reste négative et l'échec quelquefois patent.

A cet égard, l'exemple de la Pologne, avec l'imminence de sa faillite économique, la fabuleuse incurie bureaucratique de ses dirigeants, la spectaculaire réanimation de son Eglise et, pour couronner le tout, sa mise sous tutelle militaire, se passe de commentaire.

Car on ne peut pas toujours regarder ailleurs. On ne peut pas toujours dire : voyez le Salvador et le Nicaragua, voyez l'Afrique du Nord, voyez la droite française, trop contente de récupérer tout ce drame polonais ! Voyez les opérations équivoques qui se réalisent au nom des droits de l'homme ! Voyez les manœuvres de politique intérieure qui se dessinent à la faveur des bons sentiments ! Il faut aussi regarder en face ce qui est. Il faut comprendre, pour donner un exemple direct, que certaines erreurs criminelles du POUP sont à l'origine de la situation catastrophique actuelle de la Pologne : personne ne le nie, on a mis en

cause publiquement un certain nombre de responsables ; pour cela, on a même exclu et condamné Gierak et quelques autres. Alors ?

Alors, il faut admettre qu'un parti communiste peut se tromper. Que sa politique peut être erronée et sa pratique discutée. Qu'il ne peut pas dompter indéfiniment pour juste et fondé ce qui est incohérent et contradictoire : comme le fait d'avoir été à la fois, tout à la fois, en France, sur les socialistes pendant des mois avant de gouverner tranquillement avec eux. Si ces vérités ne sont pas reconnues, cela veut dire que l'on n'attend des militants rien d'autre que des réflexes de docilité et de fidélité, que l'on ne craint pas de les dérouter, et même de les perdre les uns après les autres, pourvu que soit maintenu, sous une façade de discussion tous azimuts, un consensus incolore, forme dégradée d'une discipline conçue selon un modèle bolchevique archaïque. On ne voit pas quelle ouverture, quel pluralisme, quelle démocratie pourraient en sortir. Ni surtout quelle prise de distance par rapport à des schémas périmés.

Le discours de l'échec

Au contraire, une critique résolue de telles attitudes pourrait être un principe de rénovation d'une incalculable portée. Une rupture en un sens autrement importante que la rupture avec Moscou. Une réponse à ce que le monde devrait attendre d'un parti communiste français. Surtout d'un parti en situation de pouvoir. Car là est le paradoxe majeur : exercer d'un côté des responsabilités gouvernementales, avec détermination et succès, de l'autre maintenir des modes de fonctionnement, de pensée et d'action qui aboutissent à un résultat visible que d'affaiblir le parti. C'est dans cette faille que s'engouffre le discours de l'échec inévitable et « essentiel » du socialisme et, à la limite, de toute révolution. On voit trop à qui il peut profiter.

La fameuse perspective de la « renouée d'influence » du parti dans tout cela ? Elle ne devrait pas être illusoire dans le contexte politique de la France actuelle. Mais, justement, elle ne peut qu'être liée à la recherche d'un socialisme différent dont le gouvernement de François

Mitterrand a fait un de ses objectifs. Les communistes peuvent y apporter une contribution toute particulière et, probablement, inappréciable, à partir du capital d'expérience dans la lutte et dans la vigilance qui est le leur, c'est-à-dire à partir de leur potentiel militant. Mais peut-être plus encore à partir des exigences de « changement » que leur imposent les constats de l'histoire. Ils sont mieux placés que personne pour savoir ce qui doit être repensé et remis en question dans un certain système dont ils sont, au sens le plus fort et parfois le plus douloureux du mot, les témoins.

Cela implique d'abord une adaptation à une vision contemporaine de la société et du monde qui ne repose pas sur une transposition mécanique de la lutte des classes dans les événements de la vie nationale ou internationale. Le propre de la réalité moderne est de comporter des données plus complexes et moins réductibles à des schémas sommaires. Si l'on commence par considérer qu'il y a d'un côté la « fausse gauche », qui comprend tout ce qui n'est pas directement lié dans les médias à la sensibilité du P.C.F. (et donc le parti socialiste et sa presse, sans doute ?), et de l'autre côté la vraie gauche autoproclamée, on ne voit pas comment on pourrait encore se référer à ce qu'a pu signifier l'eurocommunisme ou aux idées euro-péennes. On ne voit pas surtout comment on pourrait échapper à des vues courtes et à des retranchements sectaires.

Il se vérifie en outre, dans ces cas-là, que les adversaires se multiplient et qu'ils ne font pas de cadeaux. Le pluralisme et la démocratie n'y gagnent rien, les affrontements se succèdent, la dialectique s'arrête. Un parti communiste aujourd'hui ne pourrait avoir légitimement une telle attitude que s'il était en position de « certitude » par rapport à la validité des idées, modèles et exemples auxquels il aurait à se référer. Or c'est ce qui manque le cas. La Pologne, où les syndicalistes, les ouvriers, les intellectuels se battaient pour la liberté et une véritable autonomie, vient d'en administrer, quelques années après la Tchécoslovaquie, la preuve éclatante. Le tiers-monde et tous les peuples qui luttent pour leur libération attendent des partis communistes d'autres perspectives et d'autres horizons. Un vrai changement ne pourra sortir que d'un vrai débat. Aura-t-il lieu ?

DIPLOMATIE

LA PROCHAINE VISITE DE M. MITTERRAND EN ISRAËL

Plusieurs pays arabes envisagent des mesures de rétorsion contre Paris

De notre correspondant

Beirut. — La confirmation de la visite de M. Mitterrand en Israël, après les hésitations qui ont suivi l'annonce du Golan, suscite une vague de réprobation dans le monde arabe. La « volte-face » française y est souvent présentée comme une mise en scène, l'ajournement de la visite ayant été conçu pour faire figure de sanction et son rétablissement ayant donné l'impression que le président de la République « passait bien vite l'éponge ».

Objet de suspicion à son arrivée au pouvoir, le président Mitterrand a su remonter quelque peu la pente en prenant ses distances à l'égard d'Israël, notamment en s'abstenant d'un « plan Zabd », dont les adversaires ne contestent pas le contenu mais l'opportunité, et en prenant sur le complot palestinien, en particulier sur l'O.L.P.

des positions de principe qui ne pouvaient que satisfaire les Arabes. Mais la participation de la France à la force multinationale du Sinaï et surtout la visite en Israël de M. Mitterrand dans les circonstances présentes ont réduit virtuellement à néant le fragile aquila. Si la France n'est pas encore l'ennemi numéro un aux yeux des nationalistes arabes comme dans les années 60, elle n'est plus loin de l'être. L'interlocuteur privilégié du monde arabe en Occident.

Telles sont les conclusions que l'on pourrait tirer de multiples déclarations et articles de presse dans le monde arabe. Les journaux de Damas sont particulièrement virulents. Ainsi le quotidien *Al-Sour* parle de « défi émis aux Arabes et à la communauté internationale ». Estimant que « M. Mitterrand a accepté que la France devienne esclave de la volonté hégémonique des États-Unis » et que sa prochaine visite en Israël traduit « l'intention du gouvernement français d'affirmer clairement son alignement total sur l'État hébreu et pourrait constituer un encouragement direct à la politique expansionniste de celui-ci », le journal conclut : « Les intérêts et les amitiés de la France dans cette région ne pourront être à l'abri des répercussions de sa position ».

Mais Damas n'est pas seul à demander des comptes à Paris. La presse du Golfe est également critique et même les journaux saoudiens, traditionnellement très proches, se montrent incrédules. Le quotidien *Al-Jazira* appelle carrément leurs relations avec la France en fonction de sa nouvelle attitude hostile à l'égard de l'Arabie saoudite. Il souligne que « le penchant des États arabes vers la France marquait la reconnaissance envers celle-ci pour son attitude noble à notre égard lors de la défaite de juin 1967 (...). Si cette attitude devait changer, de multiples intérêts français dans la région seraient affectés ».

Le boycottage de Renault

Le ressentiment à l'égard de la France s'exprime aussi dans les actes. Le Koweït, et la Jordanie, où M. Claude Chésson souhaite rendre, ont tenté de rendre leur réponse, indiquant implicitement ainsi que cette visite n'est pas opportune.

Puis tangible encore est l'absence de l'inscription de Renault sur la liste noire du boycott arabe, en raison de ses liens avec American Motors, société possédant elle-même une filiale en France. Cette mesure contre Renault n'aurait sans doute pas eu d'autres temps, été appliquée avec tant d'empressement, les délais de grâce, souvent celle-ci, étant de pratique courante en matière, en fonction de critères politiques. Or le Koweït, en vigueur dès qu'elle a été prise. D'autres pays arabes risquent de suivre rapidement cet exemple.

LUCIEN GEORGE.

M. MOUBARAK A WASHINGTON

Le rais demande aux États-Unis de dialoguer avec les Palestiniens

Le président Mubarak devait rentrer de nouveau ce jeudi 4 février à Washington. Il s'était déjà entretenu avec lui la veille, premier jour de son voyage aux États-Unis, qu'il quitta en fin de semaine pour l'Europe. Il est attendu à Londres et à Bonn, avant de regagner son pays le 8 février. À l'aller, le chef de l'État égyptien s'était arrêté à Rome et à Paris. Il s'agit de la première visite du successeur de Sadat aux dirigeants occidentaux.

Bien que M. Reagan ait opposé une sorte de fin de non-recevoir à la pressante demande que Sadat lui avait présentée, en août à Washington, en faveur d'un dialogue direct entre Américains et Palestiniens, première étape, selon les vues du Caire, vers une discussion israélo-palestinienne, le général Mubarak n'a pas hésité à remettre ce thème à l'ordre du jour. Si à ses yeux les accords de Camp David restent valables, ils ne sont qu'un « premier pas » vers la paix générale au Proche-Orient. Selon M. Reagan, « le processus de Camp David est la meilleure possibilité pour arriver à une paix juste et durable. (...) Après le retrait israélien du Sinaï en avril, les efforts doivent porter sur la définition de l'autonomie (palestinienne) sans poser de date limite (mais) la plus tôt étant le mieux ».

Le général Mubarak a pressé ses interlocuteurs américains de « ne pas enlever au peuple palestinien son droit à la autodétermination ». Il a affirmé avoir longuement exposé à M. Reagan et à Halg ses « idées sur la question des États palestiniens ». Du côté américain, ce point n'a pas été confirmé et l'on souligne qu'aucun contact ne pourra avoir lieu entre Washington et les Palestiniens tant que leurs organisations n'auront pas accepté de reconnaître le droit d'Israël à l'existence.

« L'énigme Mubarak » a-t-on dit.

La visite que doit rendre au Maroc le ministre de l'Économie et des Finances, M. Jacques Delors, aura lieu du 15 au 18 février. Dans ce cadre, le protocole financier franco-marocain pour l'exercice 1982.

Deux mille experts et ingénieurs tunisiens du pétrole vont se rendre en Libye avant le 20 mars pour rendre visite à M. Gheddafi, qui a promis qu'il ne se rendra pas en Libye avant la fin de 1981. Il s'agit de montrer « la solidarité islamique ».

Le Renouveau juif dénonce comme « indécentes et inconcevables » les propos tenus par M. Jacques Delors, directeur du bureau parisien de la Ligue arabe en France, M. Mohamed Yassir (le Monde du 3 janvier), dans un télégramme à M. Mitterrand rendu public le mercredi 3 février. Le « Renouveau » estime que « le président de tous les Français ne peut laisser souscrire les propos de celui qui représente vingt États arabes en France, reproche à un important responsable français d'être un membre à part entière de la communauté juive de France ».

AMÉRIQUES

Les guérilleros du Salvador sur TF1

Lorsque Fidel Castro tenait le maquis dans la Sierra Maestra, il avait reçu un reporter du New York Times, Herbert Matthews. Il ne disposait alors, pour mener la guérilla, que d'une poignée de « barbudos ». Or il importait que l'opinion américaine puisse croire le contraire. Alors il avait imaginé un stratagème : pendant l'entretien avec le journaliste, ses compagnons avaient défilé un par un. Chacun s'était présenté comme le commandant d'une unité, dont il signalait les mouvements au chef en train de se faire interviewer.

Apparemment, les guérilleros du Salvador, qui ont réalisé le film présenté mercredi 3 février, sur TF1, n'ont pas eu ce genre de problème. On les a vus défilés, nombreux, très nombreux, devant les caméras, le fusil à la main, et déployant le drapeau rouge frappé d'une étoile blanche du Front Farabundo-Marti de libération nationale.

On les a vus aussi, dans les zones « libérées » (un tiers du pays, a dit le commentateur, Michel Honoré) faire la classe, se marier, jouer au football, apprendre à monter un lance-roquettes, s'organiser en « collectifs de production », et même se livrer à cette sorte d'exorcisme élémentaire qui consiste pour un peuple opprimé à miner ses oppresseurs en s'habillant de leur uniforme et en singeant leur violence quotidienne.

Le curé qui marie les couples en prêchant, dans son sermon, « l'épître

de « Che » Guevara », alphabétisés les adultes, le soir, en leur faisant écrire que « la guerre durera longtemps ». Les enfants, qui apprennent à l'école à oublier l'« horreur » et à épeler le mot « espoir », ont été arrachés à la rue, où ils erraient à l'abandon, après que les cadavres de leurs parents eurent été jetés dans les cratères des volcans éteints. Et les paysans qui travaillent en commun à l'arrière du front ont réalisé cette réforme agraire qui s'impose partout en Amérique latine et qui, si elle avait été faite, aurait évité bien des foyers de guérilla.

Telle est la vérité des maquisards du Salvador. Car il s'agit de leur vérité. C'est par leurs yeux, et en les écoutant, que le téléscripteur de mercredi soir a dû tirer ses conclusions : voilà une guérilla bien organisée, qui rebelle le pays, au même temps qu'elle se bat contre les gardes nationaux lancés à ses trousses.

Comment ne pas juger, d'après un tel document, que l'histoire se répète ? Que les combattants du Salvador ressemblent comme des frères à ceux du Nicaragua et de Cuba ? Et que, face à une résistance dont le noyau dur — cela n'a pas été dit — est constitué par le parti communiste salvadorien, les mêmes erreurs se répètent dans le camp « des 2% de riches qui possèdent la moitié du pays » et de leurs protecteurs américains ? — C. V.

PROCHE-ORIENT

Israël

LA POLITIQUE D'IMPLANTATION DANS LES TERRITOIRES OCCUPÉS EST ACCÉLÉRÉE

(De notre correspondant.)

Jerusalem. — Champion de la politique d'implantations israéliennes dans les territoires occupés, M. Ariel Sharon, ministre de la Défense, se lance actuellement dans une nouvelle campagne pour augmenter le nombre des colonies, notamment en Cisjordanie. M. Sharon, redoutant que d'ici le 25 avril, date du retrait du Sinaï, on accuse Israël de ne pas faire dans la faveur et soit obligé de freiner sa politique de colonisation, veut profiter du délai qui reste pour créer de nouvelles colonies.

Ainsi, a-t-il décidé de fonder sous une forme relativement nouvelle seize « mini-implantations » (quartiers en Cisjordanie et deux sur le plateau du Golan) qui, plus tard, pourront être agrandies.

Ce sont des colonies dont l'installation est confiée au Nahal, une unité spéciale de l'armée qui, de tout temps, a été chargée de créer des points de peuplement le long des lignes du cesse-le-feu. Les soldats du Nahal ont pour mission, outre leur rôle de garde-frontières, de mettre en valeur des terres agricoles afin, dans la plupart des cas, de les céder ensuite à des civils. Aujourd'hui, cette procédure a un avantage : elle est plus rapide et plus discrète. En effet, M. Sharon, étant ministre de la Défense, est directement et seul responsable de l'action du Nahal et il n'a pas besoin de soumettre son projet au comité interministériel des implantations aux organismes de l'Agence juive qui participent à la politique de colonisation. En principe, ce nouveau programme n'aurait pas dû être connu maintenant, mais le magazine du Nahal a « involontairement » fait récemment des révélations à ce sujet. — F.C.

A TRAVERS LE MONDE

Afghanistan

DES RESISTANTS AFGHANS arrivés à Kaboul, au Pakistan, mercredi 3 février, ont confirmé que deux à trois cents habitants de Kandahar, la seconde ville d'Afghanistan, avaient pris dans des bombes, des grenades et des combats qui se sont déroulés dans la ville entre les 16 et 27 janvier (le Monde du 3 février). — (A.F.P.)

Argentine

TROIS CENT SOIXANTE-CING PERSONNES sont arrivées à Buenos Aires, le 3 février, à la disposition du pouvoir exécutif, c'est-à-dire sans jugement, à l'annonce du retour d'Argentine de l'intérieur, le ministre a ajouté qu'une centaine d'entre elles seraient prochainement libérées. Selon les organisations argentines des droits de l'homme de nombre des détenus et à la disposition du pouvoir exécutif, s'élève en réalité à plusieurs milliers. — (A.F.P.)

Cambridge

LE MINISTRE TRAITANT des affaires étrangères, M. S. Savetella, a annoncé, mercredi 3 février, que son pays avait demandé à la Chine d'organiser une rencontre entre les trois groupes khmers combattant le régime puvietnamien de Phnom-Penh. Il a fait

cette déclaration à l'occasion de la tournée de Bangkok du secrétaire d'État britannique au Foreign Office, Lord Carrington, qui effectuera une tournée des pays membres de l'Association des nations de l'Asie du Sud-Est. — (Reuter.)

Centrafrique

OPPOSANTS FORMÉS EN LIBYE. On affirme à Bangui, qu'une demi-douzaine de ressortissants centrafricains, idéologiquement et militairement formés en Libye, ont été arrêtés ou emprisonnés au début du mois de janvier à Bouzou, deuxième ville du Centre. Selon les autorités centrafricaines, ces hommes, au régime du général André Kolingba, venus de Libye pour le Tchad, ont été arrêtés dans le pays avec pour mission de déstabiliser le régime militaire au pouvoir depuis le 1^{er} septembre 1981.

Égypte

LA FRONTIÈRE EGYPTO-LIBYENNE. Dans les dernières années, le régime de Gheddafi a interdit les échanges commerciaux et les échanges de renseignements entre les deux pays, pour permettre à vingt-sept enseignants égyptiens et à leurs familles de regagner leur pays.

Haïti

REMANIEMENT MINISTÉRIEL EN HAÏTI. — M. Duvalier, président de l'État, a procédé le mercredi 3 février à un remaniement ministériel. Il a nommé M. Jean-Robert Estima, actuellement ambassadeur à Paris, aux Affaires étrangères ; M. Marc Basile aux finances et affaires économiques ; M. Gérard Alerte au commerce et à l'industrie ; M. Franz Merceron aux mines et ressources énergétiques ; et M. Dantès Collin à la justice. D'autre part, trois nouveaux sous-secrétaires d'État ont été nommés : M. Weber Guérard (intérieur et défense nationale) ; M. Gabriel Ancien (affaires étrangères) et M. Alex Tanis (agriculture).

Plusieurs changements ont également été opérés dans l'armée. Le lieutenant-colonel Roger Casan devient commandant de la force aérienne, le lieutenant-colonel Raymond Cabrol commandant du corps d'intervention des « léopards », dont l'ancien responsable, le lieutenant-colonel Acedit Saint-Louis, a été nommé chef de la police de Port-au-Prince.

Libéria

QUATRE EXÉCUTIONS. — Quatre officiers ont été passés par les armes mercredi 3 février pour avoir participé à l'attaque, la veille, d'un transport de forces militaires. Les officiers étaient : M. Amos, M. Amos, M. Amos, M. Amos. Les quatre hommes avaient attaqué mardi après-midi un véhicule de l'armée transportant le président de la République, une route entre Monrovia et Tubmanburg, située à 50 kilomètres de la capitale. Trois soldats libériens avaient alors été tués. — (Reuter.)

Libye

LA LIBYE a adressé mercredi 3 février une « note protestataire » aux États-Unis, à la suite de l'incident aérien du 31 janvier au cours duquel

« un avion commercial libyen a été intercepté par deux chasseurs F-14 américains dans l'espace aérien grec », a annoncé l'agence de presse libyenne. L'avion libyen avait été poursuivi pendant plus de 11 kilomètres, à une distance de kilomètres au sud-est d'Athènes, a déclaré Radio-Tripoli. Pour sa part, le gouvernement d'Athènes a déclaré que l'avion libyen n'avait pas été intercepté par des chasseurs américains dans l'espace aérien grec. — (A.F.P.)

Maroc

EXPULSION D'UN SYNDICATISTE. — Un syndicaliste et un avocat belges, mandatés par le P.S. (Parti socialiste) pour le P.S. (Parti socialiste) des juristes démocrates et la Confédération mondiale du travail, ont été expulsés, mardi 3 février, du Maroc. M. Jean-Marie Collignon, syndicaliste de Chaderod, et Jacques Bourgaux, avocat, avaient été interceptés le jour à Rabat. Ils effectuaient une mission d'information sur l'exercice des libertés syndicales au Maroc. — (A.F.P.)

Sénégal

CONSEIL GÉNÉRAL DE L'INTERAFRICAIN SOCIALISTE. — M. Abdou Diouf, président de la République du Sénégal, a ouvert, mercredi 3 février à Dakar, le Conseil général de l'Interafricain socialiste, mouvement qui groupe dix partis africains se réclamant du socialisme démocratique, et dont le président est M. Gheddafi, ancien chef de l'État algérien. — (A.F.P.)

Thaïlande

LE GOUVERNEMENT THAÏLANDAIS a exclu définitivement, mercredi 3 janvier, de négocier avec le roi de Thaïlande, King Sa, et a réaffirmé sa détermination de lutter contre les « criminels » qui approvisionnent en drogue le monde entier (le Monde du 3 janvier). « Les forces de King Sa », a déclaré le général Prachin Satharangkoon, chargé de la lutte contre la drogue, ont été renforcées du territoire thaïlandais. « Toute l'assistance que King Sa pourrait encore voir sera éliminée dans le proche avenir », a-t-il ajouté.

Selon le général Prachin, l'attaque lancée le 21 janvier, dans le nord du pays, par les troupes thaïlandaises contre les forces de King Sa, qui contrôlent environ 70 % du commerce de la drogue en provenance du Triangle d'or, ont fait deux cents morts parmi les rebelles, dix-sept morts et cinquante blessés, parmi les forces thaïlandaises et cinq morts parmi des civils. — (A.F.P.)

Yougoslavie

LE GÉNÉRAL LJUBIČIĆ, PRÉSENT PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DE SERBIE. — A la suite du remaniement du gouvernement fédéral qui interviendra en mai prochain (le Monde du 30 janvier), l'actuel ministre yougoslave de la Défense remplacera à la présidence de la République de Serbie M. Dobrović Vidoš, élu par la session annuelle des cadres. — (A.F.P.)

dans le numéro de février du

magazine littéraire

Littérature étrangère :

CARLOS DRUGUETT, HAROLDO CONTI, JULIO RAMON RIBEYRO, JUAN CARLOS ONETTI

Un entretien avec CARLOS FUENTES

PETITE HISTOIRE DES ÉMISSIONS LITTÉRAIRES

STRATÉGIE À L'HEURE POLONAISE

DOSSIER : LE RÉVEIL DE L'ISLAM

Religion, histoire, culture

par Paul Balta, Jacques Berque, Serge Gouzen, Jean Grosjean, Marc Kravetz, Vincent Montheil, Claudine Rolles, Stéphane Rospi, Edward Said, Eric de Vitray-Meyerovitch

Un débat sur l'islam aujourd'hui, animé par Marc Kravetz, avec la participation de ce numéro de « Magazine littéraire », aura lieu le 18 FÉVRIER 1982, à 20 h 30, au Centre Pompidou (grande salle).

En vente en kiosque : 12 F

MAGAZINE LITTÉRAIRE - 40, rue des Saints-Pères, 75007 PARIS

Tél. : 544-14-51

(Publié)

UN MILLION POUR LA RÉSISTANCE SALVADORIENNE

Au Salvador, c'est tout un peuple qui lutte pour son autodétermination contre la politique génocidaire de la junta civilo-militaire responsable de plus de 30.000 victimes en deux ans.

Pour maintenir la lutte au pouvoir, l'administration Reagan intervient militairement pour la fourniture d'armes et l'envoi de conseillers militaires.

Pourtant, les forces révolutionnaires et démocratiques réunies dans le F.M.L.N.-F.D.R. remportent des victoires et assurent le contrôle politico-militaire de larges parties du territoire.

Pour répondre aux besoins des combattants et de la population civile des zones contrôlées par le F.M.L.N.-F.D.R., nous lançons, au niveau national, une campagne financière :

- contre la malnutrition,
- pour la santé, l'équipement et l'alphabetisation.

Coordination Nationale des Comités de Solidarité avec le peuple d'EL SALVADOR.

Premiers signataires soutenant cet appel :

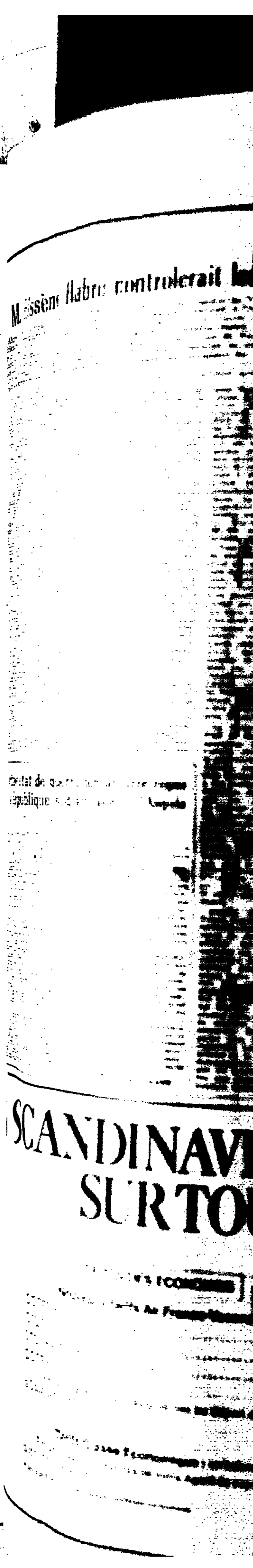
Albert ALBA, Luis ARAGON, Maurice BARTÉ, Simone de BEAUVOIR, Pierre BÉRIC, Eugénie BOUCHARD, Bernard BOUDOUVER, Claude BOUDOUVER, Jean BURDET, Christine BUI-GLUCK, MAN, William BOURGESS, Jean CARDONNEL, Georges CASALIS, Jacques CHATVAIN, Julio CORTAZAR, Jacques DESU-HERDIE, Gilles DELSOUZ, Pierre EMMANUEL, Jean-Jacques de FELICE, Antoinette FOUQUE, Jean FRETTE, José GARCÍA, Costa GAYRAS, Jean-Paul GAY, Félix GUATARI, Pierre GUATARI, Pierre GUATARI, André JEANSON, Edmond JOUVE, Alain JOYE, Alain KRIVINE, Victor LEDUC, Arthur LONDON, Les LONDON, Richard LOWY, Jean-Louis MATHIEU, Michel MATHIEU, Pierre MATHIEU, Bernard RAVENEL, Michèle RAY-GAYRAS, Willy ROSENFRANZ, Antoine SARGUINETTI, Léon SCHWARTZ, Albert SOBOUL, Barouk TALEK, Philippe TALEK, Henri WERRE, Vladimir YANKELEVITCH, Nicole ZOUDELLAT, Simon MALLAT.

SOUSCRIVEZ A

« 1 million pour la Résistance salvadorienne »

Verser vos dons au compte de la campagne, B.I.G.S. n° 40500088

au Comité de Solidarité avec le Salvador, 68, rue de Babylone, 75007 PARIS. Téléphone : 555-25-64.



Les guerilleros du Salvador sur TF1

Les guerilleros du Salvador sur TF1. Les images de la guerre civile salvadorienne ont été diffusées hier soir sur la première chaîne de télévision française. Elles ont été prises par des journalistes de l'Armée populaire révolutionnaire (Frente Morazan) et montrent des combattants en action dans les zones rurales du pays. Les images ont été diffusées en direct, ce qui a permis de voir les guerilleros en action pour la première fois en France. Les images ont été prises dans les zones rurales du Salvador, où les guerilleros ont établi leur base. Elles ont été diffusées hier soir sur la première chaîne de télévision française, ce qui a permis de voir les guerilleros en action pour la première fois en France.

RS LE MONDE

Les guerilleros du Salvador sur TF1. Les images de la guerre civile salvadorienne ont été diffusées hier soir sur la première chaîne de télévision française. Elles ont été prises par des journalistes de l'Armée populaire révolutionnaire (Frente Morazan) et montrent des combattants en action dans les zones rurales du pays. Les images ont été diffusées en direct, ce qui a permis de voir les guerilleros en action pour la première fois en France. Les images ont été prises dans les zones rurales du Salvador, où les guerilleros ont établi leur base. Elles ont été diffusées hier soir sur la première chaîne de télévision française, ce qui a permis de voir les guerilleros en action pour la première fois en France.

Les guerilleros du Salvador sur TF1. Les images de la guerre civile salvadorienne ont été diffusées hier soir sur la première chaîne de télévision française. Elles ont été prises par des journalistes de l'Armée populaire révolutionnaire (Frente Morazan) et montrent des combattants en action dans les zones rurales du pays. Les images ont été diffusées en direct, ce qui a permis de voir les guerilleros en action pour la première fois en France. Les images ont été prises dans les zones rurales du Salvador, où les guerilleros ont établi leur base. Elles ont été diffusées hier soir sur la première chaîne de télévision française, ce qui a permis de voir les guerilleros en action pour la première fois en France.

AFRIQUE

Tchad

M. Hissène Habré contrôlerait les deux tiers du territoire

Alors que l'Organisation de l'unité africaine se prépare à envoyer au Tchad de nouveaux contingents de sa force de maintien de la paix, les Forces armées du Nord de M. Hissène Habré, à Daf, à 250 kilomètres à l'est de Faya-Largeau. Toutefois, il apparaît de plus en plus clairement que le rapport des forces s'est

considérablement modifié au cours des dernières semaines au désavantage de N'Djamena. M. Hissène Habré contrôlerait désormais près des deux tiers du territoire tchadien, comme le rapporte notre envoyé spécial.

De notre envoyé spécial

Abéché. — « Étrange rébellion ! » Dans un important chef-lieu de province, sous le regard de la nuit, qui a été promu « capitale provisoire » du Tchad, on prend son temps, entre les prières, les ablutions, les repas et d'innombrables tasses d'un thé rouge ou d'un café perfumé au clou de girofle. Mais quand la décision survient, les choses vont vite et discrètement. Visible, le conseil de commandement des FAN et son président, M. Hissène Habré, entendement mener une « guerre de libération ». Jusqu'à présent, si le fait, c'est-à-dire en cas de tensions représentées à N'Djamena par les protecteurs et l'Organisation de l'unité africaine, ne comprendrait pas à temps la nécessité de négocier.

Jedi 28 janvier, bien après la tombée de la nuit, il règne un peu d'animation à la présidence, l'ancienne résidence du président, bâtie présumée et peu pratique où M. Hissène Habré campe. Trois Land Rovers bourrées de combattants armés, suivies par un camion que l'on vient de charger de fûts d'essence et de provisions, sortent par la porte du jardin et se dirigent vers le nord, sur la piste de Faya-Largeau. La résidence est vide. Quelques soldats sont demeurés sur place. Ni sous de sable, ni tourterelles, ni herbiers pour en protéger l'accès.

Dans la journée, le bruit a couru que les habitants des localités de Salal et de Monsoiro, situées respectivement à 200 kilomètres et à 250 kilomètres environ au nord de N'Djamena, se sont ralliés aux FAN, y compris

les éléments des FAP — les Forces armées populaires de M. Goukouni Oueddei — qui se trouvent dans ce secteur. Cela implique que la piste conduisant de Faya-Largeau, prise le 13 janvier par les FAN, à la capitale est pratiquement ouverte. M. Hissène Habré serait monté vers le Nord pour examiner, avec ses adjoints, la meilleure façon de « faire vite » et déterminer « jusqu'où aller » avant que le combat ait-hoc de l'O.U.A. se réunisse, les 11 et 12 février à N'kroli, pour discuter de la situation du pays. Avec la prise, le 28 janvier, de Mangaline, au sud d'Adi, les FAN ont déjà élargi en direction du sud les zones qu'ils contrôlent, d'autant que quatre cents hommes de la « première armée » du ministre de l'intérieur de N'Djamena s'étaient ralliés à l'avant-veille, chef d'état-major en titre, à M. Hissène Habré, venu lui-même les accueillir à Adi, sur la frontière soudanaise. Les ralliés de Salal et de Monsoiro signifient donc que, fin janvier, les FAN contrôlaient près des deux tiers du territoire tchadien et isolaient la garnison de N'Djamena, composée de Nigériens et de Zaïrois, — à mi-chemin entre N'Djamena et Abéché.

Id, la question n'est pas de savoir quelle sera l'issue du conflit — à moins d'une intervention militaire directe étrangère en faveur de leurs adversaires, les FAN sont persuadés de l'emporter. Ils savent quand et comment il prendra fin. Selon M. Jean d'Abasc, l'un des proches de M. Hissène Habré, le retrait militaire libyen a été la conséquence non d'une offensive diplomatique française, mais des revers que les FAN ont fait subir aux soldats de Tripoli dans l'est à compter de septembre. « Les libyens, assurément, ont mis fin à leur occupation en raison de leurs pertes non seulement au cours des combats de septembre et de décembre, mais à cause des mines, de nos mines antiaériennes et de la démolition de leurs troupes. » Selon les FAN, trente officiers supérieurs et soixante-dix soldats libyens ont été tués en septembre, un MiG-24 et trois Marchetti SF-260 ont été abattus, deux blindés légers ont été détruits.

Tout en retournant la situation en leur faveur, les FAN ont constitué une armée de dix mille hommes, disciplinés, qui dispose de tous moyens de transmission, d'un important matériel — abandonné par les libyens ou repris sur leurs autres adversaires — et d'un stock de provisions. Le pluri-ethnisme du conseil de commandement, remanié lors du congrès d'août 1980, encourage les ralliements des garnisons adverses, coupées de N'Djamena et effrayées par les désertions. Enfin, l'impopularité de l'occupation des libyens, qui ont pillé le pays sans lui fournir la moindre aide économique, joue en faveur de ceux qui n'ont jamais accepté de transiger avec Tripoli.

Le matériel récupéré par les FAN va des mitrailleuses découvertes dans des caisses de « pièces détachées » destinées à la gendarmerie gabonaise et abandonnées par leurs adversaires à Oum Chalouba, prise le 6 janvier, à des stocks de tentes de l'armée française, en passant par tout ce qu'évacuent ou détruisent : sacs de riz, citernes d'essence, thé. Les troupes libyennes ont été prises sur des stocks offerts par l'Algérie à l'armée nationale intégrée, laquelle, du reste, n'existe plus que sur le papier. Enfin, des armes et munitions destinées à N'Djamena — canons de 75 mm sur trépid, lance-roquettes de 82 mm — ont renforcé M. Hissène Habré.

Abéché, deuxième ville du Tchad, donne déjà une idée de la normalisation en cours. Des caravanes de chameaux y viennent acheter des bovins pour les rapporter du sud du Tchad, où elles rapportent du savon, du sucre et diverses denrées. Un trafic du même ordre a lieu avec le Soudan, plus proche et où vit une importante diaspora tchadienne. Sur les étals, à côté des mangues, des tomates, des goyaves et des citrons verts, on trouve des boîtes de sardines marocaines et des conserves du Cameroun, sans parler d'un choix important de cigarets. Les prix sont élevés à Abéché et la chertesse — aussi dommageable aux cultures que celle des libyens, qui ont mis le feu aux champs — promet une soudure difficile de juin à no-

tembre. Mais la vie semble avoir repris ses droits en moins de trois mois.

On semblait d'administration communales du conseil de a été mis en place. Plusieurs commandements des FAN s'en occupent. Le lycée a rouvert ses portes, jusqu'à la classe de troisième comprise, à quelques centaines d'élèves. Deux écoles primaires sur cinq ont fait de même. Les manuels scolaires ont été détruits par les libyens. Quelques enseignants, restés sur place ou revenus, reçoivent l'aide de cadres disponibles des FAN. Comme à l'hôpital — où opèrent un tchadien et un chirurgien belge de Médecine sans frontières — le personnel n'est pas payé. Les FAN sont nourris, mais ne touchent pas de salaire.

La centrale électrique a été remise en marche pour alimenter la « présidence », l'hôpital et l'Université. La pénurie de carburants — un litre d'essence coûte ici trois fois plus cher qu'en France — explique, avant tout, les restrictions d'électricité. En outre, les libyens ont coupé de nombreux fils pour équiper les groupes électrogènes qu'ils utilisaient.

Si l'on tient compte de la solidité des réseaux de commerce interafricains — qui se moquent des frontières quand il le faut, s'accrochent des guerres, — le Tchad des FAN constitue désormais une vaste zone autonome et, tout est relatif, sans autorité sur une partie possible. Le courrier venant d'Europe, qui met déjà deux semaines pour être distribué à Khartoum, arrive une semaine plus tard à Abéché. À l'hôpital, où lors de sa réouverture en décembre étaient soignés de grands blessés de guerre, on traite, aujourd'hui, surtout la pathologie courante : bilharziose, paludisme, dysenterie, tuberculose et maladies vénériennes.

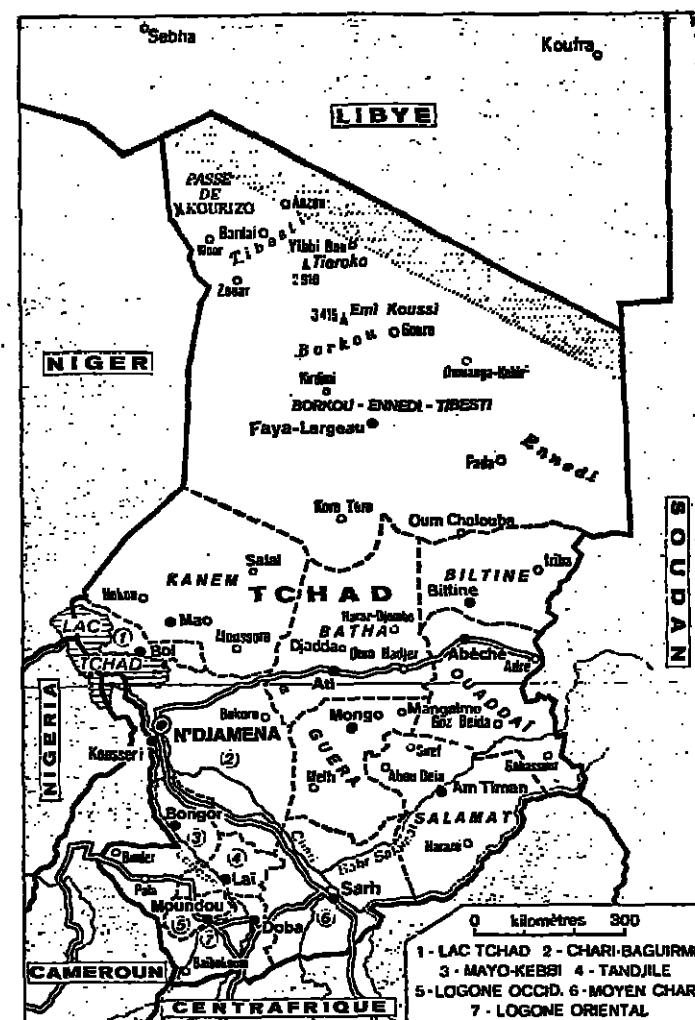
Mélanie à l'égard de Paris. L'arrière demeure, cependant, négative en faveur du « front ». Par exemple, les FAN ont plus tard à Abéché, à l'hôpital, où lors de sa réouverture en décembre étaient soignés de grands blessés de guerre, on traite, aujourd'hui, surtout la pathologie courante : bilharziose, paludisme, dysenterie, tuberculose et maladies vénériennes.

Mélanie à l'égard de Paris

L'arrière demeure, cependant, négative en faveur du « front ». Par exemple, les FAN ont plus tard à Abéché, à l'hôpital, où lors de sa réouverture en décembre étaient soignés de grands blessés de guerre, on traite, aujourd'hui, surtout la pathologie courante : bilharziose, paludisme, dysenterie, tuberculose et maladies vénériennes.

Mais quels que soient les handicaps à surmonter, le conseil de commandement est aujourd'hui le gouvernement de fait de la majeure partie du Tchad, à défaut d'être celui de la majorité des tchadiens qui vivent dans le sud du pays. Radio-Tchad-Libye émet depuis septembre deux heures par jour de Kousséri, dans l'est du pays, et est audible à Khartoum, à Kousseri, au Cameroun, sur la berge occidentale du Chari. Régulièrement, cet autre « R.T.L. » diffuse les communiqués d'Abéché relatant la progression des FAN dans le nord et vers le sud du pays.

Depuis la retraite des libyens, les FAN semblent s'en être tenus à la tactique du grignotage : incitation au ralliement des garnisons adverses isolées, consolidation des positions acquises, organisation d'une logistique assez efficace, réduction des poches sur les arrières, comme celle de Fada, dans l'extrême nord-est, où se trouvait encore, fin janvier, un noyau des FAP de M. Goukouni Oueddei. On peut se demander si, pour des raisons politiques ou diplomatiques, M. Hissène Habré va changer de tactique afin de se rapprocher plus rapidement de N'Djamena.



1. LAC TCHAD 2. CHARI-BAGUIRM 3. MAYO-KEBBI 4. TANDJILE 5. LOGGON OCCID. 6. MOYEN CHARI 7. LOGGON ORIENTAL

incitation au ralliement des garnisons adverses isolées, consolidation des positions acquises, organisation d'une logistique assez efficace, réduction des poches sur les arrières, comme celle de Fada, dans l'extrême nord-est, où se trouvait encore, fin janvier, un noyau des FAP de M. Goukouni Oueddei. On peut se demander si, pour des raisons politiques ou diplomatiques, M. Hissène Habré va changer de tactique afin de se rapprocher plus rapidement de N'Djamena.

Mais par leur méfiance à l'égard de la politique française — à laquelle ils reprochent, en particulier, d'avoir tenté de « remettre Goukouni Oueddei en selle » — et par une hostilité profonde à l'égard du colonel Kadafi — dont l'intervention les a contraint à évacuer N'Djamena, le 15 décembre 1980, dans des conditions extrêmement difficiles — les FAN sont aujourd'hui déterminés à ne pas perdre autour d'une table de négociation les avantages acquis sur le terrain dans des conditions très rudes. Réclamant une négociation « entre tchadiens », les partisans de M. Hissène Habré acceptent la présence d'une force internationale — même dans leurs zones — pourvu qu'elle soit « neutre ». Mais, se considérant comme le seul mouvement nationaliste du pays, ils refusent que, au nom d'un quelconque panafricanisme, on leur impose une coalition qui ne rétablirait pas la position de force de la « résistance ».

En réalité, avec la désintégration progressive des factions de N'Djamena et les éternuements de la force interafricaine — dont

les contingents ont de moins en moins envie de s'engager dans le bourbier tchadien, — on en revient au problème traditionnel N'Djamena et les éternuements Sud. À cet égard, la partie ne semble pas encore jouée. Les FAN se plaignent d'un manque d'« interlocuteurs valables » dans le Sud. Ils n'accroissent pas cette qualité au lieutenant-colonel Kemougou, chef des Forces armées tchadiennes (FAT). Sans intervention étrangère — à vrai dire peu probable, mais qu'ils assurent redouter, — dans un cadre unitaire, un terrain d'entente avec les élites soudaises.

Bravant l'esthétique comme la volonté de la population demeurée sur place, les libyens ont répété en vert la tour de l'une des mosquées d'Abéché ainsi que le minaret du colonel MOI qui a conquis la ville en 1910. Les FAN en parlent avec humour et mépris au cours de leurs longues palabres, assis ou étendus sur des tapis ou de simples moquettes. En attendant une couche de peinture supplémentaire — ce qui ne semble pas pour demain, — l'œuvre de Tripoli demeurera le témoignage d'une brève page de l'histoire du Tchad que personne ne semble, ici, vouloir ouvrir. Ainsi, l'enseignement du français, prescrit par les libyens, a repris ses droits. Godie-t-on à Paris l'éloge des livraisons d'armes aux troupes évacuées de M. Goukouni Oueddei, dont les FAN, qui les récupèrent, remercient franchement la France à tout propos ?

J.-C. POMONTI.

SCANDINAVIE: DES ECONOMIES SUR TOUTE LA LIGNE.

FAITES DES ECONOMIES

Nouveaux tarifs Air France-Vacances

COPENHAGUE	890 F
OSLO	1130 F
STOCKHOLM	1230 F
GÖTEBORG	1085 F

Les tarifs aller-retour les plus bas au départ de Paris vers la Scandinavie.*

Tarifs Classe Economique : en baisse.

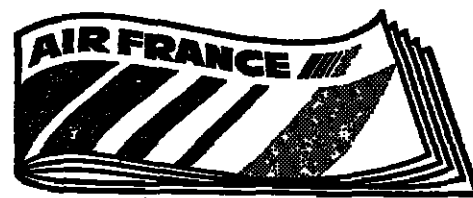
Renseignez-vous auprès de votre Agent de voyages ou auprès d'Air France.

*Vente et transport soumis à des conditions particulières.

FAITES DES AFFAIRES

Tarif Classe Affaires en forte baisse

Et toujours un service de qualité français. Au sol, un comptoir d'enregistrement séparé vous évite une longue attente. En vol, un compartiment vous est réservé à l'avant de l'appareil. Vous y bénéficiez d'un confort plus grand et d'un service de haut niveau. Un véritable cadre pour les cadres.



LE VOYAGE QU'IL VOUS FAUT.

de l'ici à là

aux couleurs de la France

Le test de l'applaudimètre

Les réactions

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Les réactions

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

Le test de l'applaudimètre

La lutte des classes à l'Assemblée nationale

IV. — L'opposition : « Nous sommes tous des élus du peuple »

par CHRISTINE FAUVET-MYCIA

La lutte des classes existe : les députés socialistes l'affirment, qu'ils soient d'origine modeste ou bourgeoise (le Monde des 3 et 4 février). Les députés de l'opposition le contestent. Accusés par les représentants des travailleurs de n'être que les « défenseurs des intérêts capitalistes », les députés de l'opposition réfutent cette présentation schématisée du combat politique et répondent : « Nous sommes tous des élus du peuple ».

Vous les représentants du grand patronat, les complices du C.N.P.F. Vous les défenseurs du champ clos des intérêts privés, du pré carré des privilèges. Vous les fabricants de chômeurs, les commis des banques. Vous les suppôts inconditionnels de la C.F.T. (1), vous ne connaissez pas la misère (2) !

Accusés par les « représentants des travailleurs » de n'être que les « défenseurs des intérêts capitalistes », les députés de l'opposition s'indignent. D'autant que cette présentation schématisée du combat politique ne repose, selon eux, sur aucune analyse sociologique et électorale sérieuse. « Nous sommes tous ici pour défendre l'intérêt du peuple français dont nous sommes tous les élus », affirme M. Charles Millon, député U.D.F. de l'Ain. « A Laval, j'ai été élu par tout le monde, explique M. François d'Aubert (U.D.F.). Il y a 48 % d'ouvriers. J'ai été élu avec 51 % des suffrages exprimés, et pourtant tous les cadres ne votent pas pour moi ! Cette explication est aussi avancée par M. Jean-Claude Gaudin (U.D.F.) : « Il n'y a pas quarante mille riches dans ma circonscription (la deuxième des Bouches-du-Rhône), or il me faut environ 40 000 voix pour être élu ».

Pas de leçon à recevoir donc ! M. François d'Aubert ajoute : « Je n'accepte pas, en tant que député, d'être jugé sur mes origines, même si l'origine sociale n'est pas indifférente ». Avec les attaques personnelles de M. Michel Bértoa (P.S.), (le Monde du 3 février), l'indignation des députés de l'opposition s'est muée en véritable colère : non seulement on les accuse de défendre des intérêts privés, mais de surcroît on met en doute, du fait de leurs origines sociales, leur capacité de parler au nom des travailleurs !

« Moi, je suis fils d'ouvrier, lançait M. Pierre Joux (P.S.) - fils de diplomate - M. Michel Noir (R.P.R., Rhône). Moi je peux parler de la classe des travailleurs. Moi, j'ai payé mes études en déchargeant aux Halles jusqu'à 3 heures du matin ! » « Mes grands-parents étaient conducteurs d'autobus, mes parents employés. Je suis devenu haut fonctionnaire parce que l'Etat m'a donné des bourses durant toute ma scolarité », répondait M. Toubon (R.P.R., Paris) à M. Luc Tinsau (P.S.) qui l'accusait de « ne pas connaître la misère ».

La gauche caviar

Et chacun d'évoquer son grand-père vendeur de toile, sa mère assistante sociale ou son père magon. Et d'effrayer les autres généralistes. Qui n'a pas son grand-père ouvrier ? Et quand bien même ! M. François Léotard, député U.D.F. du Var, reconnaît volontiers appartenir à « ce qu'il est convenu de nommer la bourgeoisie », mais il est convaincu que cette appartenance ne se traduit « ni dans son comportement ni dans sa pratique politique ». « On ne peut réinventer son histoire personnelle, ajoute-t-il, mais je suis en réaction contre ce que peut être la bourgeoisie : un comportement, une forme de conformisme social, une absence de risques, un sens de l'épargne, une forme de bêtise... Je ne fréquente pas les salons mondains et je n'ai pas de leçon à recevoir de gens comme M. Laurent Fabius et Gaston Defferre, qui disposent d'une fortune acquise et méritée plus que moi le titre d'héritiers. Au parti socialiste, il y a une haute bourgeoisie arrogante dont je me sens fort éloigné ».

La gauche caviar cela existe, lance en écho M. François d'Aubert. Et ceux qui apprennent à jouer l'internationalisme sur un piano à queue aussi ! « Que les socialistes fassent le ménage chez eux », propose-t-il, avant de reconnaître, pour son propre compte, que, bien sûr, être un « technocrate à part entière » ne facilite pas les choses dans la vie politique. A chaque parti ses magnats, qu'ils soient de la presse ou du pé-

trôle. A chacun ses riches : anti-quinaires ou banquiers. De ce jeu des sept familles, il est difficile de sortir indemne.

« Le dialogue n'est plus possible, se désespère M. Bernard Stasi, député U.D.F. de la Marne, quand on ne cesse de creuser des fossés... Creuser des fossés, c'est bien là ce que reprochent à la majorité l'U.D.F. et le R.P.R. réunis. La lutte des classes à l'Assemblée nationale, c'est « la porte ouverte à l'intolérance, le début de la guerre civile froide ».

Contre ce que M. Jacques Marret (R.P.R., Paris) définit comme l'« institutionnalisation de la lutte des classes », les élus de l'opposition formulent trois sortes de critiques. Soit, ils dénoncent le caractère « archaïque » et « grotesque » du concept lui-même. Soit ils veulent voir dans les analyses de leurs adversaires l'« instrumentalisation d'une argumentation d'intellectuels », soit encore ils reprochent à leurs collègues de la majorité de faire prévaloir le « langage des symboles » sur le langage économique ou juridique. Quand ce n'est pas de désigner au pays des « boucs émissaires ».

« Vous rendez-vous compte, messieurs de la majorité, de ce que vous nous proposez ? », interrogeait M. Jacques Toubon, au cours de la séance du 24 octobre. « La lutte des classes ? Croyez-vous vraiment que dans la France telle qu'elle est aujourd'hui cette notion représente encore quelque chose ? poursuivait-il.

On est content, ce sont les nôtres qui gouvernent !

De notre envoyée spéciale)

Violay. — Un peu inquiet, peut-être, M. Pascal Clément, avant sa visite à l'entreprise Linder, petite usine de sa circonscription (1) où deux cent quarante personnes tissent et confectionnent des voilages. Bien sûr, il connaît un ou deux délégués syndicaux dont le maître de la localité. Ce sont des voisins, des amis même. Mais il reste, pour cette visite, lui, le député de l'opposition et eux, les responsables C.G.T. ou C.F.D.T. Comme sera-t-il accueilli ? En bien, le mieux du monde ! N'est-il pas « Monsieur le député », « celui qui sait », celui qui « travaille » à Paris mais prend le temps de venir dire bonjour ?

Il s'arrête devant chaque métier, interroge, admire la finesse d'une couture, la légèreté d'un volant. Il est, PARFAIT ! Ni condescendance ni désaveillance. Aimable, attentif, très à l'aise en somme. Chez chacun on devine du respect et une espèce de fierté. Ici comme ailleurs, on n'a pas si souvent l'occasion de rencontrer « son » député.

Il est de droite ? Et eux, militants de la C.G.T., de la C.F.D.T. ? On l'oublie vite. A Violay, on peut voter P.R. tout en étant délégué C.G.T. L'affrontement n'est pas de mise. Ce qui importe, c'est la bonne marche de l'entreprise et l'opinion d'un gestionnaire plutôt que d'un politicien. Que pense-t-il des 35 heures - « les 35 heures, on s'en fout » - de la cinquième semaine

de congés payés, de la politique de redistribution des salaires ? Aucune animosité dans les questions, une petite moue parfois pour montrer qu'on n'est pas dupe, qu'on n'est pas prêt à entendre tous les discours. Suprême audace, en aparté, quelques piques...

La lutte des classes à Violay, on n'en parle pas et son évocation ne suscite aucune réaction. Peut-être parce que chez Linder « on a toujours discuté », après le 10 mai comme avant... Pour le reste, « on attend les lois votées au Parlement », sans illusion. « Dans le textile, on n'obtiendra rien comme d'habitude... » Alors ?

Cette conception est tellement dépassée qu'elle a été abandonnée par les hommes politiques de « l'étage supérieur », juge M. Jacques Barrot, député U.D.F. de la Haute-Loire. Elle ne demeure en usage qu'à l'étage inférieur des professeurs et des instituteurs. Elle n'aurait donc plus pour promoteurs que des fonctionnaires modestes. Mais aussi tous ceux que M. Jean-Claude Gaudin regroupe sous la définition

de « doctrinaires prisonniers de leur dogmatisme ». Ceux que M. Philippe Séguin (R.P.R., Vosges) qualifie d'« élus primaires ». Ceux qui, selon lui, « n'ont pas exercé suffisamment d'activités politiques pour mesurer que la lutte des classes ne peut pas être une doctrine de gestion et de gouvernement ». Combat propre au petit monde politique et étranger au pays ?

La bonne gestion, le « bon sens économique », c'est au nom de ces principes que l'opposition veut parler, et si on l'a prise à partie à l'Assemblée nationale, c'est parce qu'elle entendait rappeler certaines contraintes économiques et non défendre ses intérêts, comme on le lui a reproché. « On ne trouve pas (dans les propos des élus socialistes) d'arguments économiques, mais un argument politique, explique M. Charles Millon : vous (socialistes) dites au peuple français que vous souhaitez abattre le mur de l'argent - c'est votre complexe depuis des années et des années - et pour ce faire vous allez nationaliser les fleurons du capitalisme. Votre action n'est ni économique, ni juridique. Elle est symbolique, elle est politique ».

Le mur de l'argent

Quel symbole que ce recours au « mythe des deux cents familles », auxquelles il faudrait « faire rendre gorge pour que le pays se porte mieux », note M. Bernard Stasi, qui propose cette analyse des scrupules de mai et juin 1981 : « La vulgate marxiste avec son langage simpliste, a trouvé suffisamment d'écho dans l'esprit des Français pour faire gagner la gauche ». Cette gauche qui « a fait le choix d'opposer les classes entre elles ». Cette gauche qui désigne à l'opprobre populaire des « responsables chargés de tous les maux ».

« Nous sommes pointés du doigt comme si nous étions les naufrageurs de la France », s'indigne M. Jean-Claude Gaudin avant de constater ironiquement, que, en quelques mois, « c'est incroyable ce que le nombre de riches a pu augmenter ! ».

Si le parti socialiste a « remis sur le tapis » le concept de la lutte des classes, n'est-ce pas pour donner une justification idéologique aux déboires électoraux de ses députés ? C'est une explication que M. Philippe Séguin a prise, un temps, en considération. Mais pas définitive. Le député R.P.R. des Vosges est aussi de ceux qui considèrent que la violence même des imprécations socialistes ôte toute valeur aux arguments utilisés : « Le recours à la notion de lutte des classes est incompatible avec la pratique de la démocratie ».

Que propose, de son côté, l'ancienne majorité ? Question piège. Ne revient-elle pas, elle aussi, à des notions d'une grande généralité ? Par exemple, ces idéaux de « fraternité » et de « solidarité » mis en avant notamment par M. Jacques Blanc (U.D.F.). Les discours du député de la Lozère sur l'« ouverture des cœurs » et la « peine des hommes » avaient, à l'époque, valu à leur auteur l'honneur reconnu de la classe politique. Les giscardiens, qui se prévalaient toujours des « idéaux républicains » et de la « démocratie française », ne devraient-ils pas rechercher des thèmes plus mobilisateurs ? Il est vrai qu'avec l'élaboration de son « manifeste républicain », le P.R. s'efforce de reformuler les principes qui justifient son combat politique, espérant ainsi regagner du terrain dans la bataille des idées.

La lutte des classes à l'Assemblée nationale : un affrontement d'élus et de caciques dans lequel le pays ne se reconnaît peut-être pas ? M. Jean-Pierre Soisson (U.D.F.), s'inspirant de Nietzsche, n'a voulu voir dans les joutes parlementaires de l'automne qu'un « combat de bêtes à cornes ». Mais il se gardait de donner à cette citation une connotation malicieuse...

FIN

(1) Confédération française du travail.

(2) Intervention de MM. Louis Odry (P.C., Seine-Saint-Denis) et André Lajoie (P.C., Allier), séance du 23 octobre 1981 ; André Laignel (P.S., Indre), séance du 13 octobre ; Michel Bértoa (P.S., Essonne), séance du 26 octobre ; Laurent Cathala (P.S., Val-de-Marne), séance du 12 octobre ; Philippe Bassine (P.S., Hauts-de-Seine), séance du 15 octobre, et Luc Tinsau (P.S., Eure), séance du 24 octobre.

AVIS DE CONCOURS 1982 INSTITUT SUPÉRIEUR DE GESTION

— 2^e cycle classique —

Pour prendre en compte l'option « économique » réservée à certains élèves des classes préparatoires au haut enseignement commercial, la date de clôture des inscriptions est reportée au 15 AVRIL 1982 (cf. lettre au Ministère de l'Éducation Nationale du 27 janvier 1982). Les dossiers devront être accompagnés d'un bordereau d'envoi de l'établissement sauf pour les candidats libres.

Paris, le 4 février 1982

I.S.G., Association d'éducation - Organisme d'intérêt général à caractère éducatif. Établissement libre d'enseignement supérieur reconnu par l'État. Créé par le Ministère de l'Éducation Nationale. 8 RUE DE LOTA, 45 RUE SPONTINI - 75116 PARIS

aujourd'hui
IL Y A ENCORE DES
HOMMES QUI GAGNENT
À CE QU'ILS FONT !
aujourd'hui
IL Y A ENCORE DES
HOMMES À QUI ON PEUT
TOUT DEMANDER !

Le Monde de la MUSIQUE

Télérama

LA CENSURE
S'ARRÊTE ICI

Le témoignage des musiciens polonais.

Pour votre
DEMENAGEMENT
ODOUL AGENT
CENTRO
16, rue de l'Atlas - 75019 Paris 208 10-30

europ assistance
DES HOMMES
QUI SOULEVENT
DES MONTAGNES !
Vous qui allez partir pendant les vacances de février aux sports d'hiver ou au soleil, en France ou même dans un pays lointain, adhérez à Europ Assistance. Dans les Banques, les Agences de voyages, chez les assureurs et dans les Caisses d'Épargne Ecureuil.
europ assistance
285.85.85

de la 10150

POLITIQUE

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE

• L'indemnisation des victimes de catastrophes naturelles

Mardi 3 février, l'Assemblée nationale a examiné la proposition de loi de M. Colonna (P.S., Alpes-Maritimes) et du groupe socialiste relative à l'indemnisation des victimes de catastrophes naturelles.

M. Richard (P.S., Val-d'Oise), rapporteur de la commission des lois, explique que l'acte de loi est une loi d'urgence, car elle concerne des victimes de catastrophes naturelles. Elle vise à améliorer l'indemnisation des victimes de catastrophes naturelles, en particulier pour les victimes de catastrophes naturelles.

Ce dispositif accorde un droit à indemnisation de 100 %.

Dans la discussion générale, les députés, à quelque groupe qu'ils appartiennent, mettent l'accent sur les diverses catégories de catastrophes naturelles (inondations, tornades, tremblements de terre, incendies, avalanches, etc.), dont peut être victime la population. Ils insistent sur le lien avec laquelle l'Etat indemnise les sinistrés, la modicité des moyens financiers dont disposent les communes, l'insuffisance de la prévention et la complexité des procédures.

Mme Halimi (app. P.S., Isère) notamment, insiste sur l'injustice et la discrimination qui seront victimes, après le vote de ce texte, les agriculteurs, qu'en pratique, assure-t-elle, ne sont indemnisés qu'à 30 ou 35 % du montant des dommages qu'ils ont subis.

M. Delors, ministre de l'économie et des finances, indique que la surprise pour tous les assurés serait de 1 % pour les sinistrés automobiles, et de 5 % pour les autres risques, notamment la couverture incendie, et ce dans l'hypothèse de dommages repré-

sentant 1 milliard de francs par an. Il explique, d'autre part, que le texte ne peut pas s'appliquer aux départements d'outre-mer, en raison de l'importance des cyclones qui sévissent dans les zones géographiques concernées. La solidarité nationale concernant les DOM, ajoute-t-il, doit être prévue par le budget de l'Etat.

A propos des calamités agricoles, le ministre de l'économie prend l'engagement de procéder à un « réexamen » de la loi de 1964 qui a été votée.

Définissant une motion de renvoi en commission, M. Toubon (R.P.R., Paris), estime que le coût de la surprise devrait être plus proche de 10 % que de 5 %, et souligne que les agriculteurs se verront indemnisés à 100 % pour leurs biens personnels et « mobiliers » pour leurs biens professionnels, régit par la loi de 1964.

L'article premier prévoit que les contrats d'assurance souscrits par « toute personne physique ou morale autre que l'Etat, et garantissant les dommages matériels ou tous autres dommages aux biens, ainsi que les dommages aux véhicules automobiles ou autres véhicules », ont droit à la garantie de l'Etat contre les effets des catastrophes naturelles. Cette garantie couvre les pertes d'exploitation subies par les entreprises industrielles, commerciales, et artisanales « pour le quantum assuré dans le contrat ».

M. Séguin (R.P.R., Vosges), rappelant les prévisions de son groupe à l'égard de ce texte, a justifié son hostilité en faisant état d'éléments d'appréciation qui sont la reprise des atteintes des « comités nationaux ».

L'article 2 indique que les compagnies d'assurance devront obligatoirement insérer dans leur contrat une clause énonçant leur garantie aux dommages occasionnés par de telles catastrophes. La garantie ne pourra excepter « aucun des biens mentionnés au contrat ni opérer d'abaissement spécial sur la valeur qui y est portée ». A l'initiative de M. Gouzes (P.S., Lot-et-Garonne) et du gouvernement, il est précisé que lorsque l'état de catastrophe naturelle a été constaté, les indemnités doivent être attribuées aux victimes dans un délai de trois mois à compter de la date de déclaration du sinistre par l'assuré. Cette garantie sera couverte par une prime complémentaire à la police souscrite, individuelle dans l'avis d'échéance, et constituée par un pourcentage défini annuellement par décret et appliqué de façon uniforme pour

• Le statut de la Corse

L'Assemblée nationale a adopté, mercredi 3 février, en deuxième lecture, le projet de loi portant statut particulier de la Corse. La commission mixte paritaire chargée d'élaborer un texte de compromis entre députés et sénateurs n'ayant pu aboutir à un accord, les députés sont revenus, pour l'essentiel, au texte adopté par l'Assemblée en première lecture (le Monde du 22 janvier).

M. Séguin (R.P.R., Vosges), rappelant les prévisions de son groupe à l'égard de ce texte, a justifié son hostilité en faisant état d'éléments d'appréciation qui sont la reprise des atteintes des « comités nationaux ».

M. Zuccarelli (app. P.S., Haute-Corse), tout en votant le projet, s'est déclaré convaincu que celui-ci va méconnaître la grande majorité des Corses.

M. Defferre, ministre d'Etat, ministre de l'intérieur et de la décentralisation, a confirmé que le projet relatif aux transferts de compétences, ainsi que le projet fixant les compétences pour la Corse, seront déposés sur le bureau de l'Assemblée nationale lors de la session de printemps. Il a, d'autre part, annoncé qu'un projet portant « statut des fonctionnaires » sera déposé à la même période. Le maire de Marseille a enfin affirmé que le gouvernement n'a pas du tout l'intention de supprimer un des deux départements de la Corse.

M. Jacques Chaban-Delmas a, lundi 3 février, à l'Assemblée nationale, soutenu le projet de loi portant statut particulier de la Corse. Il a déclaré que le projet de loi est une « nouvelle société ».

M. Jacques Lamy, membre du parti socialiste guyanais, a été reçu, mardi 2 février, par le président du conseil régional de Guyane. Il a recueilli 9 voix sur 17 suffrages exprimés. Il y a eu 8 bulletins blancs.

Les élus de l'opposition d'Ile-de-France définissent une stratégie commune

Près de trois mille élus locaux d'Ile-de-France, représentant toutes les nuances de l'opposition, ont prêté, mercredi 3 février au soir, le serment du Balzac, pour reprendre l'expression de M. Roland Nungesser, député R.P.R., qui les accueillait à Nogent-sur-Marne, celui de « s'unir pour combattre », de mettre à profit les deux mois qui nous séparent des élections municipales et régionales, pour se préparer « à gagner ».

M. Michel Girard, sénateur R.P.R. du Val-de-Marne et président du conseil régional d'Ile-de-France, pouvait être satisfait : il a été reconnu, mercredi soir, leader régional de l'opposition. Les élus locaux avaient répondu nombreux à l'invitation de se réunir pour l'occasion à la mairie de Paris.

« Les cantonales, c'est demain. C'est un peu tôt pour réfléchir aux fruits de l'effort. C'est cependant une première occasion pour nous de nous réunir ensemble les uns à côté des autres, les uns pour les autres », s'est exclamé le président du conseil régional avant d'ajouter : « mais notre grand objectif c'est 1983, ce sont les municipales, ce sont les régionales. Le destin de l'Ile-de-France sera fixé pour plusieurs années, il conditionnera le destin de la France aux élections législatives qui suivront ».

Les maires présents sont en tout cas repartis de Nogent nourris d'arguments fournis par les trois orateurs qui se sont succédés, représentant les différentes nuances de l'opposition et les huit départements de la région. Depuis M. Pierre Bsa, député R.P.R. de Paris « contrairement à nos adversaires, nous ne soulevons pas les sources de la culture par la politique », à M. Alain Chaboussier, maire P.R. de Charenton-le-Pont « les transports en commun furent pour nous pendant vingt ans la priorité des priorités. Péterson prend sans vergogne à son compte l'œuvre accomplie par ses amis socialistes et lui ont toujours combattu ». En passant par M. Raymond Lamontagne, conseiller général sans étiquette de Sarcelles, « en matière sociale comme dans beaucoup d'autres nos adversaires parlent, nous nous agissons » ou encore par M. Michel Péricard, député R.P.R. des Yvelines, « ce n'est pas un hasard si les grandes usines à dormir sont soigneusement voulues et organisées par les municipalités de gauche ».

Après le langage de combat tenu par tous les orateurs, M. Chaboussier pouvait se montrer optimiste : « d'ici les municipales les Français et les Françaises auront compris. Les élections régionales ayant eu lieu à la proportionnelle on pourra voir le poids respectif des uns et des autres. On aura des surprises. Nous ne remettons pas en cause la légitimité du pouvoir des socialistes, mais nous pourrions leur dire qu'ils ne peuvent faire tout ce qu'ils veulent parce qu'ils sont minoritaires ». Quant à M. Alain Pober, il affirmait : « Il ne faut plus se tromper d'adversaire et attendre à cause de nos divisions. Ensemble nous gagnerons ». La salle voulait en être persuadée.

À Chateaufort (Yvelines), M. Jean-René Bonnet (mod.) a été élu à l'unanimité, mercredi soir 3 février, maire en remplacement de Charles Finaletti (R.P.R.), décédé. Né le 30 juin 1924 à Chateaufort, M. Bonnet, pharmacien, qui était entré au conseil municipal en 1971, a remplacé son adjoint, qui était maire depuis 1979.

AU SÉNAT

M. Le Garrec et M. Fourcade (U.D.F.) s'accordent pour évaluer le coût des nationalisations à 43 milliards de francs

Le Sénat a commencé, mercredi 3 février, l'examen du projet de loi de nationalisation. Au début de la première séance, le président de la commission spéciale, M. Daniel Hoeffel (Un. cent., Bas-Rhin), demandant que le gouvernement précise à quelle date le projet d'organisation des banques à caractère coopératif ou mutualiste, prévu à l'article 50 bis, sera déposé.

Selon M. Jean Le Garrec, secrétaire d'Etat, dans quelques semaines la question essentielle ne sera plus de savoir s'il fallait faire ces nationalisations mais bien « comment faire de ce secteur public la force motrice de l'industrie qu'à toutes les chances d'être dans un proche avenir ». Quant au coût des nationalisations, il assure qu'au total il se monte à quelque 43 milliards de francs, dont 35 pour les sociétés cotées et entre 6 et 8 milliards pour celles non cotées. Il précise que ce coût équivalait à moins de 5 % du budget actuel de l'Etat. Le secrétaire d'Etat expose ensuite les trois points sur lesquels le texte a été modifié, à savoir les modalités d'indemnisation des actionnaires, les cessions de filiales à l'étranger et l'extension de la nationalisation à trois banques à caractère coopératif ou mutualiste. Sur ce point il confirme que le Parlement sera saisi avant la fin du domaine de la politique sociale en encourageant une expérimentation qui remet en cause la gestion des entreprises et réduit le rôle des institutions représentatives du personnel.

1° L'inspiration générale du texte, déclare-t-il, n'est dictée par aucun souci cohérent de stratégie industrielle adaptée à la situation économique internationale.

2° L'ancien ministre explique que la nationalisation de trente-six banques va réduire les initiatives locales.

3° Selon lui, le texte recèle des « dangers majeurs » dans le domaine de la politique sociale en encourageant une expérimentation qui remet en cause la gestion des entreprises et réduit le rôle des institutions représentatives du personnel.

4° Il expose la détérioration de la position internationale de la France qu'à ses yeux le texte va entraîner : notamment la disparition de Paris comme place financière internationale et la perte de nombreux éléments de notre patrimoine (filiales et succursales situées à l'étranger).

5° Représentant le chiffre de 42 milliards de francs comme coût des nationalisations, il évoque le service de la dette qui, dit-il, « à partir d'un taux d'intérêt évalué à 16 %, devrait absorber un coût annuel entre 5 et 7 milliards de francs ». Il affirme que, dès 1983, il faudra assurer le financement d'environ 10 milliards de francs par an.

Avant que la séance ne soit levée à 0 h 55, M. Robert Badier, ministre des affaires étrangères, indique qu'il se réserve la possibilité de préciser les points évoqués par M. Dailly à l'occasion de la discussion des articles. Celle-ci ne devant pas avoir lieu dans la mesure où l'opposition — majoritaire au Sénat — avait l'intention d'adopter jeudi après-midi la question préalable dont l'objet est de décider qu'il n'y a pas lieu à poursuivre la délibération, avant l'examen des articles.

Rapporteur de la commission spéciale, M. Jean Chérioux (R.P.R., Paris) juge que, sur le plan social, le texte corrigé ne diffère en rien du projet initial.

Cette semaine dans:

GRAHAM GREENE
accuse: Nice est aux mains de la mafia
EXCLUSIF
le livre dans lequel il passe les obsèques d'un caïd
FRANCISCI:
les obsèques d'un caïd
AFFREUX:
on prépare un attentat contre J. R.

Olivier FRANC JAZZ QUINTET

Concerts ★ Bata ★ Antenne 2
6, rue des Ursulines - 75002 PARIS
Tél. 228.67.46

STYLISTES

Copies couleurs
Qualité photographique professionnelle.
FORMAT 21x29.7 ou 29.7x42
DELAI 24 H - URGENCES 8 MINUTES
ETRAVE 38 Av. DAUMESNIL
PARIS-12* 347.21.32

DANS SON NUMÉRO DE FÉVRIER

Le Monde DE L'ÉDUCATION
LES ÉTUDES, L'EMPLOI, L'AVENIR DE LA RECHERCHE
FAUT-IL FAIRE DES SCIENCES?
Jobs d'été à l'étranger
Les métiers de l'hôtellerie

DES RÉPONSES AUX QUESTIONS

QUE VOUS VOUS POSEZ

Le Monde DE L'ÉDUCATION La publication de référence

VOUS PROPOSE DE VOUS ABONNER
VOUS NE PAIÉREZ QUE 90 F, 1 AN FRANCE
POUR ONZE NUMÉROS AU LIEU DE 99 F

Le Monde DE L'ÉDUCATION BULLETIN D'ABONNEMENT

OUI je m'abonne au Monde de l'Éducation et vous joins la somme de 90 F (étranger 129 F).

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
03/02/82

Envoyez votre règlement à : LE MONDE, Promotion Abonnements, 5, rue des Ursulines 75002 PARIS Cedex

Del Rio 35

POLITIQUE

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni le mercredi 3 février 1982, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Mitterrand. Au terme de ses travaux, le conseil a adopté le communiqué suivant :

CONVENTIONS INTERNATIONALES

Le conseil des ministres a adopté le projet de loi autorisant l'approbation des conventions internationales :

- l'accord portant création du Fonds commun pour les produits de base, conclu en 1980, permettant à la communauté internationale, dans l'esprit du dialogue Nord-Sud, d'intervenir pour stabiliser les cours mondiaux des matières premières et, par là, de promouvoir un développement économique international ;
- l'accord international sur le cacao visé à l'annexe, dans des conditions satisfaisantes, à la fois pour les pays consommateurs et les pays producteurs, la fluctuation des cours mondiaux du cacao ;
- la convention fiscale franco-espagnole du 19 juin 1980 relative aux doubles impositions en matière d'impôt sur le revenu et la fortune. En apportant aux Français et aux Espagnols des avantages fiscaux, elle contribue à renforcer encore les relations économiques entre la France et l'Espagne ;
- la convention relative aux transports internationaux ferroviaires, conclue le 2 mai 1980, qui est l'ouvrage important du droit de l'organisation internationale des transports. Pour répondre à l'extension continue du trafic ferroviaire international, cette convention crée une nouvelle organisation internationale, l'O.T.I.F. (Organisation pour les transports ferroviaires), et établit des règles qui permettront une meilleure utilisation des infrastructures ferroviaires et une protection accrue des voyageurs.

LA PROFESSION DE SAGE-FEMME

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi modifiant des dispositions de la loi relative à la profession de sage-femme.

Conformément à une directive du Conseil des Communautés européennes, les hommes auront désormais la possibilité d'obtenir le diplôme d'état de sage-femme. Le projet de loi, d'autre part, la définition de cette profession et améliore les procédures permettant d'exercer la profession de sage-femme et des examens.

GARANTIE ALGÉRIENNE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA PRÉVENTION DE LA DÉLINQUANCE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LE MAROC ET L'ÉGYPTE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

Un hommage à Mme Cresson

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA COOPÉRATION FRANCO-SAÛDIIENNE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

LA POLITIQUE URBAINE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

MOUVEMENT PRÉFECTORAL

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

YVELINES

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

M. CHARLES GOSSELIN

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

M. GUY MAILLARD

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

M. Rocard : les charges des entreprises ne doivent pas augmenter

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

GUADALOUPE

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

M. ROBERT MIGUET

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

ET VENTES PAR ADJUDICATION

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

UNE MAISON D'HABITATION À ROUVRES (28)

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

1° PROPRIÉTÉ AU MOUTIERS

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

2° PARCELLE DE TERRAIN

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

UNE PROPRIÉTÉ À SAINT-DENIS (93)

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

UNE PROPRIÉTÉ À SAINT-DENIS (93)

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

UNE PROPRIÉTÉ À SAINT-DENIS (93)

Le conseil des ministres a rendu compte au conseil des ministres de la conclusion de la négociation de la vente de deux ans entre les sociétés nationales algériennes et françaises, en vue de l'importation de 3,15 milliards de mètres cubes de gaz naturel liquéfié.

DANS SON NUMÉRO DE FÉVRIER

L'ÉDUCATION

LES FAUX
CARNET DE
LABORATOIRE

FAUT-IL FAIRE DES SCIENCES ?

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

DES RÉPONSES AUX QUESTIONS
QUE VOUS VOUS POSEZ

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

LES MAÎTRES
DE LA
LABORATOIRE

**JOURS
DE
FRANCE**



AU CAFÉ DU COMMERCE

Deux députés jouent au jacquet. L'un vient de jeter ses dés.

Premier député :

Tu as gagné. A présent parlons politique.

Deuxième député :

C'est normal, au Café du Commerce.

Premier député :

A propos de politique, qu'est-ce que tu en penses ?

Deuxième député :

Pas grand-chose et toi ?

Premier député :

Je pense qu'on devrait faire un jour l'Union nationale.

Deuxième député :

Pourquoi l'Union nationale ?

Premier député :

Parce qu'un gouvernement de droite ne doit pas gouverner contre la classe ouvrière et un gouvernement de gauche ne doit pas gouverner contre les patrons.

Deuxième député :

C'est une image, ce n'est pas tout à fait ça.

Premier député :

Oui, mais c'est pour mieux faire comprendre la nécessité de faire l'Union nationale. Si un jour on la réalisait, les uns faisant des concessions aux autres, on pourrait avoir un pays uni et prospère.

Deuxième député :

Et pourquoi pas tout de suite ?

Premier député :

Parce que la majorité actuelle, qui a été écartée du pouvoir depuis vingt-cinq ans, voudra évidemment le garder et ne sera pas d'accord pour faire l'Union nationale aujourd'hui. Mais, si elle voulait faire preuve de bonne volonté et surmonter sa victoire, elle pourrait, tout au moins, tendre la main à un parti du Centre, ce qui serait un espoir d'arriver un jour à l'Union nationale.

Deuxième député :

C'est très bien, mais un parti du Centre, il n'y en a pas.

Premier député :

Il y a bien les radicaux de droite, mais ils ne sont que deux à l'Assemblée.

Ils sont apparentés à un grand groupe et ils représentent quand même quelque chose.

Deuxième député :

Ils sont trop à droite et deux députés, ce n'est pas suffisant.

Premier député :

On pourrait peut-être faire un parti tous les deux ?

Deuxième député :

Ah oui, pour quoi faire ?

Premier député :

Ce serait un parti social dans tous les domaines et spécialisé dans la défense des petits commerçants, artisans et petites et moyennes entreprises qui ont tant souffert au cours de la précédente législature.

Deuxième député :

Oui, mais à présent le gouvernement socialiste semble vouloir faire quelque chose pour eux.

Premier député :

En effet, il veut faire quelque chose, mais ce n'est pas suffisant et l'effort ne doit pas se relâcher.

Deuxième député :

Et comment s'appellerait ton parti ?

Premier député :

Il s'appellerait «Parti Républicain Démocrate».

Deuxième député :

Ah oui, c'est un beau nom. Mais nous ne serions quand même que deux.

Premier député :

Il est certain que, si nous faisons cela, nous aurions tout de suite une quinzaine d'adhérents, en particulier parmi les députés non inscrits.

Deuxième député :

Oui, quinze députés cela commence à faire quelque chose. Sous la IV^e République, il suffisait de treize députés pour faire un groupe, mais aujourd'hui, il en faut trente. Alors que ferions-nous si nous étions quinze ?

Premier député :

Nous ne voterions pas toujours «oui» comme la majorité et nous ne voterions pas toujours «non» comme l'opposition, mais nous pourrions voter tantôt «oui», tantôt «non», suivant que nous estimerions qu'une loi est bonne ou mauvaise.

Deuxième député :

Eh bien, constituons notre parti. Je vois justement au café d'en face notre jeune collègue RPR. Il n'a que vingt-cinq ans. Il a une conversation très animée avec la fille d'un ministre socialiste. Ils ont déjà fait l'Union nationale. Allons leur demander leur avis.

Premier député :

C'est une bonne idée et après nous reprendrons notre partie de jacquet.

Marcel Dassault
Député de l'Oise

Le Monde

régions

Languedoc-Roussillon

UN COLOQUE A MONTPELLIER

L'aquaculture, une idée neuve en France

De notre correspondant

Montpellier. — Après le colloque consacré aux marées, qui s'est tenu en décembre à La Rochelle, et avant celui qui aura lieu en mars à Brest, sur la mise en valeur des rias et des estuaires, une réunion sur l'aquaculture en Méditerranée vient d'être organisée au siège de l'établissement public régional du Languedoc-Roussillon, à Montpellier.

L'aquaculture n'en est encore qu'à ses balbutiements, pour M. Jean Lacombe, député P.S. de l'Hérault et adjoint au maire de Sète, président du CEPRA-MAR (Centre d'étude et de promotion des activités lagunaires et maritimes en Languedoc-Roussillon).

Ce n'est pas une tare mais une chance : on peut ainsi procéder à l'évaluation et maîtriser son évolution. Il est vrai que l'aquaculture représente une activité des plus originales et des plus prometteuses. M. Alain Merckelbach, qui représentait à Montpellier le ministre de la mer, a pu dire : « Il y a des jours de l'aquaculture comme il y en a des jours de l'aviation. L'aquaculture, c'est un pari et une grande aventure ».

Une centaine de délégués venus des régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Languedoc-Roussillon, des élus, des professionnels, des scientifiques, des administratifs, des représentants de l'Institut des pêches maritimes, du Centre d'exploitation des océans, du Centre d'études techniques du génie rural et des eaux et forêts, de l'université des sciences et techniques du Languedoc, et même d'exploitations privées comme la SA "MAR" de Montpellier, première société en France à avoir mis sur pied une exploitation de mollusques, ont participé à ce colloque qui étudiera l'un après l'autre les grands dossiers de l'aquaculture : les écloseries, la production de poissons et crustacés, la conchyliculture en mer, les réserves, le repeuplement, les récifs artificiels, la gestion des stocks. Sur tous ces sujets, des exposés techniques mais aussi des réflexions sur les changements d'attitude, voire de mentalité, les conflits d'intérêts, que suppose le développement de l'aquaculture. « Nous en sommes encore vis-à-vis de la mer à l'économie de cueillette », devait ainsi déclarer M. Gaston Biancotto, maire d'Épaves. « Nous lui prenons tout et nous ne lui rendons rien. Nous sommes arrivés à l'heure où l'homme doit apprendre à cultiver la mer. L'aquaculture recouvre toutes les formes d'élevage et de culture en eau douce comme en eau de mer, dès le moment où une intervention de l'homme existe pour valoriser le milieu naturel. Mais face à l'engouement et devant les dangers d'un développement anarchique, un réel essor de cette activité nécessite prudence et réalisme ».

ROGER BÉCHAUX.

Basse-Normandie

INAUGURÉ A CHERBOURG PAR M. LE PENSEC

L'Institut des techniques de la mer va former des « pêcheurs-ingénieurs »

Après avoir participé, lundi 1^{er} février, à la croisière pour l'emploi du gouvernement en Haute-Normandie, le ministre de la mer a rendu visite aux élus de Cherbourg et rencontré dans ce port les professionnels de la pêche de Basse-Normandie.

M. Le Pensec devait, en outre, inaugurer, mardi 2 février, l'Institut national des techni-

ques de la mer, ouvert depuis le 11 janvier. Spécialisé dans la formation de techniciens supérieurs de la mer (deux années d'études après le bac), l'établissement a été créé, en octobre dernier, par un arrêté du ministre de l'éducation nationale, qui a mis fin à la rivalité opposant — sur ce dossier — plusieurs cités maritimes de l'Hexagone (« Le Monde » du 30 septembre 1980).

De notre correspondant

Cherbourg. — Les socialistes de Cherbourg ont dû se battre pour obtenir cette implantation universitaire conçue pourtant il y a deux ans pour leur ville par le recteur et le comité d'expansion de Basse-Normandie. Ils sont même montés à Paris dans la semaine précédant les élections législatives pour contraindre les efforts de concurrents tels que Le Havre, Brest, La Rochelle ou Monaco. Il leur avait fallu auparavant vaincre les résistances de leurs alliés communistes, résolument opposés à ce projet, lorsque M. d'Ornano, alors ministre de l'environnement, avait demandé et obtenu de l'ancien ministre des universités, Mme Saurin-Séfé, le feu vert pour Cherbourg.

Bâti pour assurer la formation rapide des professionnels d'un type

nouveau, à la fois pêcheurs et ingénieurs, le projet des universitaires caennais a déclenché, de surcroît, une bataille pédagogique : il a en effet contre lui les administrations centrales et bon nombre de représentants de l'université traditionnelle. Malgré l'absence de publicité, les demandes d'inscription ont afflué. Il a fallu tenir compte de l'aptitude physique et de la motivation des candidats. Trente-neuf ont été finalement retenus, dont huit jeunes filles et trois étrangers envoyés par le gouvernement algérien. La direction des études a été confiée au professeur Francis Bénard, un biologiste qui avait dirigé l'Institut universitaire de Caen, également connu pour

CORRESPONDANCE

LE CATALAN A PERPIGNAN

M. Jean Bécot, maître-assistant de géographie à l'université de Perpignan, nous écrit à propos du dossier sur la Catalogne paru dans le Monde du 7 novembre :

« Il existe à Perpignan un ensemble de documentation et d'enseignement du catalan aussi important, sinon plus complet que celui de Paris, ce qui semble normal puisque nous sommes dans une région de culture catalane : centre de documentation, diplôme d'étude de la langue catalane, formation de troisième cycle et centres de recherche sans équivalent ».

N'oublions pas que le catalan est l'une des langues des peuples de France à pourvoir une des expressions de la campagne du président Mitterrand, une langue toujours vivante dans la partie nord de la Catalogne historique, Catalogne française, Roussillon ou Catalogne nord, comme chacun voudra la nommer. La seule réalité régionale en France avec sa base sociale et culturelle, ses activités et son enseignement, de la maternelle à l'université, se trouvent à Perpignan et dans le pays catalan qui l'entoure ».

● La pêche au hareng en mer du Nord. — La Commission européenne a décidé de suspendre la pêche au hareng dans le sud de la mer du Nord, pour la campagne allant du 1^{er} octobre 1981 au 31 mars 1982, deux mois avant la date prévue.

Les prises autorisées pour cette période, qui avaient été fixées à 20 000 tonnes, sont épuisées, les pêcheurs dansant ayant pêché onze fois plus que le quota qui leur était alloué. — (A.F.P.)

Faits et projets

LE FINANCEMENT DE LA CARTE ORANGE.

Une prise en charge par les entreprises de la région parisienne de la moitié du coût de la carte orange pour leurs salariés « imposerait à l'employeur la prise en compte paratextuelle injuste », d'une part des déplacements non professionnels de son personnel, a déclaré M. Jean Thèves, président de la chambre de commerce et d'industrie de Paris, qui répondait ainsi à la proposition récente du ministre des transports.

L'exprimant devant l'assemblée générale annuelle des agents conseillers de la chambre (chefs d'entreprises intermédiaires entre la chambre de commerce et ses deux cent vingt mille ressortissants), M. Thèves a reconnu que le pourcentage de prise en charge des entreprises dans le financement des transports en commun de l'Ile-de-France avait « quelque peu diminué ». Mais, a-t-il souligné, ce pourcentage se rapporte à un budget en très forte augmentation (5,2 milliards de francs en 1981 au lieu de 1,1 en 1973).

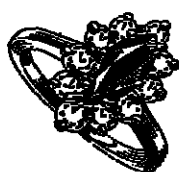
UN CONGRÈS DES BANLIEUSARDS.

M. Jean-Claude Delarue qui, un temps, espéra représenter les écologistes lors de l'élection présidentielle de 1981, a été chargé par le Conseil économique et social, dont il est membre, de préparer un rapport sur « la qualité de la vie dans les banlieues ». Son objectif est de créer un « groupe de pression des banlieusards » pour que ceux-ci ne soient plus « des citoyens de seconde zone ». M. Delarue pense qu'il est temps de cesser de « traiter les banlieues comme des dépotoirs sous prétexte que le poids de leurs habitants est faible face aux visées des technocrates et des intérêts privés ».

Soutenu par un certain nombre de personnalités écologistes d'Ile-de-France, M. Delarue organise le samedi 27 février à l'hôtel Sofitel, rue Louis-Armand à Paris (15^e), le « premier Congrès des banlieusards ».

★ S.O.S. banlieues, 31, rue d'Angoulême, 75010 Paris, tél. 242-47-47.

crédit MP



la façon facile d'acheter un beau bijou avec 10% comptant

Exemple: cette bague rubis et diamants vous l'emportez avec 1420 F le solde jusqu'à 24 mois dont de 3 à 6 mois de crédit gratuit après acceptation du dossier

MP

4, pl. de la Madeleine 260.31.44
86, rue de Rivoli
138, rue La Fayette

Catalogue couleur gratuit/demande



Marie Brizard sur glace pilée. Jamais le froid n'avait eu si bon goût.

APRIL 1982

INFORMATIONS « SERVICES »

GASTRONOMIE

« Gault et Millau » nouveau

Le « Gault et Millau » nouveau vient de paraître, en avance sur son concurrent et néanmoins ennemi le Michelin. Je l'ai dit souvent : il est très difficile de tenir un guide à jour et, à ce petit jeu du « je suis le premier », les difficultés ne s'estompent pas, on le devine. Ainsi il est bien dommage d'ignorer, sur Paris, le meilleur restaurant de cuisine corse (CASA CORSA, rue de l'Arbre-Sec) et quelques autres. Et plus triste encore de parler de Chrysabel, la jolie chanteuse du Carotier (qui n'y est plus depuis août dernier et qui vient de mourir). Du moins des corrections ont été faites depuis le Guide de Paris sorti il y a quelques mois, et c'est ainsi que Patrice Dard, de frère, est devenu ce qu'il est, fils de Frédéric. Or que l'on n'a plus vu, comme voisin de table, aux Aigues, le bon Léon-Paul Fargue, mort en 1947.

Donc le Guide France 1982 reste fidèle à lui-même, ironique, amusant, de mauvaise foi quelquefois, d'humour toujours. On y voit un douzième quatre toques et d'est Jacques Maximin (du Chantier nippois). On y voit aussi perdant des points Lassus et des toques le Grand Vefour et Point (ce qui est moins un crime qu'une faute), ainsi qu'une volée de bois vert pour Lucas-Cartan. On y voit accédant aux trois to-

ques, à Paris, Dutoirier le Trou Geccon, Michel Rostang, Joël Robuchon (Jamin), et en province le charmant Pierre Glet (la Bonne Etape de Château Arnoux), Christian Clément (Bordeaux), la Rotisserie du Chantier à Grevy, Chabran à Pont de l'Isère, la Renaissance à Rived de Giers, le Flamand à Quetemberg, le Flamand à Lille. Ajoutez-y 48 nouveaux « 2 toques » et 218 toques supplémentaires et vous aurez un panorama complet (presque) de l'évolution gourmande selon l'évangile de la Nouvelle cuisine selon Gault-Millau.

Que l'on voit pourtant avec plaisir rendre hommage aux bistrotiers comme à la cuisine du terroir. Voir même reconnaître implicitement leurs erreurs comme lorsqu'ils se demandent « si une cuisine de qualité peut résister à l'atmosphère ambiante du trou des Halles ? »

A signaler une nouvelle rubrique : « les bons produits de France en direct », (liste d'artisans du bien manger).

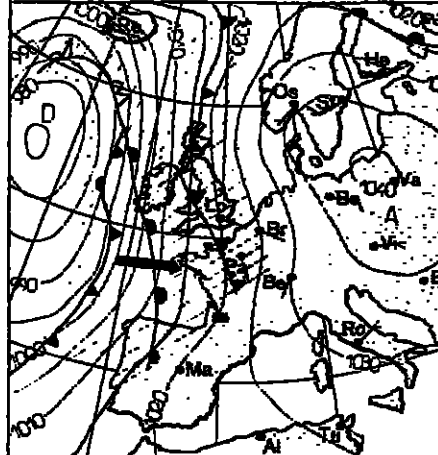
Ainsi se présente cet ouvrage de 928 pages (55 F.) utile pour beaucoup, pour bien d'autres, les deux à la fois pour quelques-uns, l'imagine.

Attendez maintenant le Michelin 82.

LA REYNIERE

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 04.02.1982 A 0 h G.M.T.



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 4 février à 0 heure et le vendredi 5 février à 24 heures :

Persistance du flux de sud sur la France, entre la vaste zone dépressionnaire atlantique et le puissant anticyclone d'Europe centrale. Les perturbations atlantiques ne pénétreront que sur le quart nord-ouest du pays.

Vendredi matin, le temps sera doux, plutôt nuageux, sur la majeure partie de la France. Toutefois, quelques faibles gelées se maintiendront sur la vallée du Rhin.

De petites ondées locales sont encore possibles sur les Cévennes, les Pyrénées Orientales et du Morvan à la Lorraine, tandis que sur le Bretagne de faibles pluies déboureront. Elles s'étendront ensuite à la Normandie puis aux régions proches des frontières du Nord. Sur le reste du pays, au cours de la journée, des éclaircies se développeront. Les vents de secteur sud à sud-est seront modérés, assez forts à l'ouest, sur l'Atlantique et sur le littoral méditerranéen.

Les températures maximales s'élèveront encore un peu.

La pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était à Paris, le 4 février 1982 à 7 heures, de 1 023,6 millibars, soit 707,8 millibars de mercure.

Température (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 3 février ; le second, le minimum de la nuit du 3 au 4 février) :

Ajaccio, 13 et 4 degrés ; Biarritz, 14 et 13 ; Bordeaux, 14 et 8 ; Bourges, 10 et 6 ; Brest, 10 et 7 ; Caen, 11 et 3 ; Cherbourg, 10 et 4 ; Clermont-Ferrand, 11 et 6 ; Dijon, 5 et 3 ; Grenoble, 9 et 4 ; Lille, 7 et 2 ; Lyon, 8 et 5 ; Marseille, 12 et 7 ; Nancy, 3 et -1 ; Nîmes, 13 et 6 ; Nice, 11 et 8 ; Paris-Le Bourget, 8 et 5 ; Pau, 15 et 3 ; Perpignan, 16 et 11 ; Rennes, 12 et 3 ; Strasbourg, 2 et -2 ; Tours, 13 et 6 ; Toulouse, 16 et 9 ; Poitiers-Pitre, 26 et 19.

Températures relevées à l'étranger : Alger, 17 et 3 degrés ; Amsterdam, 3 et -2 ; Athènes, 9 et 3 ; Berlin, -2 et -6 ; Bonn, 3 et -2 ; Bruxelles, 6 et 1 ; Le Caire, 21 et 12 ; Les Canaries, 19 et 11 ; Copenhague, 0 et -3 ; Dakar, 22 et 16 ; Genève, 4 et 1 ; Jérusalem, 7 et 0 ; Lisbonne, 9 et 13 ; Londres, 8 et 3 ; Madrid, 10 et 5 ; Moscou, -8 et -15 ; Nairobi, 29 et 15 ; New-York, 8 et 0 ; Palma-de-Majorque, 16 et 8 ; Rome, 12 et -1 ; Stockholm, -2 et -9.

L'état de la neige en France

Au cours de la semaine écoulée, le temps a été généralement sec et ensoleillé, d'où une fonte nivale et un tassement accéléré, ce qui entraîne une diminution du manteau neigeux de 10 à 15 centimètres sur les Alpes, de 20 à 30 centimètres sur les Pyrénées. La neige reste toutefois assez abondante, sauf sur le Massif Central et la Corse.

Sur tous les massifs, la neige est croûte et durcie. Sur les flancs sud et ouest, la neige prend un caractère de neige printanière soumise à un fort dégel diurne au-dessous de 2 000 mètres.

(Document établi avec le support technique spécial de la météorologie nationale.)

GUY BROUTY.

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du jeudi 4 février :

DES DÉCRETS

● Relatif aux contrats types d'intégration dans le domaine de l'élevage.

● Relatif au conseil supérieur des professions paramédicales.

DES ARRÊTÉS

● Fixant le montant du maximum de pension et le montant des cotisations du régime d'assurance vieillesse des ministres des cultes et membres des congrégations et collectivités religieuses pour l'année 1982.

● Portant révalorisation des prestations des régimes d'assurance vieillesse des travailleurs non salariés des professions artisanales, industrielles et commerciales.

● Fixant les taux et les conditions d'application de la taxe forfaitaire prévue par l'article 285 du code des douanes aux boissons alcooliques importées par les voyageurs ou contenues dans les petits envois adressés à des particuliers.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

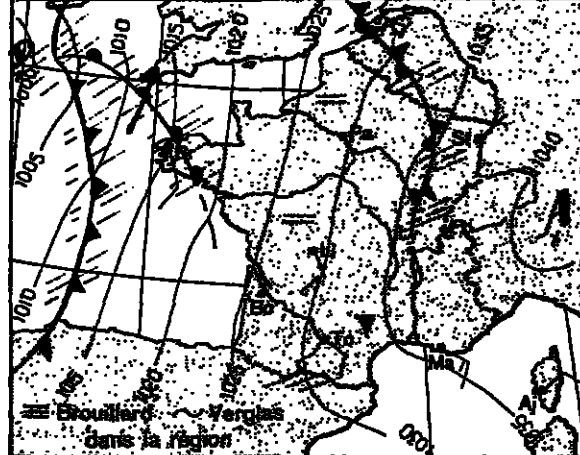
● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

PRÉVISIONS POUR LE 5.2.82 DÉBUT DE MATINÉE



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 4 février à 0 heure et le vendredi 5 février à 24 heures :

Persistance du flux de sud sur la France, entre la vaste zone dépressionnaire atlantique et le puissant anticyclone d'Europe centrale. Les perturbations atlantiques ne pénétreront que sur le quart nord-ouest du pays.

Vendredi matin, le temps sera doux, plutôt nuageux, sur la majeure partie de la France. Toutefois, quelques faibles gelées se maintiendront sur la vallée du Rhin.

De petites ondées locales sont encore possibles sur les Cévennes, les Pyrénées Orientales et du Morvan à la Lorraine, tandis que sur le Bretagne de faibles pluies déboureront. Elles s'étendront ensuite à la Normandie puis aux régions proches des frontières du Nord. Sur le reste du pays, au cours de la journée, des éclaircies se développeront. Les vents de secteur sud à sud-est seront modérés, assez forts à l'ouest, sur l'Atlantique et sur le littoral méditerranéen.

Les températures maximales s'élèveront encore un peu.

La pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était à Paris, le 4 février 1982 à 7 heures, de 1 023,6 millibars, soit 707,8 millibars de mercure.

Température (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 3 février ; le second, le minimum de la nuit du 3 au 4 février) :

Ajaccio, 13 et 4 degrés ; Biarritz, 14 et 13 ; Bordeaux, 14 et 8 ; Bourges, 10 et 6 ; Brest, 10 et 7 ; Caen, 11 et 3 ; Cherbourg, 10 et 4 ; Clermont-Ferrand, 11 et 6 ; Dijon, 5 et 3 ; Grenoble, 9 et 4 ; Lille, 7 et 2 ; Lyon, 8 et 5 ; Marseille, 12 et 7 ; Nancy, 3 et -1 ; Nîmes, 13 et 6 ; Nice, 11 et 8 ; Paris-Le Bourget, 8 et 5 ; Pau, 15 et 3 ; Perpignan, 16 et 11 ; Rennes, 12 et 3 ; Strasbourg, 2 et -2 ; Tours, 13 et 6 ; Toulouse, 16 et 9 ; Poitiers-Pitre, 26 et 19.

Températures relevées à l'étranger : Alger, 17 et 3 degrés ; Amsterdam, 3 et -2 ; Athènes, 9 et 3 ; Berlin, -2 et -6 ; Bonn, 3 et -2 ; Bruxelles, 6 et 1 ; Le Caire, 21 et 12 ; Les Canaries, 19 et 11 ; Copenhague, 0 et -3 ; Dakar, 22 et 16 ; Genève, 4 et 1 ; Jérusalem, 7 et 0 ; Lisbonne, 9 et 13 ; Londres, 8 et 3 ; Madrid, 10 et 5 ; Moscou, -8 et -15 ; Nairobi, 29 et 15 ; New-York, 8 et 0 ; Palma-de-Majorque, 16 et 8 ; Rome, 12 et -1 ; Stockholm, -2 et -9.

L'état de la neige en France

Au cours de la semaine écoulée, le temps a été généralement sec et ensoleillé, d'où une fonte nivale et un tassement accéléré, ce qui entraîne une diminution du manteau neigeux de 10 à 15 centimètres sur les Alpes, de 20 à 30 centimètres sur les Pyrénées. La neige reste toutefois assez abondante, sauf sur le Massif Central et la Corse.

Sur tous les massifs, la neige est croûte et durcie. Sur les flancs sud et ouest, la neige prend un caractère de neige printanière soumise à un fort dégel diurne au-dessous de 2 000 mètres.

(Document établi avec le support technique spécial de la météorologie nationale.)

GUY BROUTY.

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du jeudi 4 février :

DES DÉCRETS

● Relatif aux contrats types d'intégration dans le domaine de l'élevage.

● Relatif au conseil supérieur des professions paramédicales.

DES ARRÊTÉS

● Fixant le montant du maximum de pension et le montant des cotisations du régime d'assurance vieillesse des ministres des cultes et membres des congrégations et collectivités religieuses pour l'année 1982.

● Portant révalorisation des prestations des régimes d'assurance vieillesse des travailleurs non salariés des professions artisanales, industrielles et commerciales.

● Fixant les taux et les conditions d'application de la taxe forfaitaire prévue par l'article 285 du code des douanes aux boissons alcooliques importées par les voyageurs ou contenues dans les petits envois adressés à des particuliers.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

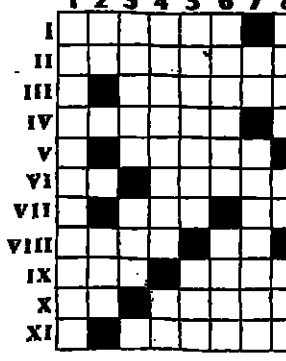
● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

● Suspendant pour une période de huit mois, à compter du 4 février, l'importation d'huiles et de denrées préparées à l'huile originaires d'Espagne.

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 3119



HORIZONTALEMENT

1. C'est la dernière heure qui lui donne sa véritable raison d'exister. Point de chute à réduire ou à résoudre. - II. N'est pas rigolo à l'Académie française. - III. Peut s'appliquer à un parent proche résidant aux antipodes. - IV. Façon mécanique de récolter les carottes. Proposition. - V. Facteur qui ne manquait pas de timbre. - VI. S'accomode parfois avec un certain « mais ». Ajoute une information au dossier. - VII. Poussés. Plus d'un fut enfanté par Marie de France. - VIII. Hollande au Pays-Bas. Mesure de capacité en Chine. - IX. En Suisse. Fluide glacial. - X. Unité auxiliaire de la flotte. S'épanouit au soleil ou se complait dans l'ombre. - XI. Elle est souvent plus blanche devant Dieu que devant les hommes.

VERTICALEMENT

1. Cadres de bahut. - 2. Note. A la fois serré et généreux. - 3. Commune de Belgique. Époque où le printemps n'est plus jeune et parfois pluvieux. - 4. Refuge de montagne pour qui a des problèmes de sommeil. Invitation à vider les lieux. - 5. Ne saurait entrer en tête sans frapper. Carcasse. - 6. Bassins de remise en état des soucoupes plongeonnières. Ses pratiques spirituelles n'ont rien d'amusant. - 7. S'écrivent en abrégé. Telle une fille qui ne s'en laisse pas conter, sauf s'il s'agit de lui conter fleurette. - 8. Enluminure. Part de la caisse. Son arrivée est souvent le signal du départ. - 9. Couverte avec un manteau d'hiver.

SOLUTION DU PROBLÈME N° 3118

Horizontalement

1. Allumeuse. - II. Lui. Arrêt. - III. Pneu. Un. - IV. Idée. Idées. - V. Ni. Ami. Ti. - VI. Cratère. - VII. St. Agi. In. - VIII. Ardoles. - IX. Marnier. - X. Titl. Ost. - XI. Hue! Eau.

Verticalement

1. Alpiniste. - 2. Lundi. Tu. - 3. Liée. Amie. - 4. Ararat. - 5. Ma. Imagier. - 6. Erudition. - 7. Urne. Léon. - 8. Se. Exiers. - 9. Été. siemp. Te.

GUY BROUTY.

PARIS EN VISITES

SAMEDI 6 FÉVRIER

« La Seine racontée aux jeunes », 14 h 30, 23, rue de Sévigné, M^{me} Duhamel.

« Musée Marmottan », 15 h 2, rue Louis-Bollu, M^{me} Chapuis.

« Institut de France », 15 h 23, quai Conti, M^{me} Garnier-Ahlberg.

« Hôtel de Sully », 15 heures, 62, rue Saint-Antoine, M^{me} Penne.

« Paris insolite », 16 h 30, 62, rue Saint-Antoine, M^{me} Penne.

« Peinture du 17^e siècle », 18 heures, Grand Palais, M^{me} Lemarchand (Caisse Nationale des Monuments Historiques).

« Salons de l'Hôtel de la Marine », 15 heures, 2, rue Royale (Approche de l'Art).

« Peinture du 16^e siècle italien », 11 heures, Musée du Louvre, porte Donon (Arvus).

« Musée de la Légion d'honneur », 15 heures, 2, rue de Belleschasse (L'Art pour Tous).

« Collection Thyssen », 14 heures, Petit Palais (M^{me} Caneri).

« Le Sénat », 15 heures, 20, rue de Tourne (Connaissance d'ici et d'ailleurs).

« Hôtels du Crédit Foncier », 15 heures, 19, Place Vendôme (M^{me} Ferrand).

« L'Opéra », 11 heures, marches, côté droit (M^{me} Hager).

« Hôtel de Lassay », 15 heures, métro Chambre des Députés (M^{me} Haillier).

« La vie de Rodin », 15 heures, 77, rue de Varenne (Histoire et Archéologie).

« La Franc-Maçonnerie », 15 heures, 16, rue Cadet (P.-V. Jastin).

« Le couvent de la Chapelle (Lutèce-Visites) », 15 heures, entrée de la Chapelle (Lutèce-Visites).

« Notre-Dame de Paris », 14 h 45, façade, portail central (M. de La Roche).

« Le Palais Bourbon », 15 heures, façade sur quai (Paris et son Histoire).

« Notre-Dame des Victoires », 15 heures, métro Louvre (Résurrection du Passé).

« Place des Vosges », 14 h 30, 1, place des Vosges (M. Romann).

« Mexique d'hier et d'aujourd'hui », 15 heures, 16, rue Cadet (P.-V. Jastin).

« Le couvent de la Chapelle (Lutèce-Visites) », 15 heures, entrée de la Chapelle (Lutèce-Visites).

« Notre-Dame de Paris », 14 h 45, façade, portail central (M. de La Roche).

« Le Palais Bourbon », 15 heures, façade sur quai (Paris et son Histoire).

« Notre-Dame des Victoires », 15 heures, métro Louvre (Résurrection du Passé).

« Place des Vosges », 14 h 30, 1, place des Vosges (M. Romann).

« Mexique d'hier et d'aujourd'hui », 15 heures, 16, rue Cadet (P.-V. Jastin).

« Le couvent de la Chapelle (Lutèce-Visites) », 15 heures, entrée de la Chapelle (Lutèce-Visites).

« Notre-Dame de Paris », 14 h 45, façade, portail central (M. de La Roche).

« Le Palais Bourbon », 15 heures, façade sur quai (Paris et son Histoire).

« Notre-Dame des Victoires », 15 heures, métro Louvre (Résurrection du Passé).

« Place des Vosges », 14 h 30, 1, place des Vosges (M. Romann).

« Mexique d'hier et d'aujourd'hui », 15 heures, 16, rue Cadet (P.-V. Jastin).

« Le couvent de la Chapelle (Lutèce-Visites) », 15 heures, entrée de la Chapelle (Lutèce-Visites).

« Notre-Dame de Paris », 14 h 45, façade, portail central (M. de La Roche).

« Le Palais Bourbon », 15 heures, façade sur quai (Paris et son Histoire).

« Notre-Dame des Victoires », 15 heures, métro Louvre (Résurrection du Passé).

« Place des Vosges », 14 h 30, 1, place des Vosges (M. Romann).

« Mexique d'hier et d'aujourd'hui », 15 heures, 16, rue Cadet (P.-V. Jastin).

16 heures, Petit Palais (Tourisme Culturel).

« Vieux Marais », 14 h 30, 2, rue de Sévigné (Le Vieux Paris).

« Meubles de France », 15 heures, 107, rue de Rivoli (Visages de Paris).

« Musée Marmottan », 15 h 2, rue Louis-Bollu, M^{me} Chapuis.

« Institut de France », 15 h 23, quai Conti, M^{me} Garnier-Ahlberg.

« Hôtel de Sully », 15 heures, 62, rue Saint-Antoine, M^{me}

Le Monde

LIVRES

L'ÉCRIVAIN DEVANT SON MIROIR

La consécration des mots

EST-CE un vain projet de vouloir se peindre ? L'autobiographie nourrit l'illusion de restituer la vérité de son existence. Il se propose de retracer fidèlement l'histoire de sa vie et de ses actes, les plus importants, les plus honorables. Mais il méconnaît ainsi toute la distance qui sépare le vécu de l'écrit. En outre, à moins d'écrire sous la forme de fragments, il donne à son œuvre une cohérence qui dément la dispersion et la diversité du vécu. De toute manière, ce qui était fuyant, inachevé, se retrouve enfoncé dans le temps d'un livre. Faut-il donc juger illusoire le désir de sincérité qui anime les auteurs d'écrits intimes ? Leurs vœux sont-ils, par nature, mensongers ? C'est la question que posent les Cahiers du double, dans un numéro consacré à l'autobiographie (1).

Mais on peut considérer autrement le problème de la sincérité. Certes, l'écrivain manque toujours la vérité quotidienne de son « moi ». Il ne saurait représenter, sans le trahir, ce fuyant perpétuel, emporté sans trêve dans la course des jours. Cependant l'autobiographie est récompensée de son effort de sincérité quand il dévisage, étonné, l'étranger qui surgit de la consécration de ses mots. Son travail sur le langage l'amène à découvrir un « moi » plus vrai, plus profond que l'autre. « L'écrit n'est pas un miroir, dit Jabès. Écrire, c'est affronter un visage inconnu. » C'est entrevoir dans l'avenir de ses phrases le fantôme lointain qu'on dissimulait à l'intérieur de soi. La littérature apparaît ainsi comme le présentiment et le présage d'une vérité qui nous habite à notre insu. « Tu crâtes, rêver, le livre, dit encore Jabès. Tu es rêvé par lui. »

FRANÇOIS BOTT.

(1) Ce numéro rassemble des textes de Charles Juliet, Danielle Barrera, Jean Raynaud, Ernst Jünger, André, Jol, Bouquet, et André de Saint, rue de Montreuil, 75011 Paris.

L'étrange confession de Dominique Rolin

● La romancière raconte son agonie en août 2000.

Le dernier roman de Dominique Rolin, *Le Cidre des morts*, est le récit d'une agonie écrite à la première per-

sonne. Paul Valéry, et fuit le véritable moi, lequel est nul, informe, et le plus souvent indistinct. » Ceux qui s'imaginent qu'autobiographie n'est pas roman sont gens naïfs ou trop pressés.

Dans, c'est en août 2000 que Dominique Rolin situe la pre-

mière. Images lumineuses d'enfance et de jeunesse, savoureuses sensations de la maturité : les plaques rivalisent entre eux, comme la joie de vivre à Paris concurrençant les séjours bien-aimés dans la « ville étrange », Venise, que Dominique Rolin ait évoqué avec des mots enchantés. Parfois, la malade condamnée,



* Destin de Bénédicte CLEVER.

sonne. Celle qui meurt ici se nomme en clair, et son nom est : Dominique Rolin. Que cette identité de prénom et de patronyme, une fois lue, ne soit pas, pour tout le monde, le signe d'une pure vie littéraire, qui est celle des livres de fiction, et elle va assister à la débauche de son corps livré aux spécialistes de la mort et de la souffrance, tandis que son esprit, dans un sursaut désordonné, parcourt le champ d'une vie bien

mière atteinte du mal qui va l'emporter. Elle a quatre-vingt-sept ans, et toute sa tête. Elle est prise d'un étourdissement, dans cet appartement de la rue de Valenciennes où elle a été si heureuse, et où elle a tant travaillé. On l'emporte à l'hôpital, et elle va assister à la débauche de son corps livré aux spécialistes de la mort et de la souffrance, tandis que son esprit, dans un sursaut désordonné, parcourt le champ d'une vie bien

JOSANE DURANTEAU.

(Lire la suite page 16.)

Un autoportrait de Jean Cayrol

● « J'écris, donc je suis. »

C'EST sous la double invocation de Michel Leiris et de Roland Barthes que pourrait se placer *Il était une fois Jean Cayrol*. Pourrait, sans doute, mais il n'est pas de ces livres qui se lisent en une seule fois. Cayrol ajoute une touche propre, libre des titres et qui fait la part belle à l'émouvance. L'imaginaire tisse ses fables à partir du monde extérieur et immédiat où compte plus la sensation que la mémoire.

« Nos épopées quotidiennes »

Celle-ci est pourtant au travail dans ces pages, puisqu'il s'agit pour l'écrivain de se retourner sur son passé et de réfléchir sur soi : « Ce n'est pas un livre que je donne, mais un sommaire. Si l'existence personnelle n'est, par définition, pas absente de l'ouvrage, c'est moins l'anecdote qui intéresse Cayrol que de recréer un climat mêlant la vie vécue et la vie racontée : ainsi, les récits de l'enfance bordelaise et marseillaise, acquiescent leur marque d'authenticité par la citation réitérée des enfants pilards, livre extérieur où ils accablent au statut de la fiction.

Les souvenirs s'éparpillent, se rassemblent, se dispersent à nouveau pour composer une vie. Vie où les aventures, les voyages, les rencontres ne s'arrêtent pas à un instant. Vie où se détache surtout l'expérience concentrationnaire, à propos de laquelle l'auteur trouve ses accents les plus atroces et les plus émouvants, comme si l'en-

bre de l'honneur ne s'était pas encore retirée de l'homme qu'elle faillit engloutir, au camp de Mauthausen. Quant il en revint, c'était porteur de « l'esquisse d'une forme de littérature issue des charnières » : le roman *Je vivrai l'amour des autres* (prix Renaudot 1947), l'essai *Les rêves* (1950), l'indéfinissable et insaisissable *Il était une fois Jean Cayrol* (fait en 1958 avec Alain Resnais), sont là pour « témoigner d'un événement irréversible ».

Il faut bien revivre et continuer d'écrire. Le principal centre d'intérêt de l'ouvrage est sans doute l'antopologie par Cayrol des états et processus créateurs d'un artiste qui se définit comme « un dépositaire de tous styles ». Homme gourmand d'impressions et de mots, il ne s'assigne « pas d'autres raisons de vivre que de découvrir une fraîche et joyeuse écriture » aboutissant au « roman-miracle ». Que le frappe le coup de foudre de la révélation poétique lors de la lecture à vingt ans de *La Révolution surréaliste* ; qu'il fonde et crée un petit cercle littéraire avec Raymond Guérin, Gaëtan Ploom, Jean Carrière, sous la houlette bienveillante de Delteil. Supervielle, Mauriac, et, sous le regard attentif de Robert Kanfer ; qu'enfin il se voue à cette œuvre féconde où *Histoire d'une prairie* (1970) inaugure une série de romans aux pouvoirs féériques, toujours Cayrol cherchant avec des « bouffées de mots » « la meilleure façon d'accommoder nos rêves, nos épopées quotidiennes ».

Cette modeste ambition s'appuie sur l'affirmation la plus péremptoire et la plus fière : « J'écris, donc je suis. »

SERGE KOSTER.

* IL ÉTAIT UNE FOIS JEAN CAYROL, de Jean Cayrol, Ed. du Seuil, 215 pages, 55 F.

Alain Bosquet et l'enfant qu'il fut

● Un beau « roman de formation » mâle et subtil.

L'ORIGINALITÉ de cette autobiographie réside dans le fait qu'elle est écrite par un homme qui a été un enfant. L'emploi peu commun du « tu » en ce genre offre à Alain Bosquet de grands avantages : il est invention d'une forme littéraire ; garante d'authenticité puisque l'écrivain qui parle et l'enfant dont il parle, tant d'années les séparent qu'ils ne sauraient, sans tricherie, coïncider dans le « je » ; il ménage une distance où se glissent aisément l'humour et le jugement ; il crée un savoureux dédoublement qui accroît la présence, même en creux, de l'auteur dans le texte et lui permet de garder son esprit, son langage, sans man-quer à la vraisemblance. Mais, comme tout procédé qui s'écrit, il estompé, au moins au début — avant qu'on y soit fait — l'émotion, la profondeur des choses dites.

Le récit de cette enfance, minutieusement recréée dans un présent insistant qui foisonne de petits faits, détails précis, impressions, réactions, états d'âme, nous apporte un vrai « roman de formation ». Tant l'éducation est le souci majeur des adultes qu'on y rencontre. Tant aussi se montre exemplaire le petit Tolia, surnom d'Anatole Bisk, qui deviendra plus tard Alain Bosquet et qu'on suit environ de sa cinquième à sa douzième année, en Bulgarie où ses parents ont émigré, chassés d'Odessa par la Révolution, puis à Bruxelles chez ses grands-parents. Les futurs poètes sont-ils toujours des enfants aussi sages, aussi avides de connaissances, autant épris de géographie, d'histoire, de grammaire que celui-ci ?

Ce portrait à quelque chose de provocant. Il surprend comme

surprend sa forme à la deuxième personne. On s'attend à une élogie, à des nostalgies, à l'involution d'une âme par le rêve. C'est à la trempe d'un caractère qu'on assiste. De l'enfant qui aux premières pages du livre souhaite non pas avoir mais être un chien, et qui bapaise de noms humains arbres, étangs, collines pour s'en faire des amis, à l'adolescent qu'on quitte sur ce serment « Je serai le premier en classe » par volonté de domination, on voit se replier une fantaisie, se rétrécir une générosité naturelle, une maîtrise de soi grandir pour mieux s'armer contre autrui.

Les épreuves de l'émigration pourraient expliquer cette évolution dure si Tolia en souffrait. Mais l'écrit est pour lui source de joie parce que source de découvertes. Les soucis appartiennent aux grands. La manière dont Alain Bosquet fait seulement pressentir, derrière les émerveillements de l'enfant, les angoisses, le courage des adultes à surmonter retournements de condition et de fortune est d'une extrême délicatesse. Elle va beaucoup plus loin que gémissements et dénégations.

Le roman est dominé par deux hautes figures d'hommes : le père, Alexandre Bisk, et le grand-père maternel, M. Turlanski, qui accueillera l'enfant à Bruxelles. L'un stérile, l'autre juif très religieux. C'est par ce dernier que Tolia entendra pour la première fois parler du judaïsme et de Dieu, en de beaux termes ailiés. « N'oublie pas Dieu, dit le grand-père, il faut l'adorer ou le haïr ; sans cette alternative tu ne seras qu'un estropié. »

JACQUELINE PATIER.

(Lire la suite page 16.)

« LA SAISON DES ZA », de Jules Roy

LA SILICOSE DE L'ARTISTE

PAUL BERG est « pied-noir », comme son ami Camus. Il a été séminariste et colonel d'aviation avant d'écrire des livres, dont une saga sur l'Algérie. Retiré à Vézelay, il y promène un stoïcisme amusé, sous des airs de « hobereau prussien ». Ce dédoublement de Jules Roy ne trompera personne, pas plus que la mention « roman » donnée aux portraits et souvenirs de la Saison des za. Les écrivains ont de ces coquetteries bizarres ! Bizarres, mais respectables. Ça ne va pas de soi, mettre sa vie en mots. Si pareils artifices aident les auteurs à faire chatoyer la réalité et les phrases, ils auraient tort de s'en priver. Au fait, sont-ce des bribes de Mémoires que nous livre Jules Roy ? Ne s'agit-il pas plutôt d'un essai illustré sur... les caprices du destin ?

N amour, ces caprices sont la loi. Pourquoi telle rencontre, à tel moment ? Chercher à comprendre, c'est renoncer au délice de se croire bêtement prédestiné l'un à l'autre. Paul-Jules ne risque aucune des élucidations dont crève l'amour moderne, ou du moins son vocabulaire. Il se borne à évoquer en vrac la douceur de ce que Queneau appelait, coupant le mot en deux pour inciter les fillettes à ne pas trop imaginer, la Saison des za-mours. C'était l'époque — héritage de la guerre ? — des arrangements amiables entre copains « tombeurs ». Paul-Jules partage une certaine las avec son frère Camus, et une autre « ravissante » avec son « père », le fantasque Doyon.

D'autres traits ont fait de ces années coincées entre la guerre mondiale et les conflits coloniaux un internement béni. Yvonne Printemps chantait encore. Amrouche et Milet

par Bertrand Poirot-Delpech

inventaient la confession radiophonique d'écrivains. On attendait les coups de gueule et de canne de Léautaud, comme aujourd'hui on attend la suite de « Dallas » : de quoi douter du progrès humain !

SIGNE suprême de richesse : l'époque a regorgé de talents reconnus, mais aussi de promesses avortées, passions à fonds perdus. La vie littéraire n'était pas avilie, comme maintenant, par l'appât du gain et de la gloire. Des originaux sacrifiaient leur vie à des œuvres sans espoir, et leur fortune à des rééditions sans lendemain.

René-Louis Doyon fut de ces mystiques qui se sont « détonnés » pour la littérature ; pour des prunes. Personne ne se souvient de l'enfant prodigue ou de l'épave de Bolitho, ses deux romans inaperçus, ni de ses *Libres du mandarin*, de sa voix unique au Goncourt, ou du Prix des bouquinistes, que lui obtint, du haut de sa splendeur, son ami Malraux. On ne lui saura pas gré d'avoir exhumé amoureuxment Mirbeau, ou idolâtré Barbey d'Aurevilly. Il restera un Léautaud qui n'a même pas su « vendre » son érudition bougonne. Et encore ! Son souvenir persistera seulement dans quelques mémoires comme celle de Paul-Jules, parce que Paul-Jules doit à cet ermite miteux, lui aussi « pied-noir », rien de moins que sa vocation d'écrivain.

ROY honore sa dette envers ce drôle d'ancêtre. Avant de mourir, Doyon a accepté cette reconnaissance. La réussite du cadet le consolait de son propre ratage. Mais elle l'avait longtemps irrité. Tout comme Roy se défend mal d'être agacé par les triomphes de Malraux et de Camus. Proclamer la vanité de la vanité, c'est avouer qu'on n'en a pas fait son deuil. « La gloire n'est jamais qu'une femme », confie Camus. Mais on sait le goût qu'ont, des femmes, les deux compères. Tout en célébrant leur amitié sans défiance, l'auteur des *Chevaux du soleil* ne s'explique pas ce que les « ravissantes », et le public, trouvaient à l'auteur de l'étranger.

À quel lienent ces disproportions ? D'où vient que, chez certains, tout tourne à l'éclosion, et chez d'autres, au terne ? Pourquoi le destin prend-il, comme on dit des sautes, ou ne prend pas ? À l'origine, des hasards s'agencent : une recommandation au bon instant, un regard qui dit « Vas-y petit ! ». Qu'un prof d'art dramatique ait surgi, au lieu de Jean Grenier, et Camus se serait vraiment pris pour Bogart. De Paul-Jules, retiendra-t-on le moins-solidaire, ou l'écrivain plein de droiture et d'odeurs ?

Il faudrait ailleurs nuancer. Les différences de réussite, est-ce affaire de dons ou de foi mégalo-maniaque dans ces dons ? De prodigalité ou d'avarice ? La succès ne veut rien dire, ni même la postérité, aussi versatile que les foules vivantes. « Il y a, à la base des grandes fortunes, des choses qui font trembler », c'est Baudelaire qui le dit.

Sur les remparts de Vézelay, riant sous cape d'une époque où il édit sans doute aimé compter un peu plus, à mi-chemin du solitaire Camus et de Doyon croulé dans l'ombre, Jules Roy vérifie ce mot décisif de Guy Bedos : « La mégalo-manie est la silicose de l'artiste ! »

* LA SAISON DES ZA, de Jules Roy, Grasset, 316 pages, 55 F.

Truman CAPOTE

Musique pour caméléons

« Un excellent suspense, mené de main de maître dans ce récit riche en scènes étonnantes. »

Pierre Kyria/Le Monde

GALLIMARD *rf*

DERVY LIVRES

Jean BIÈS

PASSEPORTS pour des TEMPS NOUVEAUX

Saccage de la nature, crises sociales, menaces d'Apocalypse, l'humanité est parvenue à une période particulièrement dangereuse de son devenir. Que faire en une telle conjoncture ? La seule réponse est d'ordre spirituel : redécouverte des enseignements communs aux traditions d'orient et d'occident, connaissance de soi par l'"alchimie junguienne", "yoga adapté" à l'homme d'aujourd'hui. Plutôt que de sauver un monde crépusculaire, l'heure est venue d'ouvrir pour des temps nouveaux.

(Catalogue sur demande) 125,00 F

En vente en librairie

Jean RENOIR

Œuvres de cinéma inédites

Le rassemblement des œuvres inédites fait un peu l'effet d'une bombe. Tout cela complet et transforme le portrait du réalisateur de l'auteur, de l'homme.

Jacques Siclier/Le Monde

CAHIERS DU CINÉMA/GALLIMARD

LES EDITIONS KEMPF

PUBLIANT & DIFFUSANT VOS

ROMANS, ESSAIS, POÈMES, ETC...

adressez vos manuscrits à :
éditions kempf / 56 bis, rue du Louvre / 75002 Paris

René Martin - Jacques Gaillard

Les genres littéraires à Rome

"Enfin, les lettres latines cessent d'être un ghetto pour spécialistes".
PAUL VEYNE
Professeur au Collège de France

Une œuvre originale, tant par son contenu que par son esprit, qui présente, répertoriées par genres, les bases de la vie littéraire latine depuis le III^e siècle avant Jésus-Christ jusqu'à l'orée du Moyen-Âge. L'étude de chaque genre est illustrée par un choix important de textes traduits, présentés et annotés.

2 tomes. Chaque vol. 65 F

scodel

la vie littéraire

Une superbe édition de classiques arabes

Une heureuse initiative, et qui, sans doute, fera date. Les Editions de la Méditerranée et les Editions Kitab viennent conjointement de publier quelques-uns parmi les plus grands chefs-d'œuvre de la littérature arabe, les premiers ouvrages de la collection "Classiques arabes". Parmi ces titres, on retiendra particulièrement *Hayy bin Yaqzan*, d'Ibn Tufayl, le *Collier de pétales*, d'Ibn Hazm, *Économie politique*, d'Ibn Khaldun, dans des traductions qui font autorité.

André Miquel, professeur au Collège de France, dans un ouvrage, *l'Homme et le monde*, qui indague la collection, situe, avec une clarté remarquable, une richesse d'informations, les auteurs dans le mouvement des idées de leur époque. Édition superbe par le choix du papier, des caractères, la présentation et les couvertures enluminées. Chaque ouvrage comprend en appendice des pages d'un manuscrit illustré dont on appréciera le charme et la finesse et qui évoquent heureusement le climat propre à chaque texte, sans tomber dans l'arbitraire des illustrations habituelles.

Le contrat de dépôt légal, prix : 1100 F.

Les Editions de la Méditerranée, 104, av. des Champs-Élysées.

Les concurrents de Durkheim

Tout à fait passionnant, ce numéro de la *Revue française de sociologie* (Editions du C.N.R.S., 15, quai Anatole-France, 75007 Paris, juillet-septembre 1981 : 80 francs) consacré, sous la direction de Philippe Besnard, aux sociologies françaises du tournant du siècle et, plus précisément, aux concurrents de Durkheim. Le sociologue de la dernière génération naitait d'ailleurs d'ailleurs, dont il révisait longuement les thèses en 1895 et en 1900. En fait, l'individualisme de Tarde, étroitement lié à une philosophie de la liberté ainsi qu'à un libéralisme économique, allait à contre-courant du climat intellectuel de l'époque, comme le montre bien Jan Lubek dans son étude sur le cas Tarde.

On peut en dire autant de Gustave Le Bon, jamais cité par Durkheim, dont l'œuvre passait pour une critique "aristocratique" de la société de masse. "La théorie de la cohésion sociale" exposée par Durkheim, et ses disciples, dans un souci d'unité de la société française, s'oppose franchement à la vision dualiste élite-masse de Le Bon", écrit Yvon-J. Thieck.

Ce même numéro de la *Revue française de*

sociologie, qui complète utilement l'excellent essai de Serge Moscovici : *l'Âge des foules* (Editions Fayard), comporte également des études sur les continuistes de Le Play, sur Emile Boutroux, le fondateur de l'École libre des sciences politiques, et sur René Worms.

ROLAND JACCARD.

Le zéro et le sept

Georges Ifrah, jeune mathématicien marocain installé en France, a consacré six ans à l'étude des divers systèmes de numération et de calcul utilisés par les grandes civilisations du passé. Le fruit de cette recherche est un volume de près de 800 pages, publié chez Seghers avec le concours du C.N.R.S. (*Histoire universelle des chiffres*, 130 francs), qui s'achève par l'analyse du système de numération que nous utilisons aujourd'hui, qui serait d'origine indienne, et non pas arabe.

L'auteur explique comment l'invention relativement récente du zéro a contribué puissamment au développement des sciences et des techniques. "C'est une invention aussi importante que celle de la roue", dit-il. Il prépare un autre livre sur les croyances qui se sont attachées aux nombres. Pourquoi considérons-nous le nombre 13 comme maléfique ? "Peut-être à cause de Judas, qui était le treizième personnage de la Bible. En Italie, c'est le 17 qui a mauvaise réputation, à cause, semble-t-il, d'une épidémie qui se serait déclenchée un 17 du mois, au dix-septième siècle."

A quel est due l'excellente réputation du nombre 7 ? "Chez tous les peuples, il a été considéré comme le nombre parfait. Le 1 et le 2 mis à part — ils incarnent en effet le principe de l'unité et de la dualité et étaient considérés comme divins, — le 3 et le 4 sont les premiers nombres mâle et femelle, d'où le prestige du 7, qui est le résultat de leur union. Les nombres pairs ont toujours passé pour féminins, sans doute parce qu'ils sont divisibles, et les nombres impairs pour mâles. On peut se demander si Ian Fleming était au courant de tout cela lorsqu'il décide d'appeler son héros 007. — V. A.

Claude Sernet,

le témoin des foules

On repart de la revue *Discontinuité*, fondée en marge du Grand Jeu par Claude Sernet et Adamov, en mai 1980. Mme H. J. Maxwell prépare l'édition des écrits et de la correspondance de Mony de Bouilly, aux Editions Jean-Michel Place.

Une étude de Michel Gourdier sur Sernet

vient de paraître (Editions Subervie, 94 p.), suivie d'un choix de textes établis par Denys-Paul Boulloc. Elle restitue la présence d'un poète, julf roumain comme Tzara et Fondane, qui trouva inspiration et refuge à Paris, avec Brauner, Cloran et Voronca.

Sernet, après l'expérience de "Discontinuité", qui n'est qu'un seul numéro, publie peu. Des plaquettes, des poèmes perdus dans le *Journal des poètes*, le *Pont Mirabeau*, *Regain* et les *Nouvelles littéraires*. Une anthologie reprend presque toute son œuvre : *Les Pas recomptés*, aux Editions Pierre Seghers (1982).

Dans le sillage de Nerval, du début à la fin, il reste le pari et le témoin des foules que l'histoire va hacher menu, puis recacher. Son œuvre est un bref platement. "Le temps s'arrête au même instant. Un vague insecte tourne en rond. Une araignée attend sa proie. Je guette un pas qui semble proche. Dehors la foule empile les ruses. Un homme défile sa femme heureuse. Tel se dispute et tel s'effrite. Tel autre chante en travaillant." — RAPHAEL SORIN.

Des prénoms pour la vie

Pour les couples en attente de postérité et pour les romanciers qui y aspirent, le *Guide pratique des prénoms*, d'Alain de Benoist (Edition n° 1, 190 pages, 60 francs), est évidemment précieux. Il évite de prénommer sa fille Aude si l'on s'appelle Vaisselle ou son héros Gwendoline si l'action se passe en Corée. Il préserve aussi des afféteries douteuses : Bertha Taverrier, par exemple, ou des originalités excessives : "Que-veut Dieu" ou "Envahi", par exemple. Bref, il conseille utilement, à travers la forêt des usages et le maquis des lois.

Les prénoms suivent les modes, les Chantal après les Liliane et après les Bernadette, et parfois s'inspirent des événements historiques et des hommes : Joffrète, Napoléon, Dagobert. Mais vous serez cependant surpris de constater que, de mai 1980 à mai 1981, Marie, Anne et Charlotte, chez les filles, ont distancé nettement les Aurors, Bérançères et Delphine, et, chez les garçons, Nicolas, Pierre et Guillaume, les Damien, Alban et Tanguy. Le classique l'emporte finalement sur le moderne, et le bon sens sur le non-sens.

Ce guide se présente comme un dictionnaire entrecoupé de courtes études sur les origines normandes, bretonnes, hébraïques, médiévales, romaines, germaniques ou occitanes de nos petits noms. Tout de même, on regrette l'absence de Zéphire, Napoléon et Nabuchodonosor, pour le plaisir de l'œil plus que pour celui de l'oreille.

R. M.

vient de paraître

Romans

ROMAIN BOUTELLE : *Les Scholés de la nuit*. — Le "livre de la jungle" de Kipling revu et corrigé par R. Boutelle. (Jacques Mairie, 218 p., 62 F.)

MICHEL DE SAINT-PIERRE : *Docteur Erikson*. — Les difficultés d'un jeune médecin, réalisme et idéalisme médical pour l'usage de méthodes de guérison peu orthodoxes. (Grasset, 276 p., 59 F.)

PHILIPPE LABRO : *Des botanistes dans la nuit*. — Un journaliste enquête sur l'affaire Jean Villat, chanteur célèbre passé par la fièvre d'un grand-ciel dans des circonstances douteuses. Une vision personnelle de l'univers chorégraphique et féérique des grands reporters. (Gallimard, 342 p., 65,70 F.)

MICHEL FIEZ : *Deux siècles de la science*. — A cinquante-deux ans, le narrateur explore les mémoires d'un jeune garçon, parti, avec son grand-père, à la recherche d'un petit mytique disparu dans l'Himalaya. (Robert Laffont, 226 p., 59 F.)

JACQUES LANZMANN : *Le Béni*. — L'odyssée d'un jeune garçon, parti, avec son grand-père, à la recherche d'un petit mytique disparu dans l'Himalaya. (Robert Laffont, 344 p., 65 F.)

GEORGES SUFFERT : *Un royaume pour une nuit*. — Un usage d'un langage d'usage : entre un homme énigmatique et riche et le jeune provincial qui enquête sur son passé. (Grasset, 294 p., 56 F.)

CONRAD DETREZ : *La Guerre ibérique*. — Un provincial à Paris rêve de faire carrière dans les lettres. Après s'être heurté aux agitations de la grande ville et livré à des bagoues dérisoires, il revient à son village où le machisme l'a déjà précédé. Par l'auteur de *l'Hiver à Berlin*, prix Renaudot 1978. (Calmann-Lévy, 184 p., 50 F.)

Romans policiers

JEAN-PIERRE CASANES : *Projet pour une année d'été*. — Pourquoi s'est-il tué si matresse ? Pourquoi est-il qu'il devra venir apprendre, s'il veut se sauver, les règles du tennis judiciaire au cours d'un procès plein de rebondissements. Préface de Paul Leffevre. Par l'auteur de *l'Assommoir solennel*, grand prix de littérature policière 1982. (Trévis, 284 p., 62 F.)

Théâtre

H. ACHTERHUSCH : *Smu et Ella*. — Deux pièces de celui qu'on a appelé le "général bavarois". Né en 1936, il est poète,

réalisateur de films, metteur en scène, etc. *Smu* est joué actuellement au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers ; *Ella* est repris en février au Théâtre de la Tempête. Deux volumes de 64 pages. (L'Arche, chaque volume 24 F.)

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

de ceux qui inquiètent et font

en bref

LE PRIX DU MEILLEUR LIVRE

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du prix du meilleur livre de l'année 1981.

Le prix du meilleur livre de l'année 1981 a été attribué au roman de Frédéric Beigbeder, *Le Meilleur des mondes*, par le jury du

centenaire

JAMES JOYCE : L'HOMME DONT ON BRULAIT

Portrait de l'artiste en migrant

DANS ses livres, James Joyce s'identifie à Dédale, le premier homme qui vola dans les airs, selon la légende. En même temps, il célèbre Dédale — « le fabuleux architecte de l'univers » — en le saluant comme son père, et devient de ce fait son fils, l'œuvre, le premier adolescent à s'élever dans l'éther et, pour avoir voulu voler trop haut, à retomber et s'écraser. L'image de la chute d'Icare se confond habilement dans l'esprit de Joyce avec celle de Lucifer qui, se refusant à servir Dieu, fut, pour sa punition, précipité du haut des cieux.

Joyce refusa de servir tant son Irlande natale que l'Eglise catholique qui l'avait nourri de son lait. Il quitta l'une et l'autre, et en parla comme de fiévreux « échappés d'ore-d'ore ». Il déserta brièvement Dublin pour Paris ; y revint pour tomber amoureux, puis en repartit pour toujours avec la compagnie qu'il s'était choisie pour la vie ; s'établit à Trieste, à Zurich et, finalement, opta pour Paris comme aire de lancement de ses deux grandes œuvres : *Ulysses* et *Finnegans Wake*. A la lettre, lui-même, il ne vola jamais, pas plus sur Aer Lingus que sur Air France ; mais prendre l'avion de Dublin à Paris est déjà en soi une sorte d'acte joycien.

Bloomsday dans la Guinness

Cette année 1982, Joyce aurait eu cent ans. Voilà, semble-t-il, qui devrait donner lieu à des célébrations dans toutes les grandes villes qui le connaissent. Bloomsday — autrement dit le 16 juin, jour où gravitent autour du Bloom, héros du livre, les événements rapportés dans *Ulysses* — sera honoré à Dublin dans la Guinness, et un défilé en son ordre d'élites américains. Et Paris ? Y prépare-t-on quelque chose ? On l'on sache, ni la municipalité ni ses bistrots n'arboreront le drapeau vert d'Irlande. Et pourtant Joyce et Paris ont l'un envers l'autre une sérieuse dette de commémoration mutuelle. Le grand homme passa l'entre-deux-guerres dans cette capitale à errer d'appartement en appartement, tout en fomentant une révolution linguistique. Qui sait s'il aurait pu transformer la langue anglaise comme il l'a fait, sans vivre dans une cité aussi ouverte aux expériences artistiques qu'aux exilés ?

Il fallait être un expatrié — et singulièrement un expatrié de Paris — pour traiter le langage à la manière de Joyce. Déjà, à Trieste et à Zurich, il avait appris à se servir de l'italien triestin et de l'allemand métropolitain pour le commerce des rapports quotidiens. Jusqu'à la fin de sa vie, lui-même, sa

par ANTHONY BURGESS

femme, son fils et sa fille parlèrent l'italien à la maison. Mais, à Paris, il s'éleva dans un bain généreux de langues en exil. Il rencontra des chauffeurs de taxi russes, des garçons de restaurant et de café grecs, des ramoneurs albanais. Il excellait toujours dans la connaissance des êtres ordinaires. Jamais, jamais, il n'avait rencontré personne d'ennuyeux. Même les exilés les plus ordinaires de Paris avaient un certain inestimable à faire à un écrivain, en lui ouvrant le trésor de telle ou telle langue européenne.

Perseus O'Reilly et les Irlandais

Ulysses fut imprimé et publié en France parce qu'aucun autre pays ne voulait s'y risquer ; mais *Finnegans Wake* fut conçu longuement et patiemment mené à terme dans la seule capitale française. Le livre est, au fond, une œuvre toute simple qui raconte le rêve d'un aubergiste de Chapelais, faubourg immédiat de Dublin. L'homme, dont le nom semble être Porter, dans le monde éveillé, prend celui de Humphrey Chimpden Earwicker dans son rêve et qui est une dénomination d'origine scandinave, apparemment. Earwicker grille d'être admis comme un des siens par le peuple d'Irlande, malgré sa qualité de protestant et d'étranger, et la magie du rêve lui permet de ruser en changeant de nom pour s'en approprier une dissimulation plus irlandaise (ou européenne) : Earwicker devient *earwyl* (forcé, en anglais) et encore *perce-oreille* ou *Perseus O'Reilly*.

Cette sorte de métamorphose linguistique constitue une technique nécessaire à un livre qui est le récit d'un rêve, où toutes choses sont fluides, variables, multiples, et principalement étranges et familières à la fois, comme le rêve de Earwicker tourne autour de la chute de l'homme en tant que vérité mythique ou historique universelle. Le langage se doit d'être universel lui aussi — soit : composé d'autant de langues diverses qu'un auteur vivant à Paris peut trouver loisir d'en apprendre. Et cependant, il doit résonner des accents d'un Irlandais livre, contenant l'histoire tout au bout du nez, dans un pays comble de l'histoire, et de l'histoire de l'homme en tant que vérité mythique ou historique universelle. Le langage se doit d'être universel lui aussi — soit : composé d'autant de langues diverses qu'un auteur vivant à Paris peut trouver loisir d'en apprendre. Et cependant, il doit résonner des accents d'un Irlandais livre, contenant l'histoire tout au bout du nez, dans un pays comble de l'histoire, et de l'histoire de l'homme en tant que vérité mythique ou historique universelle.

Voici un fragment de la page par quoi ouvre *Finnegans Wake*. Le narrateur nous apprend que l'histoire qu'il raconte appartient aux brumes du passé (bien que, en rêve, passé, présent et avenir ne forment qu'un), et que tel et tel fait historique ou mythique bien connu a encore à se produire :

Sir Tristram, violer d'amores, / For ever the short sea, had pass-

encore rearrived from North Armoria on this side the scrappy isthmus of Europe Minor to widderright his pensative war...

Sir Tristram est au moins deux personnages en un — l'amant d'Isolde, ou Isidore, ou Isod à laquelle Chapelais (Chapelais-Joyce) doit, son nom, mais également triste ram (dont un médiocre équivalent en français serait ramener, de l'argot : rammer = collecter). Il joue de la viole d'amour, instrument à sept cordes (autant qu'il y a de couleurs dans l'arc-en-ciel), et il est aussi un voleur de l'amour et de l'honneur. En même temps, il est un passager qui n'est pas encore arrivé, pour la première fois, tant de l'Armorie du Nord que de l'Amérique du Nord, sur l'isthme décharné d'Europe mineure, pour y rebrancher (« *rearrived* ») — « *manier* » en anglais — « *manier* » en allemand, dans les combats d'une nouvelle guerre de reconquête péninsulaire, son arme : sa plume (pen) solitaire (solitaire) ou aussi bien son pénis. C'est sans doute aussi près d'un authentique langage de rêve que puisse y parvenir un Irlandais vivant dans un Paris cosmopolite.

Freud = Joy + CE

Il s'est trouvé des gens pour dire — et il s'en trouve encore, quarante-trois après la publication de l'œuvre — que Joyce était fou de démolir de la sorte la langue anglaise. Pourtant, il va de soi qu'il s'agit moins de destruction que d'enrichissement. Cette composition par accumulation, stricte sur syntaxe, fait penser à la musique baroque. Si l'arrive que la compréhension habituelle laisse des plumes au sens du texte — ma foi, Freud l'a assez montré, la compréhension habituelle a peu à voir dans les rêves. Joyce n'aimait pas Freud ; il reconnaissait cependant qu'il partageait tous deux le même rêve, le rêve de la création.

Il est probable que Paris, qui s'est efforcé d'assimiler les entreprises en son temps (dans la révolution du gouvernement comme de l'art) était la seule ville où une œuvre telle que *Finnegans Wake* avait une chance d'obtenir le moindre encouragement. Sa création prit dix-sept années, et Joyce, entouré de toute espèce d'ennuis dans sa vie privée, avait besoin de tous les réconforts du monde. Sa propre femme, Nora, tenait le livre en gestation pour une absurdité et jugeait que son excentricité de mari aurait dû éveiller quelque chose de bien-être et de facilité pour tous. Restait à Joyce de pouvoir fuir les découragements domestiques dans l'aimable gaieté des cafés, où se trouvait abondance d'autres artistes, parlant toutes les langues de *Finnegans Wake*, et capables de lui administrer la dose de remontrance qu'il lui fallait.

Heureux anniversaire

Tout le monde sait que Dublin est la plus belle ville de la Terre — après ou avant Paris — mais il n'est pire endroit si l'on veut abstraire son travail d'écrivain. On y est enclin à raconter son livre dans un pub ou un autre, souvent à un auditoire attentif, et, à l'heure de la fermeture, on se demande à l'histoire vaut encore la peine d'être couchée sur le papier. Après tout, elle a fait son usage ; ce serait une redite. A Paris, où les artistes qui ne vont au bout de rien n'ont jamais manqué, il y a place pour la discussion à loisir d'un chef-d'œuvre naissant, de l'œuvre en cours, autrement dit, selon le titre donné par Joyce à son *Finnegans Wake* tant qu'il fut sur le métier.

Quoi que fasse ou ne fasse pas la municipalité parisienne en l'honneur de M. James Joyce le centenaire, en ce mois de février, il est du devoir de tous les voyageurs de Dublin à Paris de se jeter pieusement un ballon de blanc ou deux derrière la cravate en sa mémoire « Et heureux anniversaire dans des siècles des siècles » A s'échapper qu'il est en Purgatoire, voilà qui sera de son profit.

© Anthony Burgess 1982, et traduction française E. Chabrier et G. Belmont 1982.

La langue de l'exil

par MICHEL BUTOR

JOYCE se promène comme *Ulysses*, partout, un partout qui n'est pas énorme, c'est Trieste, Paris, Zurich, mais c'est quand même toujours ailleurs, c'est l'ailleurs de l'Irlande, l'éternité, l'histoire éternelle et immuable, c'est Pénélope, c'est l'Irlande et en particulier Dublin. Joyce n'a jamais admis une séparation définitive entre les deux n'a jamais accepté de couper le cordon. Il n'a jamais renoncé à sa nostalgie, jamais renoncé à transformer l'Irlande. Mais il se trouve que le seul moyen qu'on lui ait laissé (qu'elle lui ait laissée), c'était de le quitter. Et l'histoire lui a certainement donné raison. Joyce ne pouvait rendre plus grand service à son pays que de se promener à Trieste, Paris et Zurich, d'y écrire ce qu'il y a écrit, intervention énorme, irrisuable.

L'exil est une donnée essentielle de la littérature moderne, un aspect, un mode fondamental de notre génie du lieu. Pensez à Hugo, le roi de Paris, du théâtre parisien, qui à un moment donné comprend très bien qu'il y est en cage, qui sent la cage se refermer, faire claquer avec le coup d'Etat du 2 décembre. Il aurait pu faire un compromis, mais, pas si bête, il a saisi cette occasion de se transformer en quelque chose ou quelque'un de tout autre, d'incarner un exil tout neuf. Voyez beaucoup d'écrivains récents, voyez cette passion du voyage, cette bougeotte.

Chez Joyce, c'est un exil à deux degrés. Comparez-le à l'un de ses contemporains, bien plus grand voyageur que lui, D. H. Lawrence. Celui-ci aussi est un exilé ; il se promène de pays en pays, et ne réussit jamais à trouver « la région où vivre ». Mais Lawrence est chez lui dans la langue anglaise, cette patrie qui fait le tour de la Terre, l'eau de cet océan qui fait claquer toutes les îles, qui fait qu'il lui suffit de parler pour se sentir « et home » dans le décor le plus lointain. Chez Joyce, l'exil physique se complique, s'amplifie d'un exil linguistique. Il est en exil dans la langue même qu'il écrit.

Dès son enfance, il a été coupé de sa propre langue, de sa langue maternelle maternelle. L'anglais, pour lui, c'est une langue maternelle refusée, la langue de la mauvaise mère, et il faut se battre contre elle. Alors que Lawrence écrit dans l'anglais, pour l'anglais, Joyce écrit contre.

Eh bien, comme cette admirable mère, cette perle d'Alphonse, l'insupportable des mers, Victoria fascinant, qu'il faudrait pouvoir posséder tout entière, pour la contenir, pour en faire le tour. D'où cette passion du vocabulaire : si l'on pouvait utiliser tous ses mots, lui prendre tous ses mots, lui faire rendre gorge, par conséquent ! Alors que, pour Lawrence, il n'est pas besoin d'utiliser tous les mots de l'an-

glais ; l'anglais est riche, n'est-ce pas ? on sait qu'on en aura toujours assez, on est dans l'abondance quand on écrit dans l'anglais. Pour Joyce, c'est la plus fausse abondance, il faut démontrer que l'anglais est insuffisant, que ce vocabulaire dont on est si fier, le double du français, eh bien ! ce n'est encore rien, il faudrait tous les mots de toutes les autres langues, il faut faire naviguer l'anglais dans l'eau de toutes les autres langues, peu à peu, de proche en proche, démontrer aux Anglais si fiers de leur langue qu'eux aussi y sont en exil, constituer ainsi à partir de l'anglais imposé une autre langue dans laquelle tout se mette à communiquer.

On se venge à la littérature pour changer la vie, et chez Joyce cela s'est traduit par la nécessité d'un changement de la langue et même des langues. Il faut faire que celles-ci ne soient plus des îles, que l'on puisse les faire

passer les unes à travers les autres, et c'est à cela que sert le système de grilles qu'il utilise. Chaque page de *Finnegans Wake* peut être interprétée comme une sorte de dictionnaire ou d'échangeur. Déjà dans *Ulysses*, à chacun des chapitres correspondait un style, et il y avait ces grandes sections où le même mot était repris sous des dénominations jargonnées ou des surnoms de parodies.

« BIENTOT EN PLEIADÉ... »

LE 300^e numéro de la bibliothèque de la Pléiade — qui paraît début mai 1982 — sera consacré à James Joyce. Etabli par Jacques Aubert, professeur à l'université de Lyon, cette édition, qui vise à rassembler de tous les travaux sur Joyce, rassemblera tous les fragments publiés de façon éparse jusqu'à ce jour, y compris en langue anglaise. Elle présentera de nombreux textes inédits en français.

Ce volume comprendra : la plupart des poèmes de jeunesse, le cycle de *Musique de chambre*.

Les poèmes de circonstance, une nouvelle traduction de *Gens de Dublin* (dont le titre est modifié en *Dublinols*), le premier état du *Portrait de l'artiste* (publié en français sous le titre *Dédalus*), la plupart des lettres à Nora (toutes inédites) indolentes jusqu'à la fin, deux lettres dans *Tel quel*, de très nombreux fragments, carnets, etc.

Un second tome est prévu, qui sera consacré entièrement à *Ulysses*. L'ensemble donnera la totalité de l'œuvre, à l'exception de *Finnegans Wake* et de la *Correspondance*.

donne des surprises, il y a des vagues qui sortent de la cuve du texte en travail.

Mais il n'y a pas seulement le grand rire du buveur avec ses gros mots, il y a le chant du buveur, et tous ses sourires et toutes ses tendresses.

Finnegans Wake c'est du whisky. L'ère de l'Yankee qui s'y promène, c'est la réfraction du blanc de la page à travers le whisky du texte. J'ai beaucoup bu *Finnegans Wake*, et en particulier il y a maintenant quelque tremble dans la page à travers le whisky du texte. J'ai beaucoup bu *Finnegans Wake*, et en particulier il y a maintenant quelque tremble dans la page à travers le whisky du texte. J'ai beaucoup bu *Finnegans Wake*, et en particulier il y a maintenant quelque tremble dans la page à travers le whisky du texte.

LA MORT A DUBLIN

POUR ce perpétuel exilé qu'est Joyce, Dublin est le point de repère à la fois fascinant et désavoué : « Oh ! à dire vrai, répliqua Gabriel, l'en ai par-dessus la tête de mon pays — dessus la tête ! » Cette exclamation d'un de ses personnages vaut à coup sûr pour l'auteur. Néanmoins, l'artiste errant aura si bien incorporé la substance de la ville qu'elle tournera à son œuvre le décor naturel, le labyrinthe mythique de Dédalus, le lieu cosmopolite d'*Ulysses*, le livre-monde de *Finnegans Wake*. Dublin, décor nourricier et maudit : les quinze nouvelles qui composent *Dublinols* doivent sans doute à la « mare morte » de son étymologie le maléfice qui s'attache, dix ans durant, à leur sort. Commencées en 1905, elles étaient terminées en 1905, elles étaient terminées en 1905. Suivent alors des vicissitudes sans nombre. Les différents éditeurs pressentis se laissant séduire, accumulent les réticences, se débattent, comme effrayés par les figures financières et idéologiques. C'est à la veille de la guerre, en 1914, que le recueil verra presque vainement le jour. Comment une œuvre de facture apparemment classique dans son réalisme a-t-elle pu susciter tant de remous ?

Compte tenu du rigorisme moral et du climat politique de l'époque victorienne, il y a dans ce livre une certaine charge de scandale, mais en quelque sorte gommée par un art allusif, étiopique, qui pratique à merveille la technique de la suggestion. Avec

« Les sautes » et « Correspondances », c'est au catholicisme étouffant que Joyce réserve ses coups fustigés ou cinglants : là, dans une atmosphère de professionnalisme, un prêtre parvenu agonise, et c'est la religion qui lèse apparaît ses fautes et ses faillites ; lui, à l'amertume, rageuse de son père, un gosse oppose cette supplication désolée : « Oh ! p'p'a ! cria-t-il, ne me bats pas ! et je dirai pour toi un ave, je dirai pour toi un ave... »

Dans « Une rencontre », deux élèves de maraude font le découvert d'une sexualité bridée et tarée à travers la personne d'un « passablement vieux » promoteur, qui les interroge sur leurs « bonnes amies », leur vante les bienfaits des châliements corporels et s'abandonne devant eux à son hypnotique perversion : « Il me donnait l'impression de réciter une leçon qu'il avait

appris par cœur, ou plutôt il semblait que, la parole qu'il prononçait exerçant sur lui comme une passe magétique, il laissait sa pensée tourner lentement dans le même cercle. » Dublin, où les cercles de l'enfer, chez tous, ce n'est que frustration, hypocrisie, cupidité, lubricité, jérargerie, et ratage. Pour tous — à l'instar de l'héroïne d'*Evelina*, guettée par la démence — il y a comme une absolue impossibilité de s'en sortir. Mégotants et bourgeois, souteneurs et piliers de bar, travailleurs et parasites, pas un n'en échappe ; sur eux planent la maladie, la mort, la damnation, qui sont la revanche de l'opprobre accablant naguère l'homme politique Parnell, victime prophétique de la morale, de la religion, des institutions incarnées par Victoria et Edouard VII.

Gens de Dublin : sombre réussite littéraire, à quoi peut s'appliquer rigoureusement la notation de Musil, exact contemporain de Joyce, dans son journal, vers 1940, peu avant leur disparition à tous deux : « La véritable beauté de la narration est dans l'ambivalence. » S. K.

* *GENS DE DUBLIN* (Dublinols), de James Joyce. Traduit par Yves Gendreau, Éditions du Faoulaire. Jacques-Paul Reynaud, 1982, avec une préface de Valéry Larbaud. En édition de poche : Presses Pocket, 1980, 12 F. Une nouvelle édition de Jacques Aubert paraît — sous le titre *Dublinols* — dans le volume Joyce de la Pléiade.



Joyce, par Wynham-Lewis, 1928.

un ave, p'p'a, si tu ne me bats pas... »

Dans « Une rencontre », deux élèves de maraude font le découvert d'une sexualité bridée et tarée à travers la personne d'un « passablement vieux » promoteur, qui les interroge sur leurs « bonnes amies », leur vante les bienfaits des châliements corporels et s'abandonne devant eux à son hypnotique perversion : « Il me donnait l'impression de réciter une leçon qu'il avait

CLAUDE FRANCIS
FERNANDE GONTIER

Marcel Proust et les siens

Suivi des souvenirs de Suzy Mante-Proust

Que les admirateurs de Proust se réjouissent : tout n'avait pas encore été dit sur ce génie.

Histoire d'une famille hors du commun, enrichie des souvenirs personnels de Suzy Mante-Proust, ce livre est essentiel pour mieux saisir l'homme et son œuvre.

Plon

Je lisais...

LES LIVRES

Virgule pour «Finnegans Wake»

● Georges Belmont
se souvient de son ami.

MA dernière vision de lui — la plus précieuse de toutes — est de la fin de février 1940, en pleine nuit de ce rude hiver que nous étions (rien à côté du rude réveil du printemps qui suivit), dans l'Alti, à Saint-Germain, où il s'était retiré depuis le début de la guerre. Nous étions alors une extraordinaire veillée, tard dans la nuit, autour d'une bouteille de vin blanc sec du pays. Je n'ai jamais pris de notes sur nos rencontres (pas plus que sur aucune autre) ; je ne me suis jamais senti une vocation d'écrivain ; mais j'ai gardé une mémoire profonde et globale. L'été précédent, il venait de publier enfin, après seize ans de travail, *Finnegans Wake*. Il était vacant, je le quittai vers 2 heures du matin. Je reprenais le train à l'aube. Retiré à Paris, je me souviens d'avoir dit à des amis qu'on ne le reverrait plus : c'était fini. Et je ne pensais pas à une séparation par la guerre ; je pensais à Goethe après le *Second Faust*, à Wagner après *Parzifal*, à cette mort, la plus naturelle de toutes, qui prend les grands créateurs, au bout d'eux-mêmes, lorsqu'ils ont tout dit.

Dans la petite auberge de Saint-Germain-le-Puy, comme je lui demandais s'il travaillait à quelque chose, il m'avait répondu avec un sourire et un soupir : « J'ajoute des virgules à *Finnegans Wake*. » Puis, après un long silence, il avait ri et repris : « Je crois que si j'étais encore,

était tenace (il y a certainement encore à Paris des personnes qui se rappellent comment il imposa à l'Opéra, le ténor irlandais Sullivan, une voix d'or, d'ailleurs, pour chanter exceptionnellement l'un de ces grands machins impossibles. Pendant des jours, de son lit, où il restait souvent jusqu'à midi, il téléphonait de tous les côtés à tous ses amis, à tous ceux auprès de qui il pouvait jouer de son nom pour obtenir une faveur empressée, et n'eût de cesse qu'il n'eût réussi). Bref, je disais. Son argument suprême fut : « Nous passerons ensemble quelques heures tous les jours. Je vous parlerai du livre. » Nous passâmes les heures, mais à ne parler que de son père et de Dublin comme il l'avait connu et laissé, avant son exil volontaire.

Je m'étais mis en congé. Le matin, vulturé à demi nu sur mon tapis (il faisait très chaud, cet été-là), je me plongeais désespérément dans le livre. L'après-midi, j'allais voir et écouter Joyce. C'était fascinant ; j'en ai gardé un souvenir de rêve. Nous étions assis dans la lumière froide du salon, chacun dans un fauteuil, avec, entre nous, de ces grands silences dont j'ai déjà parlé. Tous deux fumant. Joyce, la jambe droite enroulée, se penchait, autour de la gauche, dans son attitude favorite, et le menton reposant sur l'un de ses épaules gilet à fleurs.

Le chant était à l'origine de nos rapports d'amitié. L'un des premiers soirs où je le vis — chez « des gens » (lesquels ? Je ne m'en souviens plus, mais il y avait grand concours) — il se

au fil des lectures

histoire

LE GÉNÉRAL
SPILLMANN ET
LE COLONIALISME

Histoire complète de l'aventure de la France d'outre-mer, *De l'empire à l'Hexagone* est le dernier livre du général Spillmann (1899-1980), « un colonialiste qui détestait le colonialisme traditionnel », selon l'expression d'Alain Decaux. Dans la lignée de Lyauté, dont il fut le confident, l'ancien conseiller militaire d'Edgar Faure y retrace l'épopée, avec un souci constant des nuances : sans nier l'exploitation souvent éhémère, qui résulta de la conquête, il n'en souligne pas moins, à bon droit, l'œuvre importante accomplie par l'Institut Français en Afrique du Nord et en Extrême-Orient.

Au dernier acte — c'est-à-dire au moment de l'émancipation des peuples soumis à notre tutelle — le cas, cependant, se fait plus sévère, et l'auteur cache mal son regret d'avoir vu la France privée de ses ressources pétrolières. Révisionnisme compréhensible, certes, mais qui méconnaît un peu les étonnantes responsabilités de ceux qui s'acharnèrent, après la seconde guerre mondiale, à pérorer un ordre colonial. En réalité, ce n'est pas en 1962 que la parole a été perdue, mais dès 1945, quand les Européens ne comprirent pas qu'il était nécessaire, alors qu'ils présentaient inconnus le « monde libre », d'établir avec les colonies des relations fondées sur l'amitié et la complémentarité. Lourde erreur, qui payèrent chèrement trente ans plus tard !

ERIC ROUSSEL.

* De l'empire à l'Hexagone, de Georges Spillmann ; préface d'Alain Decaux ; Librairie académique Perrin, 400 pages, 80 F.

BARRAS,
« LE VICOMTE
ROUGE »

A tout faire que d'écrire sur un personnage, surtout le repenser à l'œuvre. Pour sa part, Eric Le Nabour s'est contenté de reprendre consciencieusement les travaux de quelques précédents. Un travail, aussi, dont ce très jeune historien devrait se féliciter : mettre les gens en situation de dialogue, sans crier très précieusement les sources d'où il tire ces conversations, des fois suspectes ; ainsi des révérences de Barras avec Roussseau, Mme de Staël, Talleyrand, en 1814, ou Fouché, dans les jardins de Beauregard, quand le temps fut venu du retrait pour celui qui avait été le maître de la France durant quatre ans.

« Il parlait comme d'un homme », disait de lui le prince de Béarn. Vicomte authentique, rigide, il avait noyé Talleyrand dans un bain de sang, volé tout ce qu'il pouvait au passage, « fait » littéralement Bonaparte, Hoche, Fouché et pas mal d'autres, « défait » Robespierre, nageant allégrement dans ce que La Fayette appelait « le maraudage national », spéculateur débauché, à la fin, de ses œuvres.

Est-il bon, est-il méchant ? La question reste posée concernant un personnage que les circonstances ont imposé dans sa vie. « Me voici rendu à la vie privée », constate-t-il en 1800, mis hors jeu par plus fort que lui. On sait sans grand enthousiasme le récit de cette exécution sous la plume d'Eric Le Nabour. Après le succès de son *Charles X*, il faut reconnaître qu'il n'a pas choisi un sujet facile à révoquer. Ou bien, c'est « la panne » qui manque ?

GINETTE GUITARD-AUVISTE.

* Barras, le vicomte rouge, d'Eric Le Nabour, Lattès, 336 pages, 75 F.

société

ROUSSEAU, KANT
ET LES FEMMES

Le plus virulent des antiféministes modernes, Otto Weininger, proposait après quatre cents pages d'invectives contre le sexe féminin de s'en tenir au principe kantien de la moralité : la femme, disait-il, a tout de même droit aux égards dus à la personne humaine. Sarah Kofman confirme, en interrogeant Kant et Rousseau, que le respect des femmes est chez l'homme l'envers-glorieux de sa misogynie.

On reconnaît la méthode éprouvée de Sarah Kofman, qui avait analysé dans *L'Esquisse de la femme* la phalocratie de Freud. Le respect scrupuleux des textes et une allégresse insolente envers l'autorité des pères de la pensée caractérisent cette enquête érudite et militante. Et l'on découvre une fois encore que le très grand seigneur des hommes manque leur anguille escarpée face à la femme.

La respectueuse s'agit pour eux la femme à distance, la seule en respect. Une fois cités ses érudits obligés, Kant lit du cillat sa règle fondamentale et se garde de laisser triompher l'indignation sur la raison. Rousseau, lui, ne pouvait se passer de femmes. Mais il se protégeait d'elles en les ramenant à leur place naturelle et en préconisant une saine ségrégation des sexes. En somme, Kant parlait des devoirs de l'homme pour mieux étudier les droits de la femme, et Rousseau la réduisait au silence en laissant parler la voix de la nature.

JACQUES LE ROYER.

* Le Respect des femmes, de Sarah Kofman, Éditions Gallimard, 154 pages, 45 F.

DE LA DÉTRESSE

La détresse est un mot qui revient souvent sous la plume de Maud Mannoni. Détresse de l'enfant abandonné par la providence, jésu sans appui et sans recours dans un monde étranger, détresse, comme le dit Kipling, qui vient de ce qu'il se sent pas ce qui lui arrive. C'est d'ailleurs à l'enfance de R. Kipling, comparable sous certains aspects à celle de Daniel Paul Schreber, que Maud Mannoni consacre un chapitre particulièrement original.

Le remède à cette détresse, c'est du côté du jeu et de la création qu'on le cherche : toujours il s'agit de rendre au patient une parole perdue, une part de son vécu insaisissable, car trop lente d'angoisses, de haines et de souffrances.

Le psychanalyste aide le sujet à prendre en compte son histoire, à la recréer, dans sa singularité. Maud Mannoni déplore que, trop souvent, « l'engagement pour les psychotiques ait été la place à un engagement pour la théorie pure, au détriment des patients ». Dans la lignée de Francoise Dolto, à laquelle elle rend un hommage vibrant, Maud Mannoni plaide pour un monde qui « laisse une place à la parole des patients, des enfants, des femmes et des fous ».

ROLAND JACCORD.

* D'une impossibilité à l'autre, de Maud Mannoni, Le Seuil, 188 p., 60 F.

TOUS JOURNAUX
ET REVUES

anciens et récents sur microfilm de plus de 3.000 titres disponibles. Réalisation de nouveaux titres à la demande par association sans but lucratif.

A.C.R.P.P., 4, rue Louvois, 75002 PARIS.

L'HOMME, LA VIE, L'ŒUVRE

2 février 1982. — Naissance dans la banlieue de Dublin, le jour de la Chandelure, de James Augustus Joyce, premier survivant d'une famille de « seize ou dix-sept enfants ».

1882-1886. — Études, comme boursier, dans les meilleures écoles de la région, d'Irlande, où il acquiert une excellente culture classique et développe son goût des langues.

1888. — Entre à l'University College de Dublin, où il étudie en même temps la médecine, les lettres et les langues (au moins cinq, dont le norvégien, par admiration pour Ibsen).

1902. — Mal accueilli par la faculté de Dublin, il décide de poursuivre sa médecine à Paris. Il rentre l'année suivante à Dublin pour la mort de sa mère.

1904. — Rencontre, dans la rue, de Nora Barnack. Le couple quitte l'Irlande pour Zurich, puis pour Trieste, où Joyce enseigne à l'école Berlitz. Naissance de son fils Giorgio, le 27 juillet 1905.

1906. — Il achève *Dubliners* — qui ne sera publié qu'en 1914.

1915. — Il se fixe en Suisse, à Zurich. Il fait imprimer en Amérique *Portrait of the Artist as a Young Man* (Dédalus), ouvrage semi-biographique, grâce à l'aide d'Ezra Pound et d'autres écrivains, émus par la misère dans laquelle il se débat.

1918. — Écrit une pièce de théâtre, *The Exiles*, son odyssée dubinoise, que publie en feuilleton la *Little Review* (plusieurs numéros furent confisqués par les postes des États-Unis pour obscénité).

1921. — Il achève *Ulysses*.

1922. — Parution d'*Ulysses*, grâce à Sylvia Beach et à Adrienne Monnier. Le livre, qui suscite l'indignation, sera brûlé en Angleterre et en Amérique.

1922-1929. — Écrit *Finnegans Wake*, œuvre hermétique où les mots et les sons constituent un langage de rêve emprunté à des dizaines de langues. A part quelques dizaines de pages traduites en 1960 par André du Bouchet, l'œuvre reste inaccessible au public français.

13 janvier 1941. — Mort à Zurich, où les Joyce s'étaient réfugiés.

ce sera quelque chose de très, très simple. C'était la meilleure façon, tranquille, de dire qu'il n'écrivait plus.

Déjà, au commencement de l'été de 1939, au moment de la publication de sa dernière œuvre, un après-midi, comme nous étions assis tous les deux chez lui, de part et d'autre de la cheminée sans feu, il était sorti d'un autre long silence pour me dire, avec le même genre de petit rire — qui n'était qu'une sorte de soupir saccadé (le soupir terminant une durée de réflexion, ou plutôt de réflexion intérieure) — que, finalement, qu'est-ce que c'était, *Finnegans Wake* ? L'œuvre d'un fou, pour certaines gens... « The crazy work of a crazy man » (la folie œuvre d'un fou). Un temps, puis, encore le petit rire : « And, after all, I don't blame them » (et, après tout, je ne les en blâme pas).

Je venais de passer avec lui une semaine turbulente. Huit jours plus tôt, mon téléphone avait sonné, un matin. C'était lui. Il était mis dans la tête que le premier article publié en France sur la totalité de sa nouvelle œuvre devait être de moi ; il avait insisté sur ce point auprès de Marcel Thiebaut, directeur de la *Revue de Paris*, qui, j'en suis sûr, dut tomber comme moi des nues. À l'idée, j'étais à la fois ému par ce témoignage d'amitié et de confiance, et terrifié : je ne connaissais de *Finnegans Wake* que les fragments de l'œuvre en cours, puisés ici et là, et n'avais pas eu le temps de lire en entier le livre qu'il m'avait envoyé.

Je commençai par refuser. Il

mit au piano pour chanter des romances irlandaises.

Ce ne sont pas seulement le hasard ni l'excitation du souvenir qui me font parler du chant. Je ne pense pas que l'on en ait jamais assez souligné l'importance dans la texture (la ressemblance, pourrait-on presque dire) de l'œuvre de Joyce. Et, plus particulièrement, l'influence musicale de son goût pour la mélodie de la romance et la simplicité élémentaire du grand opéra d'autrefois. Peut-être y a-t-il là l'une des sources secrètes de la puissance incantatoire et, même, simplement « cantabile » de son œuvre. Dans cette semaine où je le vis constamment à propos de *Finnegans Wake*, j'en eus l'expérience directe, un jour, de lui exprimer mon désespoir d'arriver à tout comprendre du livre, en si peu de temps. Il fut silencieux un moment, puis me demanda de lui donner le volume, l'ouvrit et dit : « Listen, just listen... forgetting everything else, forgetting to be intelligent ». (Écoutez. Contentez-vous d'écouter... en oubliant tout le reste, en oubliant d'être intelligent). Il me lut plusieurs pages. Peu à peu, en effet, j'oubliai « tout le reste » pour ne plus entendre que la musique de ce langage. J'étais transporté. Mon attention se libéra de la crampes qui le nouait. Ce n'était plus l'intelligence, en moi, qui écoutait. C'était vraiment l'esprit, avec tout ce que ce mot implique de souffle qui passe, presque bouche à bouche, pour vous entraîner dans une sorte de rêverie profonde, pareille à une transe.

GEORGES BELMONT.

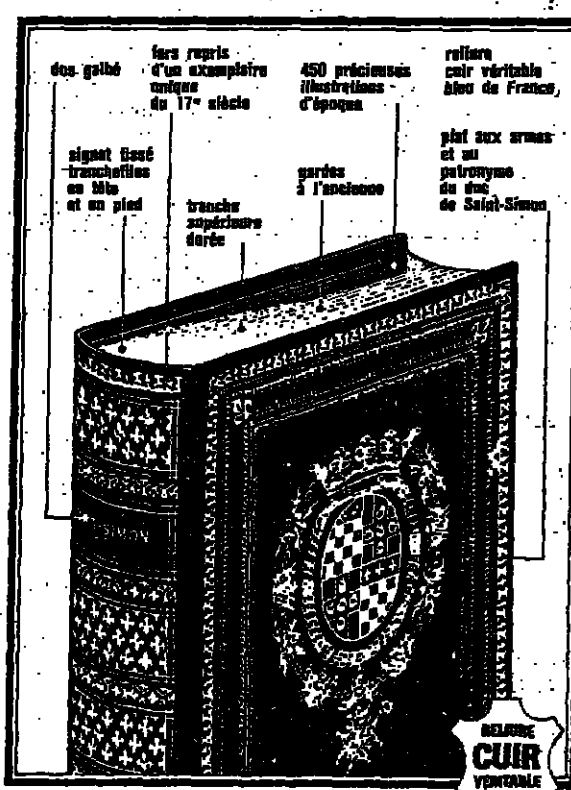
HISTOIRE INDISCRÈTE ET VÉRIDIQUE DU GRAND SIÈCLE ET DE LA RÉGENCE PAR UN CHRONIQUEUR DE GÉNIE

ÉDITION DU CENTENAIRE

LES MÉMOIRES DE SAINT-SIMON

texte intégral des mémoires authentiques restitué par Arthur de Boislisle : la «bonne» édition des Mémoires

Cette édition du centenaire célèbre la parution du premier volume du texte universellement admiré de Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, tel qu'il a été restitué par l'érudit A. de Boislisle. C'est ce texte même que la Librairie Jules Tallandier propose aujourd'hui en 9 luxueux volumes reliés plein cuir d'une exceptionnelle élégance. Cette œuvre passionnée et passionnante qui rapporte les faits et gestes de quelques 7.854 personnages a été rédigée en secret pendant 58 ans. Son objectivité, sa minutie et son ampleur en font la source essentielle des historiens du Grand Siècle et de la Régence. Mais cette chronique indiscrète est aussi une des œuvres fulgurantes de la littérature française. Cette édition exemplaire, considérée par tous les critiques comme la «bonne» édition est présentée ici par neuf grands écrivains de notre temps : le duc de Lévis-Mirepoix, de l'Académie française - Jean-Louis Curtis - André Maurois, de l'Académie française - Emmanuel Leroy-Ladurie, professeur au Col-



lège de France - Henry de Montherlant, de l'Académie française - Philippe Erlanger - René Girard - Jacques de Lacretelle, de l'Académie française - le duc de Castries, de l'Académie française.

une édition particulièrement raffinée

8.580 pages, un beau papier teinté alliant finesse et élégance, une mise en page aérée, une composition très lisible en garamond corps 8, la tranchure supérieure dorée, les gardes à l'ancienne «maitre-relier», le dos galbé, le signet et les tranchefiles tissés, le décor venant en dorure sur fond bleu de France et repris d'un exemplaire unique du 17^e siècle... tous ces raffinements contribuent à la somptuosité de cette édition.

Librairie Jules TALLANDIER Éditeur, depuis 1865 61, rue de la Tombe-Issoire 75677 Paris Cedex 14

BON DE RÉSERVATION GRATUITE

à renvoyer à la Librairie Jules Tallandier, 61, rue de la Tombe-Issoire 75677 Paris Cedex 14

Veillez m'adresser pour un examen gratuit de 10 jours le tome I, illustré et relié plein cuir des «Mémoires de Saint-Simon». S'il ne me convient pas, je le retournerai dans les 10 jours sans rien devoir. S'il me convient, je le garderai et je vous en régalai le montant, soit 235 F (+ 13 F de frais d'envoi). Je recevrai ensuite les 8 autres volumes au rythme d'un par mois que je réglerai chaque fois au même prix garanti par ma souscription. Prix total des 9 volumes : 2.115 F (+ 99 F de frais d'envoi). Belgique : le volume 1.800 FB (+ 70 FB de frais d'envoi), les 9 volumes 16.200 FB (+ 630 FB de frais d'envoi).

* Prix garanti pour toute souscription commencée avant le 30 juin 1982.

Frais d'envoi : sous réserve des augmentations légales.

NOM _____ PRÉNOM _____
RUE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
SIGNATURE indispensable

مكتبة من الأصل

MUSIQUE

Une nouvelle édition des symphonies

IGOR MARKEVITCH RÉVISE BEETHOVEN

Quand on considère la somme des études et des biographies beethoveniennes, on pourrait croire que tout a été dit sur Beethoven. Or l'édition encyclopédique de ses neuf symphonies (1), réalisée par Igor Markevitch et une équipe de musicologues formés par ses soins, démontre brillamment le contraire. Jouées depuis plus d'un siècle et demi par les plus grands orchestres, ces Symphonies n'ont peut-être jamais bénéficié d'une édition rigoureuse. On est stupéfait de la désinvolture avec laquelle leur texte a été traité en général, puis, depuis leur naissance, d'innombrables erreurs se sont transmises d'éditeur en éditeur. Ici, pour la première fois sans doute, toutes les sources — manuscrits originaux, matériel d'orchestre d'époque, correspondance de Beethoven, premières éditions — ont été examinées scientifiquement, ce qui permet, désormais, d'être en possession de partitions authentiques et définitives.

On peut donc tirer fierté que cette restitution soit due à l'édition musicale française et rendre hommage à son initiateur, Francis Van de Velde. Elle a d'ailleurs été rendue possible grâce à la collaboration de Peters-Leipzig qui, possédant les anciens « cuivres », a révisé les corrections d'Igor Markevitch qui dépassent le chiffre ahurissant de cinquante mille. L'importance de l'événement est majorée par la présentation de l'édition elle-même. En effet, Igor Markevitch l'a conçue de telle manière que chaque Symphonie est accompagnée d'une somme de toutes les connaissances qu'il s'y rapportent. Celles-ci sont classées selon quatre critères principaux : historique, pour situer l'œuvre dans son milieu ; critique, pour mettre en lumière ses caractéristiques ; analytique, pour en décrire l'évolution et l'architecture ; pratique, pour les problèmes d'exécution. Cet ensemble paraît en neuf volumes que les réalisateurs se sont efforcés d'offrir au prix le plus raisonnable possible pour qu'il soit accessible aussi bien aux musiciens professionnels qu'aux étudiants.

L'architecture de l'œuvre

Dans ce vaste commentaire, l'œuvre de Beethoven est entièrement considérée du point de vue compositionnel. Ainsi, par la seule musique, Igor Markevitch souligne un des aspects fondamentaux de l'interprétation, à savoir la manière dont celle-ci doit être conditionnée par la forme. Pour ce faire, il se livre à une exploration systématique du matériel thématique et à l'examen approfondi de la genèse du phénomène musical beethovenien.

Beethoven lui-même ne disait-il pas : « Je porte en moi très longtemps mes pensées avant de les

écrire. Dans ma tête, se fait un travail en profondeur, en hauteur, en largeur et de contraction, et, comme je suis conscient de ce que je veux, l'idée de base reste toujours présente. Elle germe, croît, jusqu'à ce que j'entende et voie dans mon esprit l'image sonore achevée dans toute son expression. Il ne me reste alors qu'à rédiger. » Et Igor Markevitch ajoute : « L'effort de créer son matériel étant surmonté, Beethoven, soucieux de lui laisser sa vie propre, paraît le guider plus qu'il ne le commande. Identifier les dramatis personae qui peuplent les symphonies représente un contact avec l'essentiel. »

Pour effectuer cette identification, Igor Markevitch ne se limite pas au recensement de tous les éléments musicaux et de leurs transformations. Il considère les thèmes comme de véritables organismes vivants dont chaque composant, examiné en regard du contexte dans lequel il se développe, joue un rôle capital dans l'architecture de l'œuvre. De ce fait, il met à la disposition de l'interprète de nouveaux critères d'analyse reposant sur l'étude caractéristique des thèmes, sur celle des nuances, de la métrique, de la phrase, de la pulsation, de la densité sonore, autant de domaines récemment encore peu explorés et qui sont cependant essentiels pour la prospection de la forme et la connaissance du sens de l'œuvre. C'est pourquoi il a jugé indispensable de donner, de chaque partition, une analyse qui met au clair son évolution organique.

Le fruit de ce travail a conduit Igor Markevitch à une révision complète des conceptions de la forme sonate. En grand architecte, Beethoven a respecté, dans les symphonies, les règles fondamentales de cette forme à laquelle il a donné une ampleur inouïe. Afin de mettre en évidence cet élargissement, Igor Markevitch a découpé chaque œuvre en « blocs », opération délicate qu'il a menée à bien en prenant la fonctionnalité musicale comme principe d'orientation.

« L'architecture beethovenienne est fonctionnelle par excellence, explique-t-il, chaque élément étant exposé et développé dans un but précis ; on constate alors, au cours de son évolution, qu'il acquiert une autonomie et donne naissance à une clarification et à de nouvelles cellules. » Au fil de ces découvertes, on assiste à une clarification et à un enrichissement de la terminologie musicologique traditionnelle qui est exposée dans les *Préliminaires* introduisant l'ensemble de l'ouvrage.

Nous avons déjà cité comme composantes fondamentales de la forme beethovenienne, l'accentuation, les nuances, la rythmique et la pulsation. Il faut aussi noter le *staccato* différencié, rétabli ici pour la première fois, dont l'observation rigoureuse implique dans bien des cas une

exécution tout à fait renouvelée ; il permettra à l'interprète de mieux mettre en valeur la prononciation et de faire ressortir tel ou tel passage indispensable à la compréhension du discours musical.

La rigueur et l'amour

« Cette mise au point nous a demandé un effort parfois inimaginable, avoue Markevitch, car la lecture des manuscrits originaux est très difficile — Beethoven écrivait souvent de façon illisible — et les premières éditions regorgent de fautes. »

Cette édition représente plus de douze années de travail. En fait, c'est toute l'expérience d'une vie d'artiste qui s'y exprime, et ce qui la distingue des autres entreprises musicologiques est la rencontre et le dialogue d'un grand musicien de notre époque avec la pensée de Beethoven. La souplesse des méthodes utilisées, comme le refus de tout dogmatisme, place ces recherches, etc. De même, pour les partitions utilisées et annotées par Mahler. Cette pluralité donne à ce travail son caractère encyclopédique.

« Je me suis appliqué à concilier un engagement aussi entier que possible avec une certaine distance, pour ne pas mêler ce qu'il peut y avoir de rigueur scientifique nécessaire pour une étude musicologique », conclut Igor Markevitch. Et pourtant, chose étrange, la rigueur aussi bien que l'objectivité sont constamment soutenues par un amour toujours présent, et on ne peut imaginer d'ouvrage moins « froid » que celui-ci. Au-delà de l'approfondissement qu'il apporte à la création beethovenienne, c'est un enrichissement de la connaissance de la musique tout entière qu'il nous offre.

FRANÇOIS PIATIER.

(1) Cf. l'article de Jacques Louchard, *Le Monde* du 26 mai 1977.
(*) Édition encyclopédique des neuf symphonies de Beethoven : en souscription jusqu'au 15 mars 1982, à raison de 145 francs L.T.C. le volume + 10 francs de frais de port ou 1395 francs pour l'ensemble de la collection. Les trois premiers volumes seront disponibles en février ; les six suivants paraîtront à raison d'un volume tous les quatre mois environ (Éditions Van de Velde, La Petite Plaine, B.P. 22, Fondettes, 91230 Ligny).

■ Poésie et chants barbares de la Kabylie avec le groupe Mekka, le jeudi 4 et le vendredi 5 février, au cloître des Lombards (22 à 30, 62, rue des Lombards, Paris-6).

■ Une sélection de onze des films, qui ont été programmés au Festival de cinéma méditerranéen de Vittel, en 1980 et en 1981, est présentée au cinéma La Pagode, ainsi qu'une rétrospective consacrée à la comédie musicale égyptienne et au hommage au chanteur Youssef Chahine (jusqu'au 9 février).

■ Deux représentations supplémentaires du *Song of the Night*, de Shakespeare, dans la mise en scène de Stuart Selde, seront données au Théâtre de Châtelet les 6 et 13 février, à 15 heures.

OPERA
PALAIS GARNIER
VENDREDI 5 FÉVRIER
A 20 HEURES
RÉCITAL
GWYNETH JONES
piano : GEOFFREY PARSONS
PLACES : 10 à 150 F.
LA LOCATION EST OUVERTE
TOUTS LES JOURS DE 11H à 18H30

CHACQUE SEMAINE
Le Monde
dans
DIMANCHE
UNE PAGE
L'ACTUALITÉ DU DISQUE
CLASSIQUE - JAZZ - ROCK - VARIÉTÉS

Les orientations de la politique musicale

Une approche dynamique encore entourée d'un certain flou

MM. Jack Lang, ministre de la culture, et Maurice Fleuret, directeur de la musique, ont présenté mercredi 3 février, au cours d'une conférence de presse, « Les orientations de la politique de la musique et de la danse » pour les années à venir. Leur meilleur atout pour convaincre était la progression (déjà connue) du budget de la musique et de la danse, qui augmentent de 67 % et s'établissent en 1982 à 940 millions de francs, première promesse tenue, la plus importante, et page précieuse pour toutes celles qui ont été faites.

Toutefois on ne saurait dire que l'on sorte de cette conférence avec des idées précises sur ce qui va changer et comment. Le sujet trop vaste amenait forcément des propos assez vagues sur le détail des mesures. Et les tâches de chapitres restant forcément les mêmes que par le passé, il fallait être fin « culturologue » pour distinguer ce qui différencie les déclarations d'intention de celles des précédents ministres. Ainsi de la musique dans l'enseignement général, où l'on nous assurait des excellentes intentions de M. Savary, comme on agnait de celles de M.M. Bouillat et Haby ; pourtant la mise en route d'une loi sur les enseignements artistiques indique qu'on s'engage sur une voie plus réaliste.

M. Fleuret ne nous a pas entièrement convaincus en dénonçant l'échec de la planification des orchestres régionaux pendant les précédents septennats ; mais il nous a rassurés en affirmant que cette action serait vigoureusement soutenue, que les orchestres de l'Île-de-France et des Pays de la Loire seraient sauvés, que la mise en place de nouvelles formations (Auvergne, Langue-Roussillon, Avignon, etc.) serait poursuivie, et qu'un effort important serait fait par l'État pour révaloriser la situation des musiciens et éviter leur « fuite » régulière vers les orchestres parisiens mieux rémunérés.

Interrogé sur l'Orchestre de Paris, M. Fleuret a montré, en entrant cette fois dans le détail, que la direction de la musique allait, dans les différents domaines énumérés, mener une politique active et ne plus se contenter de laisser faire. Le renouvellement pour trois ans de Daniel Barenboim s'accompagne d'un nouveau cahier des charges : utilisation à plein des services des musiciens, concerts dans la région parisienne et en province selon des programmations sérieuses, tournées internationales.

nales « plus brèves et significatives » (« l'action culturelle doit d'abord se faire chez nous ») concerts populaires, tarifs spéciaux pour les défavorisés, etc.

Simple exemple de politique volontariste, dont on ne doute pas qu'elle s'exercera dans tous les domaines (par exemple, à l'Opéra).

Souhaitons que, à l'avenir, des conférences de presse sujet par sujet permettent des approches plus détaillées et précises. Mais trois mois après le changement à la tête de la direction de la musique, les résultats sont déjà appréciables.

JACQUES LONCHAMPT.

Les principales mesures annoncées

M. Lang a annoncé la création d'un Conseil supérieur regroupant « les forces vives de la musique », ainsi que les représentants des médias et des ministères concernés, et la mise en route d'un mois du groupe de travail chargé de préparer la loi sur les enseignements artistiques.

Une réorganisation de la direction de la musique a amené la création de sept départements (enseignement, recherche, action musicale, danse, etc.) qui auront chacun leurs personnels administratifs et musicaux travaillant en parallèle, dispositif qui devrait être plus souple, rapide et dynamique que par le passé.

A l'échelon territorial, si important dans la réforme administrative en cours, les vingt et une régions seront désormais dotées d'un délégué de la musique (contre deux jusqu'à maintenant), à l'exception de la Corse dans l'attente d'un nouveau statut, et six postes d'inspecteurs régionaux sont créés.

La dotation de l'enseignement musical spécialisé est augmentée de 51 % ; on note en particulier la construction d'un nouveau Conservatoire supérieur de Paris à la Villette. Des décrets sont en préparation pour l'établissement de diplômes de professeurs de musique et de danse, ainsi que de luthier, pour mettre un terme à l'émiettement de l'enseignement privé. Parmi les activités scolaires, signalons la création d'un Orchestre national des jeunes, qui commencera à travailler dès l'été prochain à Arc-et-Senans.

Un effort important sera accompli pour la danse, prenant en compte les travaux des assises de Bagnolet (cf. l'article de Marcelle Michel, *Le Monde* du 10 janvier), avec en particulier l'ouverture d'une école nationale supérieure à Marseille, l'implantation de nouvelles compagnies à Grenoble, Créteil, Roubaix et l'installation d'un centre chorégraphique, doté d'un lieu de représentation, au Palais des Arts de Paris.

C'est la semaine prochaine que le président de la République annoncera, en même temps qu'une série d'autres équipements, le lieu où sera construite la nouvelle salle de l'Opéra de Paris. Quant aux théâtres lyriques municipaux et autres compagnies lyriques et chorégraphiques, on se contente d'indiquer une forte augmentation de 115 % des crédits de l'Etat. Un département spécial de la direction de la musique est instauré pour les musiques populaires, chansons, jazz, variétés, chorales, amateurs, etc., sous la dénomination d'« action musicale », pour mettre en musique « sur un pied d'égalité avec les autres ».

Les crédits de la création et de la recherche musicale ont été multipliés par quatre (l'IRCAM ne figurant pas dans la « corbeille » de la direction de la musique). On apprend avec satisfaction que Pierre Henry sera doté d'un équipement moderne qui lui permettra de continuer à créer, ainsi que Jean-Claude Eloy (à plus long terme) et que le CEMAMU de Xenakis disposera de deux machines à composer UPIC supplémentaires, tandis que les subventions des centres de recherche régionaux (Metz, Bourges, Marseille, Grenoble, Nice) sont accrues.

Enfin, entre autres tâches de chantiers, on se félicite que le ministère marque sa détermination d'intervenir dans le secteur privé pour aider des industries françaises en grande partie sous la dépendance des multinationales (disques, facture instrumentale, édition musicale) et reconquérir le marché intérieur. Un « plan de dix ans » va être lancé pour l'édition graphique du patrimoine, avec notamment la publication des œuvres de Rameau (en collaboration avec une maison américaine) et une monumentale édition Debussy, exclusivement française.

J. L.

« NABUCCO » ET « LE PRINCE IGOR »

L'Opéra de Sofia, slave avant tout

On gardait un bon souvenir des Boris Godounov de l'Opéra de Sofia, mitigé par celui d'un Turandot, assomant (le Monde des 7 et 12 mai 1971). La même impression s'est confirmée ces jours-ci aux Champs-Élysées où un Nabucco de Verdi très lourd a précédé un Prince Igor de Borodine d'une grande beauté mercredi soir.

Cela donne inévitablement à penser que l'Opéra de Sofia a pas intérêt à sortir du moins à l'étranger, de son répertoire slave, pour lequel les goûts de ses chanteurs ont été longtemps façonnés. L'orchestre lui-même, fort laid sous la direction stéréotypée et raide d'Atanas Markov, reprenait vie et souplesse dans les phrases nobles, les somptueux allages de Borodine, sous la direction d'Ivan Marinov.

Seuls les chœurs, chantant de toute façon en bulgare ou en russe, triomphaient sur tous les terrains, prodiguant les feux de leurs métaux précieux et leur lyrisme très profond, direct et naïf, dans ces deux opéras évidemment choisis pour les mettre en valeur.

Inutile de s'étendre sur les décors et costumes néoclassiques de Nabucco, tels qu'on les concevait en Europe occidentale il y a trente ans, de même que les mouvements d'acteurs très solennels et de chœurs très grégaires que l'on s'efforce d'individualiser — accidentellement sans guère de succès. Disons seulement qu'en l'absence de la grande Ghena Dimitrova, Svetlana Kotlenko a remarquablement tiré son épingle du jeu en incarnant une Abigail sauvage, intenable, aux ébats acrobatiques, avec des sonorités d'anches graves à la Callas et une virtuosité extrême dans son rôle de sardon, même si la voix reste tendue jusqu'au cri, n'ayant sans doute pas une étoffe assez pulpeuse.

Dans le Prince Igor, toutes ces voix ternies, embrouillées dans la prononciation et le style italiens, retrouvaient comme par enchantement plénitude, gravité, résonances profondes, tel Stoyan Popov qui, après avoir canardé dans le rôle de Nabucco, déployait une rondeur comique à la Varlam dans celui du libidineux Galitzki, tandis que Stefan Elenkov, tirant désespérément dans l'aigu du prophète Zacharie, convenait à plaisir dans le rôle de Khan Kouzchik en faisant claquer voluptueusement son fouet.

Avec eux, la belle et noble Yaroslava de Stefka Evstatieva, au timbre sombre d'actrice indomptable, l'émouvant Igor de Nicolas Smolchevski, le Vladimir naïf et touchant, dont la voix mêle l'or et l'argent, de Kaloudi Kaloudov, les langoureux et larges vibratos de Stefka Mitova (Konchakova) et de Blago Svesta Karnobalova (une Polovtsienne), remplissaient merveilleusement cette musique de Borodine si vivante, sincère, aux sentiments clairs, à l'émotion directe et vraie, qui jaillit d'un cœur simple de poète.

Ajouter à cela les aspects sauvages des danses et des danseurs polovtsiens, les décors gigantesques dans le style des Ébènes, ou l'impressionnant camp des barbares illuminé de lumières rougeoyantes dans la nuit, une mise en scène parfaitement ornée aux cérémonies militaires gomme aux ébats des buveurs, et vous aurez un Prince Igor fort traditionnel, mais parfaitement juste et beau.

J. L.

* Prochaines représentations : concerts des grandes voix bulgares, les 4 et 10 ; Nabucco, les 5 et 9 ; le Prince Igor, les 6 et 7 (Théâtre des Champs-Élysées).

STUDIO THEATRE 14
20, AVENUE MARC SANGNIER - 14^e
Quelle belle vie! Quelle belle mort!
D'APRÈS DOROTHY PARKER
TEXTE FRANÇAIS BENOÎTE GROUZY - MISE EN SCÈNE A. VOUTSINAS
PAR LE THÉÂTRE DES CINQUANTE - ATELIER ANDRÉAS VOUTSINAS
LOCATION THÉÂTRE 345.49.77 - FNAC - SVP - PLACES 35 F ET 25 F

OPÉRA-COMIQUE
SALLE FAYART
1, RUE FAYART, 75002 PARIS
DU 9 FÉVRIER AU 21 MARS 1982
HARLEM ANNÉES 30
Bubbling
BROWN SUGAR
avec
Vivian Reed
et
la Troupe de Broadway
PREMIÈRE : MARDI 9 FÉVRIER
LOCATION OUVERTE 14 JOURS À L'AVANCE AU THÉÂTRE, AGENCES ET FNAC
RENSEIGNEMENTS : 261.95.65

Je tiens à...

SPECTACLES

ous de la politique musicale

Les principales mesures

théâtres

LES SPECTACLES NOUVEAUX

LA DANSE DU DIABLE, Edgard
VII (743-57-49), 20 h 30 : La
MONTAGNE, L'Herminette
(586-55-83), 20 h 30 :
QUELLE BELLE VIE QUELLE
BELLE MORT, Sado-Théâtre
14 (545-49-77), 20 h 30 :
LA NOCE CHEZ LES PETITS
BOURGEOIS, Gallou, CCC
(657-22-11), 21 h.

Les salles subventionnées et municipales

Opéra (773-77-77), 19 h 30 : Lohengrin.
Théâtre des Champs-Élysées (723-47-77),
20 h 30 : Opéra national de Sofia.
Comédie française (296-10-20), 20 h 30 :
Les Femmes savantes.
Châtelet (727-81-15), 20 h 30 : Briza-
nistes, suite d'opéra, 20 h 30 : Le Songe
d'une nuit d'été, Grand foyer, 18 h 15 :
Entrée avec M. Saint-Hammond.
Odéon (325-70-32), 20 h 30 : Le Palais de
justice.
Peña Odeon (327-70-32), 18 h 30 : Voyage
de Madame Knipper vers la Prusse orien-
tale.
TEP (797-96-06), 20 h 30 : Giovanni Ma-
riani.
Peña TEP (797-96-06), 20 h 30 : Bruce
Sullivan.
Comédie Parnassienne (277-13-33), 18 h : Le
film publicitaire : 18 h 30 : Public cor-
réen - scénario public.
Théâtre de la Ville (274-22-77), 18 h 30 :
voir Théâtre du Rond-Point.

Les autres salles

Antioche (208-77-11), 20 h 30 : Perich-
Artiste-Adhérents, (355-27-10), 20 h 30 :
l'Opéra.
Aria-Éclair (387-23-23), 21 heures :
Atelier (606-49-24), 21 heures : le Non-
bril.
Bouffes du Nord (239-34-50), 20 h 30 : la
Tragédie de Cléopâtre.
Bouffes parisiens (296-97-03), 21 heures :
Diable d'homme.
Cartouches, Épis de Bois (808-39-74),
20 h 30 : Écrits contre le Censor.
Théâtre de la Tempête (328-36-36),
20 h 30 : L'Étranger dans la maison.
Théâtre du soleil (374-24-08), 18 h 30 :
Richard II.
Centre d'Art contemporain (258-97-62),
20 h 45 : Évasion.
CSP-Théâtre Paris-12 (343-19-01),
20 h 45 : Les Mémores bleues.
CMR internationale (589-38-49), 20 h 30 :
la Religieuse : la Ressource.
20 h 30 : Ce titre, tu ne l'as pas : Grand
château, 20 h 30 : la Divine Comédie.
Comédie Comarica (742-43-41), 21 h :
Révisions d'après l'Élysée.
Comédie des Champs-Élysées (720-
08-24), 20 h 45 : Jardin d'Épinoche.
Comédie Française (321-22-23), 20 h 30 :
Servants amoureux.
Comédie de Paris (281-00-11), 20 h 30 :
Damon (261-69-14), 21 h : La vie est trop
courte.
Épave-Gabli (327-95-94), 22 heures :
Stratégie pour deux bœufs.
Épave-Morille (271-10-19), 20 h 30 : la
Misanthropie.
Essentiel 1, (278-46-42), 21 heures : Pro-
tée ; II, 18 h 30 : Ballades.
Frontière de l'Alliance (589-32-26),
20 h 45 : L'heure de mon plus grand si-
lence.

Représentations de la Mairie

20 h 30 : Vie et mort du
roi Louis.
Montparnasse (322-16-18),
22 heures : L'As de cœur.
Galerie 55 (326-63-51), 20 h 30 : Zoo
story.
Hochet (326-38-99), 20 h 30 : la Cana-
trise chaude ; 21 h 15 : la Leçon ;
22 h 30 : L'Assommoir.
La Bruyère (874-76-69), 21 heures : le Di-
van.
Lucernaire (544-57-34), Théâtre Noir,
18 h 30 : Yerma ; 22 h 30 : Anatole ;
22 h 15 : Elle lui disait dans l'oreille ;
Théâtre Rouge ; 18 h 30 : Don Qui-
chotte ; 20 h 30 : le Fédéraliste ; 22 h 15 :
le Combat de la mouche ; Petite salle,
18 h 30 : Perle française.
Madeleine (265-07-09), 20 h 45 : Du vent
dans les branches de maïs.
Marie-Stuart (508-17-80), 20 h 30 : l'île
des chèvres.
Peña, Salle Gabriel (225-20-74),
21 heures : le Garçon d'appartement.
Mathurins (265-90-00), 18 h 30 : le Grain
de sable ; 21 h : Jacques et son maître.
Michel (265-35-02), 21 h 15 : On dit qu'il
y a.

Les salles subventionnées et municipales

Opéra (773-77-77), 19 h 30 : Lohengrin.
Théâtre des Champs-Élysées (723-47-77),
20 h 30 : Opéra national de Sofia.
Comédie française (296-10-20), 20 h 30 :
Les Femmes savantes.
Châtelet (727-81-15), 20 h 30 : Briza-
nistes, suite d'opéra, 20 h 30 : Le Songe
d'une nuit d'été, Grand foyer, 18 h 15 :
Entrée avec M. Saint-Hammond.
Odéon (325-70-32), 20 h 30 : Le Palais de
justice.
Peña Odeon (327-70-32), 18 h 30 : Voyage
de Madame Knipper vers la Prusse orien-
tale.
TEP (797-96-06), 20 h 30 : Giovanni Ma-
riani.
Peña TEP (797-96-06), 20 h 30 : Bruce
Sullivan.
Comédie Parnassienne (277-13-33), 18 h : Le
film publicitaire : 18 h 30 : Public cor-
réen - scénario public.
Théâtre de la Ville (274-22-77), 18 h 30 :
voir Théâtre du Rond-Point.

Les autres salles

Antioche (208-77-11), 20 h 30 : Perich-
Artiste-Adhérents, (355-27-10), 20 h 30 :
l'Opéra.
Aria-Éclair (387-23-23), 21 heures :
Atelier (606-49-24), 21 heures : le Non-
bril.
Bouffes du Nord (239-34-50), 20 h 30 : la
Tragédie de Cléopâtre.
Bouffes parisiens (296-97-03), 21 heures :
Diable d'homme.
Cartouches, Épis de Bois (808-39-74),
20 h 30 : Écrits contre le Censor.
Théâtre de la Tempête (328-36-36),
20 h 30 : L'Étranger dans la maison.
Théâtre du soleil (374-24-08), 18 h 30 :
Richard II.
Centre d'Art contemporain (258-97-62),
20 h 45 : Évasion.
CSP-Théâtre Paris-12 (343-19-01),
20 h 45 : Les Mémores bleues.
CMR internationale (589-38-49), 20 h 30 :
la Religieuse : la Ressource.
20 h 30 : Ce titre, tu ne l'as pas : Grand
château, 20 h 30 : la Divine Comédie.
Comédie Comarica (742-43-41), 21 h :
Révisions d'après l'Élysée.
Comédie des Champs-Élysées (720-
08-24), 20 h 45 : Jardin d'Épinoche.
Comédie Française (321-22-23), 20 h 30 :
Servants amoureux.
Comédie de Paris (281-00-11), 20 h 30 :
Damon (261-69-14), 21 h : La vie est trop
courte.
Épave-Gabli (327-95-94), 22 heures :
Stratégie pour deux bœufs.
Épave-Morille (271-10-19), 20 h 30 : la
Misanthropie.
Essentiel 1, (278-46-42), 21 heures : Pro-
tée ; II, 18 h 30 : Ballades.
Frontière de l'Alliance (589-32-26),
20 h 45 : L'heure de mon plus grand si-
lence.

Les cafés-théâtres

Am Bœuf (296-29-35), 19 h : Théâtre
chez L'Éclair ; 20 h 15 : Tota Ballez ;
21 h 30 : le Prince de la nuit ; 22 h 15 :
général à l'intérieur de la vie.
Blanc-Manteaux (887-15-84), 1.
20 h 15 : Arush = MC 2 ; 21 h 30 : les
Démocrates ; 22 h 30 : Des bulles
dans l'océan ; 23 h 30 : Qui a tué
Betty Grands ; 22 h 30 : Popote.
Café d'Edgar (322-11-02), 1., 20 h 30 :
Toute, tout deux bœufs ; 21 h 45 :
Mangrove ; 22 h 30 : Demain.
l'Amour le noir. - II., 20 h 30 : le Ven-
deur de son père ; 21 h 45 : C'était ça
le chantage.

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

- LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES -

704.70.20 (lignes groupées)

(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Jeudi 4 février 1982

Le music-hall

Chât de la Gare (278-52-51), 22 h 15 : Le
Chasseur d'ombre.
Comédie (277-41-40), 20 h 30 : Un jeu
et deux boucles.
Compagnie (272-01-73), 20 h 30 : Le petit
prince ; 22 h : Feydeau, Courtesine, Labi-
chot.
Fanal (233-91-17), 20 h : l'Antant ;
21 h 15 : C. Rénier.
Le Petit Casino (278-36-50), 21 h :
Doubly... le good ; 22 h 15 : T'as pas vu
mes bunnies ?
Palais de la Culture (278-67-03), 20 h 15 : C.
Rénier ; 21 h 30 : De rouen sur les blinis ;
22 h 30 : les Chocottes.
Le Soudap (278-77-54), 18 h 30 : le Mur
noir ; 21 h 30 : C. Rénier.
Spectacle Saint-Martin (208-21-93),
20 h 30 : Papy fait de la résistance.
Le Théâtre (867-33-82), 20 h 30 : Phé-
dre ; 22 h : Amoscos matinales.
Théâtre de Dix-Heures (606-07-48),
20 h 15 : Connaissance-voies cet éca-
ble ; 21 h 30 : Il en est... de la police ;
22 h 30 : Telenovela.
Vielle Grille (707-60-93), 22 h : Catherine
Zarate, F. Marquis.
Vingt-Champagne (439-36-59),
21 h : Théophile ; 22 h : Ripailles.

Les cinémas

Robino (322-74-84), 20 h 45 : M. Som,
Illage.
Espace Galt (327-95-94), 20 h 15 : R. Di-
der.
Espace Marais (271-10-19), 22 h 30 : les
Mimes électriques.
Fantasia (742-44-00), 22 h : Lacombe-
Asselin.
Gabli Montparnasse (322-16-18), 20 h 30 :
Manuel.
Galerie Peinture Française (551-00-85),
20 h 45 : R. Wetter.
Gymnase (246-79-79), 21 h : le Grand Or-
chestre du Splendid.
Huette (326-38-99), 18 h 30 : N. Vassel.
Olympia (742-25-49), 21 h : Nana Mou-
kouri.
Palais des Glaces (607-49-93), grande
salle 20 h 30 : H. Oudon.
Potential (261-42-53), 20 h 45 : Alex Mé-
tayer.

Les concerts

Salle Pleyel, 20 h 30 : Orchestre du
Concertgebouw d'Amsterdam, dir.
B. Haitink (Haydn, Bruckner).
Lacernaire, 21 h : D. Chivers (Bach, Brit-
ten, Albeniz).
Salle Gaveau, 21 h : B. Davidovitch
(Haydn, Prokofiev, Beethoven).
Église des Minimes, 21 h : Chœur et or-
chestre Haendel, dir. H. Niquet (Vi-
valdi).
Église réformée du Saint-Esprit, 21 h :
M.-C. Corneille, N. Splich, D. Simpson.
Crypte-Saint-Agathe, 21 h : Concert dans
l'ouï (Musique médiévale).

Jazz, pop, rock, folk

Caveau de la Huchette (326-65-05),
21 h 30 : B. Waters et G. Collins.
Caveau d'Or (327-47-59), 21 h : Jacques
Higelin.
Cloître des Lombards (233-54-09),
22 h : M. Perroucinal.
Déclat (233-48-44), 22 h : M. Perroucinal.
Douglas (584-72-00), 22 h 30 : E. Dean.
K. Triquet,
L'Éclat (271-33-11), 22 h 30 : P. Watzel.
Feeling (271-33-11), 22 h 30 : E. Lohane,
M. Bertain.
Jazz Unité (776-44-26), 21 h 30 : J. Le-
and, A. Nozti, J. Schweizer.
New Morning (523-51-41), 21 h : Europe-
morica.

LA CHEVRE (Fr.)

(742-60-33) : Richelieu, 2 (233-56-70) ;
Quintess, 5 (633-79-38) ; Montpar-
nasse 83, 6 (544-14-27) ; Ambassade, 8
(359-19-08) ; Biarritz, 8 (723-69-23) ;
Fauvette, 13 (331-56-86) ; Bienvenue
Montparnasse, 15 (544-25-02) ; Gau-
mont Convention, 15 (828-42-27) ; Cli-
chy Pathé, 18 (522-46-01) ; Gaumont
Gambetta, 20 (636-10-96).

CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE

(Fr.-It., v.o.) (6) : Forum, 14
(297-53-74) ; Studio Alpha, 5
(354-39-46) ; Studio Jean-Cocoteau, 5
(354-47-62) ; Paramount Odéon, 6
(325-59-83) ; Georges, V, 8
(562-41-46) ; Monte-Carlo, 8
(225-09-83) ; - V.F. : Marivaux, 2
(296-80-40) ; U.G.C. Opéra, 2
(261-50-32) ; Paramount Opéra, 2
(742-56-31) ; Paramount Basille, 12
(343-79-17) ; Paramount Gobelin, 13
(707-12-28) ; Paramount Galaxie, 13
(580-18-03) ; Paramount Orléans, 14
(540-45-91) ; Paramount Montparnasse,
14 (329-50-10) ; Convention Saint-
Charles, 15 (325-59-83) ; U.G.C. Ro-
mande, 17 (758-24-34) ; Paramount
Montmartre, 18 (606-34-25).

COUP DE TORCHON (Fr.)

(Fr.) : Marivaux, 2
(325-59-83) ; Paramount Opéra, 2
(742-56-31) ; Saint-Ambroise, 11
(700-89-16) ; M. sp. : Paramount Mon-
tparnasse, 14 (329-50-10).

CROQUE LA VIE (Fr.)

(Fr.) : Marivaux, 2
(325-59-83) ; Paramount Opéra, 2
(742-56-31) ; Saint-Ambroise, 11
(700-89-16) ; M. sp. : Paramount Mon-
tparnasse, 14 (329-50-10).

EAUX PROFONDES (Fr.)

(Fr.) : Impérial, 2
(742-72-52) ; Quinette, 5 (633-79-38) ;
Marivaux, 2 (325-59-83) ; François, 2
(770-33-88).

ESPOIR LEVE-TOI (Fr.)

(Fr.) : Forum, 14
(297-53-74) ; Rex, 2 (770-11-24) ;
U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Bre-
tagne, 6 (222-57-97) ; U.G.C. Odéon, 6
(325-71-08) ; Normandie, 6
(359-41-89) ; Helder, 2 (770-11-24) ;
U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ;
U.G.C. Gobelin, 13 (336-23-44) ; Mi-
tral, 14 (539-52-43) ; Magic Con-
vention, 15 (828-42-27) ; Mar-
seille, 15 (575-79-79).

EXCALIBUR (A. v.f.)

(A. v.f.) : U.G.C. Opéra, 2
(261-50-32).
FANE (A. v.a.) : Saint-Michel, 5
(326-79-17).
**LES FANTASMES DE MADAME JOR-
DAN** (A. v.f.) : Quinette, 5 (633-79-38) ;
Marivaux, 2 (325-59-83) ; Par-
nassiens, 14 (329-83-11) ; 14-Juillet
Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; - V.F. :
Impérial, 2 (742-72-52) ; Montparnasse
83, 6 (544-14-27) ; 14-Juillet Beaugre-
nelle, 15 (575-79-79).

LE FAUSSE SAISON (A. v.a.)

(A. v.a.) : Vendôme, 2
(742-97-52) ; U.G.C. Odéon, 6
(325-71-08).

FONTAMARA (It., v.o.)

(It., v.o.) : Studio Logos, 5
(354-26-42) ; Olympic Bataillon, 14
(561-60-40) ; Olympic Entrépit, 14
(543-67-42).

FRANCE 5 (A.)

(A.) : Ermitage, 6
(359-15-71) ; - V.F. : Ro. Opéra, 2
(742-82-54) ; Maxéville, 2
(770-72-86) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12
(343-01-59) ; Miramar, 14
(320-89-52) ; Mitral, 14 (539-52-43) ;
Magic Convention, 15 (828-42-27) ; Pa-
ramount Montmartre, 16 (606-34-25).

FRANCESCA (Port., v.o.)

(Port., v.o.) : Olympic, 14
(542-67-42).
GAUDE LA VIE (Fr.) : Ambassade, 8
(359-19-08).

LE GRAND PARON (Fr.)

(Fr.) : Gaumont-
Les Halles, 10 (297-49-70) ; Richelieu,
2 (233-56-70) ; Saint-Germain Studio, 5
(633-63-20) ; Hauteville, 6
(343-01-59) ; Montparnasse 83, 6
(544-14-27) ; U.G.C. Ro. Opéra, 2
(742-82-54) ; Ambassade, 8
(359-19-08) ; Saint-Lazare Paquière, 8
(387-35-43) ; François, 2 (770-33-88) ;
Aldée, 12 (343-01-59) ; Paramount
Basille, 12 (343-79-17) ; Fauvette, 13
(331-56-86) ; Gaumont Sud, 14
(327-84-50) ; Gaumont Convention, 15
(828-42-27) ; Broadway, 16
(527-41-16) ; Wexler, 18 (522-46-01) ;
Gaumont Gambetta, 20 (636-10-96).

LA GUERRE DU FEU (Fr.-Can.)

(Fr.-Can.) : Impé-
rial, 2 (742-72-52) ; Richelieu, 2
(233-56-70) ; Ciné Beaubourg, 3
(271-50-32) ; U.G.C. Danton, 6
(329-42-62) ; Marignan, 8 (359-92-82) ;
Naïon, 12 (343-04-67) ; Fauvette, 13
(331-56-86) ; Gaumont Sud, 14
(327-84-50) ; Montparnasse Pathé, 14
(332-19-23) ; Kinopanorama, 15
(306-50-50) ; Clichy Pathé, 18
(522-46-01).

L'HIVER LE PLUS FROID A PÉKIN

(Chin., v.o.) : Ciné Seine, 5
(325-59-83).

LE JARDINIER (Fr.)

(Fr.) : Lucernaire, 6
(544-57-34).

LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE

(All., v.o.) : Espace Galt, 14
(327-95-94) ; - V.F. : Paris Loisirs Bow-
ling, 18 (606-44-98).

LOIN DE MANHATTAN (Fr.)

(Fr.) : Action
République, 11 (805-51-33).

LOU, UNE FEMME ALLEMANDE

(All., v.o.) : Espace Galt, 14
(327-95-94) ; - V.F. : Paris Loisirs Bow-
ling, 18 (606-44-98).

MAD MAX (A. v.o.)

(A. v.o.) : U.G.C. Dan-
ton, 6 (329-42-62) ; U.G.C. Ro. Opéra, 2
(742-82-54) ; Gaumont, 15 (575-79-79) ;
Marivaux, 2 (325-59-83) ; - V.F. : Rex, 2
(770-11-24) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12
(343-01-59) ; U.G.C. Gobelin, 13
(336-23-44) ; Mitral, 14 (539-52-43) ;
Miramar, 14 (320-89-52) ; Convention
Saint-Charles, 15 (579-33-00) ; Murat, 16
(651-89-75) ; Wexler, 18 (522-46-01).

MA FEMME S'APPELLE REVIENS

(Fr.) : Gaumont les Halles, 10
(297-49-70) ; Berlitz, 2 (225-60-31) ;
Richelieu, 2 (233-56-70) ; Quintess, 5
(633-79-38) ; Marignan, 8 (359-92-82) ;
Naïon, 12 (343-04-67) ; Fauvette, 13
(331-56-86) ; Wexler, 18 (522-46-01) ;
327-84-50) ; Convention Saint-Charles, 15
(579-33-00) ; Murat, 16
(651-89-75) ; Wexler, 18 (522-46-01).

MAMAN TRÈS CHÈRE (A. v.o.)

(A. v.o.) : Paramount Odéon, 6
(325-59-83) ; Paramount City, 8
(562-45-76) ; Paramount Montparnasse,
14 (329-50-10) ; - V.F. : Paramount
Opéra, 2 (742-56-31).

MUR MURS ET DOCUMENTAIRE

(Fr.) : Forum, 14 (297-53-74) ; Racine,
6 (633-43-71) ; 14-Juillet Parnasse, 6
(326-58-00) ; 14-Juillet Basille, 11
(337-00-81) ; Olympic Entrépit, 14
(543-67-42).

NOCES DE SANG (Esp., v.o.)

(Esp., v.o.) : Studio de
la Harpe-Huchette, 5 (633-08-40).
LE PETIT LORD FAINTLEVOY (A. v.f.) :
Marivaux, 2 (325-59-83).

POPEYE (A. v.f.)

(A. v.f.) : Napoléon, 17
(380-41-46).

LE PRINCE DE NEW-YORK (A. v.a.)

(A. v.a.) : Gaumont les Halles, 10
(297-49-70) ; Gaumont Odéon, 6
(325-59-83) ; Epée de Bois, 5
(327-57-47).

LES FILMS NOUVEAUX

LE DERNIER VOL DE L'ARCHE
DE NOËL, film américain de
Charles Jarrot, v.o./v.f. : Ermitage,
6 (359-15-71) ; V.F. : Grand Rex, 2
(236-83-93) ; U.G.C. Danton, 6
(329-42-62) ; U.G.C. Odéon, 6
(325-71

SPECTACLES

Paroisse Opéra, 9 (742-56-31); Paroisse Montparnasse, 14 (329-90-10); Paroisse Mairie, 19 (750-24-54).

LE PROFESSIONNEL (Fr.): Berlitz, 2 (742-60-33); Colisée, 8 (359-29-46); Montparnasse Pathé, 14 (322-19-23); PRUNE DES BOIS (Belg.): Rivoli, 4 (272-63-33); Banque de l'Image, 3 (329-41-19).

QUAND TU SERAS DÉBLOQUÉ, FAIS-MOI SIGNE (Fr.): Biarritz, 8 (725-09-23).

QUI CHANTE LA BAS ? (Yng. v.a.): Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18); Lucerna, 6 (544-37-34).

RAGTIME (A. v.a.): Gaumont Les Halles, 1 (297-49-70); Quaiest, 5 (633-79-38); Hantefeuille, 6 (633-79-38); Gaumont Champs-Élysées, 6 (339-04-67); Parnassus, 14 (329-91-11); P.M. Saint-Jacques, 14 (389-68-42); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (375-79-79); Mayfair, 16 (525-27-66); V.F. Capri, 2 (508-11-69); Francophonie, 14 (343-04-67); Montparnasse Pathé, 14 (322-19-23); Gaumont Convention, 19 (826-62-27); Clichy Palace, 19 (523-46-01).

REPORTERS (Fr.): Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18) h.s.

RIEN QUE POUR VOUS YEUX (A. v.a.): Normandie, 6 (350-41-18).

LE ROSE ET LE BLANC (Fr.): Cité Seine, 9 (325-95-99).

ROX ET ROUKY (A. v.f.): Rex, 2 (236-83-93); La Royale, 6 (265-32-66); Marquis, 6 (225-18-45); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-39); U.G.C. Godeaux, 13 (336-33-44); Mutual, 14 (539-52-43); Montparnasse, 14 (325-52-37); Magic Convention, 19 (828-20-64); Napoléon, 17 (380-41-46); Secrétan, 19 (306-71-33).

SALUT L'AMIEU L'AMIEU (Fr.): L'Ami, 1 (v.f.); Marivaux, 2 (296-80-40); SAYAT NOVA (Sov.): Cosmos, 6 (544-28-80); Olympia Luxembourg, 6 (633-79-71); André-Bazin, 13 (337-64-74).

SHE DANCES ALONE (A. Aut.) (v.a.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36); Studio Clichy, 9 (354-89-22); Élysées Lincoln, 9 (359-36-14).

SI MA GUEULE VOUS PLAÎT (Fr.): Caméo, 9 (346-66-44).

LA SOUPE AUX CHOUX (Fr.): Ambassade, 8 (359-19-08); Francine, 9 (770-33-88); Montparnasse Pathé, 14 (322-19-23).

STALKER (Sov. v.a.): Studio de la Harpe, 3 (354-34-83).

TES FOLLES OUVRIÈRES (Fr.): Bretagne, 6 (222-57-97); Colisée, 8 (359-29-46); Caméo, 9 (246-66-44).

THE ROSE (A. v.a.): Studio Raspail, 14 (320-38-98).

TOTO APOTRE ET MARTYR (It. v.a.): Forum, 1 (397-53-74).

TOTO LE MONO (It. v.a.): Forum, 1 (397-53-74).

TOUT FEU TOUT FLAMME (Fr.): Gaumont Les Halles, 1 (297-49-70); Richelieu, 2 (233-56-70); Hantefeuille, 6 (633-79-38); Publicis Saint-Germain, 6 (322-72-80); Colisée, 8 (359-29-46); Publicis Bastille, 12 (343-79-17); Faubourg, 13 (331-60-74); Montparnasse Pathé, 14 (322-19-23); Parnassus, 14 (329-91-11); Olympia-Hall, 15 (278-34-13); Olympia-Balzac, 8 (361-10-60).

ORANGE MÉCANIQUE (A. v.a.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36); Clichy-Presse, 9 (354-89-22); Élysées Lincoln, 9 (359-36-14); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (375-79-79); Capri, 2 (508-11-69).

1980 (1^{re} partie) (It. v.a.): Calypso, 17 (380-30-11).

1980 (2^e partie) (Fr.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36); Quartier-Latin, 3 (324-64-63); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (375-79-79).

MOI CHRISTIANE F. (AIL. v.a.): 14: Paroisse Montparnasse, 14 (322-19-23).

MONTY PYTHON (Sacré Graal et la Vie de Brian) (Angl. v.a.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36).

LE NUT DU CHASSEUR (A. v.a.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36); Olympia-Balzac, 8 (361-10-60).

ORANGE MÉCANIQUE (A. v.a.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36); Clichy-Presse, 9 (354-89-22); Élysées Lincoln, 9 (359-36-14); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (375-79-79); Capri, 2 (508-11-69).

PANDORA (A. v.a.): Olympia-Luxembourg, 6 (633-79-71).

LE SHERIFF EST EN PRISON (A. v.a.): Clichy-Boulevard, 3 (271-52-36); Élysées Lincoln, 9 (359-36-14); V.F. Capri, 2 (508-11-69).

TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI (A. v.a.): Champollion, 5 (554-51-60).

TOUT EN SCÈNE (A. v.a.): Action-Christiane, 6 (633-23-13); Malin, 17 (380-24-81).

LES SENTIERS DE LA GLOIRE (A. v.a.): 14: Studio Bertrand, 7 (783-64-66).

LES VALSEUSES (Fr.): U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); Biarritz, 8 (725-09-23).

VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR (A. v.a.): Olympia-Luxembourg, 6 (633-79-71).

WEST SIDE STORY (A. v.a.): Daumesnil, 17 (343-52-97).

VOYO (Fr.): Épée-de-Bois, 5 (337-51-71).

Le Monde

Service des Abonnements
5 rue des Italiens
75427 PARIS - CEDEX 09
C.C.P. Paris 4207-23

ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE-D.O.M.-T.O.M.
275 F 442 F 611 F 780 F

TOUTS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
483 F 862 F 1 241 F 1 620 F

ÉTRANGER
(par mandat)

L - BELGIQUE-LUXEMBOURG
FAYS-BAS
313 F 522 F 731 F 940 F

IL - SUISSE-TUNISIE
386 F 607 F 949 F 1 230 F

Par voie aérienne
Tarif sur demande.

Les abonnements qui ne sont pas payés par chèque postal (ou chèque bancaire) sont considérés comme non payés et sont suspendus jusqu'à ce qu'ils soient payés.

Changements d'adresse définitifs ou provisoires (deux semaines au plus) : les abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ.

Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.

Veuillez avoir l'obligeance de changer tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

Édité par la S.A.R.L. Le Monde
Gérants : Jacques Fenet, directeur de la publication, Claude Julien.

Imprimerie : Le Monde, 5 rue des Italiens, PARIS-IX.

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications : n° 57-437.

I.S.S.N. : 0395-2037.

RADIO-TÉLÉVISION

● GRÈVE ANNULÉE JEUDI ● PRÉAVIS DÉPOSÉ, A ANTENNE 2, POUR LE 9 FÉVRIER

Pas de grève jeudi 4 février à la radio et à la télévision. Après les appels à la grève générale lancés par le Syndicat Unifié de Radio-Télévision (SURT)-C.F.D.T. dans les sept sociétés issues de l'ex-O.R.T.F., appel qui n'avait pas suivi en fin de compte les syndicats S.N.R.T.-C.G.T. et F.O. (« Le Monde » du 4 février), le SURT-C.F.D.T. a finalement annulé ses consignes de débrayage à la suite de la rencontre organisée dans la matinée de mercredi à l'initiative du ministre de la communication, M. Georges Fillioud, entre les représentants syndicaux et ceux des sept sociétés.

Le SURT-C.F.D.T. a déclaré que cette réunion avait permis en effet « d'éclaircir » les conditions d'un accord sur les salaires, la reconduction du temps de travail et sur la convention collective, et autre point important, puisqu'il s'agit de l'objet même du mouvement, le représentant du ministre aurait confirmé selon le SURT-C.F.D.T. que le projet de loi sur l'audiovisuel serait soumis au Parlement à la session de printemps.

En revanche, l'intersyndicale des journalistes d'Antenne 2 vient de déposer un préavis de grève (de durée indéterminée) pour le mardi 9 février à partir de 0 h. Selon le S.N.J., la C.F.D.T. et F.O., cette action à pour motif « le refus de la direction d'appliquer la convention nationale de travail des journalistes et de négocier un accord d'entreprise harmonisé avec les autres sociétés de radio-télévision ». Cette convention qui avait été établie en 1976, et qui avait été étendue en 1979 à toutes les entreprises de presse, n'avait été appliquée par aucune des sept sociétés issues de l'O.R.T.F., sauf par T.D.F., déclarent les syndicats qui précisent par ailleurs que de longues négociations avaient été déjà menées avec l'ancienne direction de la deuxième chaîne afin que les journalistes soient soumis à cette convention collective nationale.

● M. Jean-Jacques Cellerier, récemment nommé président de l'Office culturel pour la communication audiovisuelle (OCCAV) (« Le Monde » du 22 décembre 1981), a été nommé élément conseiller de M. Pierre Viot, député du ministre de la culture à l'audiovisuel.

M. Cellerier sera chargé des relations avec les organismes de radio et de télévision; il participera ce titre à la définition de la politique du ministère de la culture concernant la réforme du service public de l'audiovisuel. Il sera chargé aussi de faire respecter, avec le responsable de l'audiovisuel au ministère de la culture, les cahiers des charges des chaînes de télévision en matière de création et de retransmission de spectacles.

● RECTIFICATIF. - Dans nos derniers programmes hebdomadaires de radio-télévision (« Le Monde » du 4 février), une ligne omise a altéré le sens de la note de sélection « Un brio-à-brac » consacré au magazine musical d'Eve Ruggieri, sur A2. Ce n'est pas le *Dumbarton Oaks Concerto* de Stravinsky, mais bien sûr le *Concerto pour piano et instruments à vent* de Stravinsky - qui suit dans le programme, - que le pianiste Claude Helffer interprète.

D'autre part, le « musicien cambodgien » qu'évoquait une autre sélection est Pierre (et non pas Jean) Janssen.

L'Arche
Le mensuel du judaïsme français
N° 299 - Février
ROCK GENERATION NAZI CONNECTION
Un reportage-photo exceptionnel d'Enzo Angiler.

180 ventes dans les librairies et au journal, 14, rue Georges-Berger, 75017 Paris.

Emission spéciale sur cette enquête Radio Communauté (94,9 MHz FM).

Le 4 février à 22 h 20

TENNIS A PARIS
STAGES LONGUE DUREE
1 heure hebdomadaire pendant 4 ou 5 mois
Pt de Neuilly, Pte Orléans, Pte Chapelle, etc...
tennis action
équipé par DUNLOP
246.16.55

Vu L'AMERTUME ET LA FARCE

D'entendre Marchais accuser les médias d'excès de zèle après l'avoir vu à la tribune du congrès pendant près de vingt-trois minutes, montre en main, au Journal de 20 heures sur TF 1, c'est quand même assez cocasse. Ce n'est pas de ce qu'il se plaint, d'accord, c'est de la trop grande attention portée par le radio et la télé à la crise polonaise. Elles sont très discrètes, en revanche, sur la crise que traverse la P.C. Comme en témoigne « Le pari communiste », une émission de pure propagande allégrement patronnée par le parti et présentée à une heure d'écoute maximale, non sans une certaine gêne, jeudi soir, sur Antenne 2 (1).

Tant de délicatesses, de prudence, sentent la peur de se faire donner sur les doigts pour avoir osé toucher à l'image de marque de l'ex-premier parti de France. Ça ne sert à rien de toute évidence : plus on s'aploie, plus on

se fait piétrer. Et on donne une triste idée de la liberté de l'information en France.

Tout aussi farce, mais moins amère, les pitreries d'un Laurent Brochant pour un débat, qui, animé, mercredi soir, se « Planète bleue », consacrée, cette fois, aux bébés de l'an 2000.

Il était vraiment mignon, polémoisé avec son petit complet veston et ses grosses lunettes, en position de fustiger dans un énorme vagin de carton-pâte rose pâle destiné à nous faire pénétrer les mythes de la reproduction. Après quoi, il a vigoureusement chaparré la rancho de Miss Ovide, une belle balle rebondie, et il a envoyé rouler, de la main ferme d'un vieil habitué des bowlings, l'ovule ainsi réconcilié dans le couloir de l'utérus. Une idée à signer.

lor aux frères Bouglione : ce serait une formidable entrée de « démons » et ça aurait le mérite d'instaurer dans un climat de rires les enfants des écoles : c'est à ce niveau que se situe volontairement cette vulgarisation, appliquée à la truelle en bonnes couches bien épaisses.

Elle a le mérite d'être parfaitement, immédiatement, accessible et d'attirer dans les méandres tubulaires de la génétique, de plonger sans avoir l'air les amateurs de ce genre assez neuf au fond : la science-spectacle. Un spectacle bien meilleur, je le répète, que le premier de la série, affiché le mois dernier dans la pagaille, l'agitation et la folle prétention de vouloir captiver sans peine, à soi tout seul, l'attention éblouie de plusieurs millions de personnes.

CLAUDE SARBAUTE.

(1) Le Monde du 4 février.

Jeudi 4 février

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

20 h 35 Téléfilm : *Féminin pluriel*. Réal. : M. Camus, avec D. Carrel, J.-L. Moreau.

22 h 10 Document : *Au-delà de l'histoire*. A la recherche des tropiques. Réal. : T. Parry.

23 h 5 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

20 h 35 Magazine : *Affaire vous concernant*. De J. Segal et Y. Bonsergent.

21 h 10 Document : *Une nuit à l'école des cadres du parti : L'histoire de la P.C. : Une journée avec C. Flerman, ministre des transports ; Réimpression de l'idéal communiste*. Jack Rollin, ministre de la santé, témoigne.

21 h 40 Sports : *Championnat d'Europe de patinage artistique*.

23 h 15 Journal.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

20 h 35 Cinéma : *Dillinger est mort*. Film italien de M. Ferreri (1968), avec M. Piconi, A. Pallenberg, A. Girardot (rediffusion).

Enfants dans son appartement, un homme noir et fatigué de son existence se livre de ses illusions après avoir trouvé

un revolver rouillé, enveloppé dans un vieux journal annonçant la mort du gangster Dillinger. Le réalisateur nous fait découvrir la laideur et au fantasme. Vision du monde pessimiste et ténacité d'humour noir. Mais on ne mord pas forcément à l'attitude intellectuelle de Ferreri, malgré la performance d'acteur (Michel Piccoli).

22 h Journal.

FRANCE-CULTURE

19 h 30. Les progrès de la biologie et de la médecine : La radiobiologie (2^e partie).

20 h. Nouvelles répertoriées dramatiques : « A pas comptés », de M. Quint.

22 h 30. Nuits magiques : *Risques de turbulence*; James Joyce.

FRANCE-MUSIQUE

20 h 30. Concert (Festival d'automne de Paris). « Seven sites », d'Amey, « Lucifer phonographique », de Guyonnet, « Glittering Rhapsody », de Holliger, « Dominus », de P. Boulez, par l'ensemble intercontemporain, dir. P. Boulez, A. Knapik (23 h).

22 h 30. La nuit sur France-Musique : Musique de nuit; 23 h. Studio de recherche radiophonique : « Rhythmic ending », d'Hodder; 0 h 3. Un portrait de D. Lipatti (Œuvres de Mozart, Schumann, Schubert).

Vendredi 5 février

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

9 h 25 Sports : ski (et à 13 h 15). Championnat du monde en direct de Schladming.

12 h 45 Document : *Le monde à tout*.

13 h 30 Les visiteurs du jour.

13 h Journal.

14 h 35 Emissions régionales.

14 h 5 Télévision scolaire.

15 h 45 Document : *Un produit industriel, nébuleux le monde*.

16 h 25 Un, rue Sézanne.

16 h 45 Quotidiennement votre.

17 h 50 Les paris de TF 1.

18 h 5 A la une.

19 h 20 Emissions régionales.

19 h 45 Vous pouvez compter sur nous.

20 h Journal.

20 h 35 Opéra : *Dédé*. D'A. Willemetz et M. Chénal, orchestre dirigé par C. Oleg, ballet de J. Guéris, mise en scène de F. Lopez, réal. P. Ducroc.

L'opéra se situe dans le magasin de chaussures d'André, amoureux de la femme de Chénal, ancien propriétaire de la boutique.

22 h 10 Sports : patinage.

En direct de Lyon, championnat d'Europe de patinage.

22 h 55 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

12 h 5 Passez donc me voir.

13 h 30 Jeu : *J'ai la mémoire qui flanche*.

14 h 45 Journal.

15 h 35 Emissions régionales.

16 h 45 Série : *Les amours des années grises*.

17 h Journal.

18 h 30 Série : *La famille Adams*.

19 h 5 Magazine : *Un temps pour tout*.

Réal. : J.-P. Spiere.

Le vieux couple, *Fortitude* : P. Sébastien ; *Comment soigner* : J. P. Spiere.

16 h 50 Série documentaire : *Les chemins de la vie*.

L'ordinateur au programme. Réal. : F. Schreiber-Wiamecki.

17 h 50 Récré A2.

Mes maies ont la parole : Pouff-Pouff ; Dick le rebelle.

18 h 30 C'est la vie.

19 h 50 Jeu : *Des chiffres et des lettres*.

19 h 20 D'accord... pas d'accord (I.N.C.).

19 h 45 Emissions régionales.

20 h Les gens d'ici.

20 h 35 Série : *Les nouvelles brigades du Tigre*.

Le complot. Réal. : V. Vicas.

1926 : le jour perd de sa valeur jour après jour. Des milices fascistes entraînent d'assautiers Polacaré et de renverser la République.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

18 h 30 Pour les jeunes.

Les Womble : *Vive le volley*; *Des livres pour nous* : le livre des contes.

18 h 55 Tribune libre.

19 h 10 Journal.

19 h 20 Emissions régionales.

19 h 55 Dessin animé : *Ulysse 31*.

Le labyrinthe du Minotaure.

20 h Les jeux.

20 h 30 Le nouveau vendredi : *Des juges d'instruction passent vos vacances*.

Une émission de J. Radigue dans la série « *Camera vive* ». Enquête : J.-M. Perleth, Réal. : Y. Barbara.

21 octobre 1981, un juge d'instruction est obsédé à Marseille. *Camera vive* a enquêté sur le rôle, les limites, les pouvoirs d'un juge d'instruction.

21 h 30 Téléfilm : *La piano des songes*.

Réal. : M. Villermet. Avec J. Henry, E. Riva, R. Bordenave, etc.

22 h 25 Journal.

22 h 45 Magazine : *Thalassa*.

FRANCE-CULTURE

7 h 2. Mathématiques : *Mémoire vivante*; La stérilité; A la frontière du Cambodge; Chronique de P. Chénal.

8 h. Les chemins de la connaissance : *Déordre et ordre* (I. Prigogine et I. Stengers); à 8 h 32, Frédéric II, roi de Prusse.

8 h 50. *Échoir au hasard*.

9 h 7. *Matinée des arts du spectacle*.

10 h 4. *Le texte et la marge* : « *Vous de dos* », avec M. Tournier.

11 h 2. *Libre parcours* télévisé : J. Leandre, contrebasse.

12 h 5. *Agenda* : « *La gloire* », le *Mémo*, avec J. Grosjean.

13 h 45. *Pastorale*, avec J. Rabreau.

13 h 30. *Musiques extra-européennes* : *Évocation du vieux Bagdad*.

14 h. *Sans* : Prière pour une femme.

14 h 4. *Un livre, des voix* : « *Boh* », d'A. Moravia.

14 h 47. *Les hommes de l'histoire* : *Le libellé* J. Lamine.

15 h 58. *Custard*.

16 h. *Pourquoi de la musique* : *Œuvres de la musique*.

16 h 30. *Romans nouveaux*, grands romans : « *Portraits* », de G. Leander, par H. Virgile.

19 h 25. *Jazz à l'ancienne*.

19 h 30. *Les grandes œuvres de la science moderne* : *Les comètes*.

20 h. *La violence au sein de la famille*.

21 h 30. *Black and Blue* : *Aventures jazziques*.

22 h 30. *Nuits magiques* : *Risques de turbulence*; James Joyce.

FRANCE-MUSIQUE

6 h 2. *Musiques de matin* : Œuvres de Stamitz, Beethoven, Honegger, Dvorak, Vivaldi, Mozart, Schumann.

8 h 7. *Quintettes-musiques*.

9 h 2. *Œuvre d'œuvre* Pastore, œuvres de Tintoret, Sainte-Colombe, Mozart, Haydn, Schubert, Brahms, Britten.

12 h. *Épigrammes*, œuvres de Leguay et Mégies.

13 h 35. *Jazz d'il y a*.

14 h. *James Scully*, œuvres de Caccini, Lancelotti, Rameau, Clavier et Pachelbel-Pastor, avec B. Macaluso, violoncelle, et J. Scymczak-Krak, clavier.

14 h 4. *Boîte à musique*, œuvre de Stravinsky.

14 h 30. *Les enfants d'Orphée* : les caractéristiques du son.

15 h. *Musiciens à l'œuvre*, piano, piano et piano, œuvres de Bach, Janacek, Dvorak, Stravinsky, Scriabin, Messiaen, Ravel, Cage et Béla.

17 h 2. *Histoire de la musique*, école de Notre-Dame.

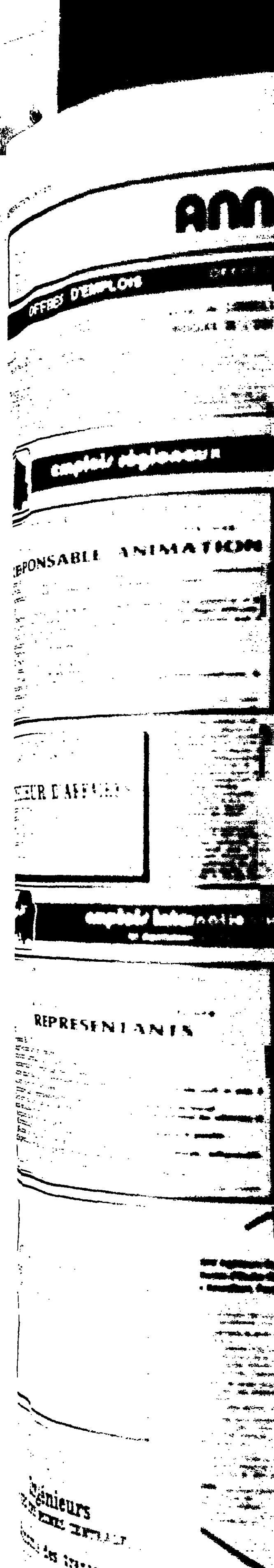
18 h 30. *Studio-concert*, en direct du Studio 106, œuvre de Telemann, Leclair, Milhaud, Haydn, Bach, par l'Ensemble Rameau.

19 h 30. *Jazz*, le clavier et le rythme.

20 h. *Musiques contemporaines*.

20 h 20. *Concert* (cycle d'échanges franco-allemands) : « *Musique funèbre* » de Mozart, « *Die Windrose* » de Krumpholtz, « *Symphonie* » de Boulez ; par l'orchestre symphonique de Strasbourg; dir. S. Strunz.

22 h 15. *La nuit* France-Musique, œuvres de Dvorak, Liszt; 23 h 5, *Les Nuits* (N. Rota); 0 h 5. *Musiques traditionnelles* (musique d'ensemble).



REPRODUCTION INTERDITE

OFFRES D'EMPLOI	12,00	83,90
DEMANDES D'EMPLOI	21,00	24,70
IMMOBILIER	48,00	56,45
AUTOMOBILES	48,00	56,45
AGENDA	48,00	56,45
PROP. COMM. CAPITALX	140,00	184,84

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ENCADREES	12,00	83,90
OFFRES D'EMPLOI	21,00	24,70
DEMANDES D'EMPLOI	48,00	56,45
IMMOBILIER	48,00	56,45
AUTOMOBILES	48,00	56,45
AGENDA	48,00	56,45

* Degressifs selon surface ou nombre de parutions

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

PUBLICATIONS PROFESSIONNELLES
consacrées à la communication
interne
DEUX REDACTEURS pour
formation universitaire et les
secteurs :
- PRESSE, PUBLI-
- AUDIOVISUEL
Préférence sera donnée à can-
didats possédant une
bonne expérience en ces ques-
tions.
Adresser curriculum avec réf. à
S.G.P., 13, avenue de l'Opéra,
75001 PARIS.

LE CENTRE HOSPITALIER DE GONESSE (VAL-D'OISE)
(20 km de Paris)
RECRUTE : OUVRIERS CUISINIERS
Titulaires d'un ou deux C.A.P.
Les candidatures et C.V. sont
adressées à : Monsieur le Direc-
teur du Centre Hospitalier,
28, rue Pierre-de-Thellier,
93500 GONESSE.
Pour tous renseignements : Bu-
reau du Personnel, poste 416.

Cabinet de CONSEILS JURIDIQUES DE L'OISE
cherche
collaborateur bonne formation
en droit des affaires, ayant
possédant expér. en cabinet.
Ecr. avec C.V., photo et prêtent.
Ecr. n° 7.784, le Monde Pub-
licité, 8, rue des Italiens, 75009 Paris.

IMPORTANT ORGANISME DE TOURISME SOCIAL
recherche
POUR SES VILLAGES DE VACANCES
DIRECTEURS (TRICES)
Responsables :
- Gestion ;
- Animation ;
- Restauration ;
- Maintenance équipement ;
- Personnel.
Profil :
- Niveau BAC minimum, formation technique sanctionnée par un diplôme
(DUT ou BTS de Gestion) ou équivalent ;
- Expérience indispensable en gestion (villages, clubs, hôtels, etc.) ;
- Aptitude et expérience du commandement, de l'organisation du travail, de
l'expression orale ;
- Disponibilité et mobilité géographique indispensables ;
- Connaissances mouvement syndical et vie associative appréciées.
Possibilité stage pour complément de formation.
Adresser C.V. + photo sous n° 202 à O.P.F., 2, rue de Sèze, 75009 Paris, qui transm.

GRANDE BANQUE
installée à PARIS
recherche pour
son service EMISSIONS FRANCAISES
une collaboratrice
(CLASSE II ou III)
qui sera chargée du traitement adminis-
tratif des opérations.
Expérience dans le poste, pratique de la
dactylographie et connaissances comptables
sont requises.
Adr. lettre manuscrite, photo et prêtent.
à N. 1799 - PUBLICITES REUNIES
112, Bd Voltaire - 75011 Paris



emplois régionaux

IMPORTANT ORGANISME DE TOURISME SOCIAL
recherche
POUR SES VILLAGES DE VACANCES FRANCE ET ÉTRANGER
RESPONSABLE ANIMATION
Formation :
- Niveau BAC + qualification minimale dans une activité + connaissances
fondamentales de gestion + connaissances géographiques touristiques.
Profil :
- Expérience indispensable d'un mois deux longues saisons comme animateur et de
préférence comme responsable d'activité ou d'animation sur des villages différents ;
- Doit être capable d'organiser, de coordonner, de contrôler les activités dont il
assurera la promotion ;
- Pratique de l'expression au micro ;
- Expérience de la vie collective et du travail en collectivité ;
- Connaissances appréciables de la vie syndicale ;
- Aptitude et goût de l'encadrement ;
- Esprit de synthèse, santé, robustesse, possibilité stage pour complément de
formation.
Adresser C.V. + photo sous n° 198 à O.P.F., 2, rue de Sèze, 75009 Paris, qui transm.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ PETROCHIMIQUE
Paris La Défense
recherche pour son usine située dans les BOUCHES-DU-RHON
2 INGENIEURS D'ETUDES
pour un service Etudes GÉNIE CHIMIQUE
Ces postes pourraient convenir à des ingénieurs débutants
(X, Mines, Centrale, ENSTA) ayant choisi option chimie ou génie chimique.
1 INGENIEUR DE RECHERCHE
(Centrale, Mines, ENSTA, ENSIC, Chimie Strasbourg) pour le laboratoire
Ce poste pourrait convenir à un ingénieur débutant.
1 INGENIEUR DE JOB ET TRAVAUX
ayant quelques années d'expérience dans
chantiers de construction d'atelier de production pétrochimique.
Formation A.M., Centrale, Mines.
Ecrire avec CV et photo sous N° 22.990 à Contesse Publicité
20, avenue de l'Opéra 75040 Paris Cedex 01 qui transmettra

Banque Populaire
effectif 1200 personnes dont le réseau couvre
l'Ouest de PARIS
recherche
CHARGES DE CLIENTELE
Leurs missions sera de développer et de gérer
un portefeuille composé de particuliers et/ou
d'entreprises avec le souci permanent de la
sécurité et de la rentabilité.
- Si vous justifiez d'une expérience réussie de
la NEGOCIATION COMMERCIALE
(minimum 2 ans) et si vous souhaitez diversifier
et approfondir vos connaissances et votre
pratique de l'ANALYSE FINAN-
CIERE et des PRODUITS BANCAIRES,
cette annonce vous concerne.
- Ces postes offrent aux candidats de valeur et
couverts à une certaine mobilité géographique
de réelles perspectives d'évolution.
- Ces postes sont à pourvoir dans un premier
temps sur les régions de MANTES,
PALAISEAU et le département des HAUTS
DE SEINE.
Envoyez CV, photo et prétentions à la BPROP
Service du Personnel
2 Esplanade du Grand Siècle
78000 - VERSAILLES

IMPORTANTE ENTREPRISE D'INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES
recherche pour Haute-Normandie
INGÉNIEUR D'AFFAIRES
Diplômé d'une grande école d'électricité avec expérience
dans l'étude et la réalisation d'installations électri-
ques et d'automatismes industriels. Poste à responsabi-
lité nécessitant sens de la gestion, pouvant évoluer
rapidement en fonction des capacités d'adoption.
Env. lettre manusc., C.V., photo et prêt. sous n° 4.089 à
Havas, B.P. 1.366, 76065 Le Havre Cedex, qui transm.

Gaumont
LE DIRECTEUR JURIDIQUE
recherche pour le second
CADRE
ayant fait ses preuves
en Droit des Affaires et intéressé de
développer son activité de JURISTE
dans le domaine de l'audiovisuel
DESS - 6 à 10 ans d'expérience en Entre-
prise, bilingue anglais.
Merci d'adresser lettre manuscrite, C.V.
détailé, photo récente et prétentions à
Michel LOUBEAU
Direction du Personnel GAUMONT
30, av. Charles de Gaulle 92300 NEUILLY
Discretion assurée.

Société de Courtage ASSURANCES - REASSURANCES
travaillant dans 50 pays
spécialisée en MARITIME AVIATION
et très engagée dans les études techniques de finan-
cement de navires et de marchandises, recherche
pour poste
TECHNICO-COMMERCIAL
comportant des contacts clientèle à niveau élevé
2 HOMMES, nationalité française, 32 ans minimum,
études universitaires supérieures avec excellent anglais
écrit, écrit indispensable, bonne connaissance alle-
mand ou espagnol souhaités.
• Nous apprécions spécialement les qualités humaines
dynamisme, sens des responsabilités à l'intérieur
d'une équipe, loyauté.
• Ce poste conviendrait particulièrement à des
candidats ayant 10 ans expérience assurance, ligne
internationale bancaire, shipowner's representative,
etc... Possibilité voyages à l'étranger après stage
technique.
• Notre développement rapide de ces dernières
années ouvre de sérieuses possibilités d'avenir.
Adresser C.V. en langue anglaise uniquement sous
réf. 4120/FR à A.M.P. - 40, rue Olivier-de-Serres
75015 PARIS

emplois internationaux
(et départements d'Outre Mer)
IMPORTANT ORGANISME DE TOURISME SOCIAL
recherche
POUR SES VILLAGES DE VACANCES A L'ÉTRANGER
REPRÉSENTANTS
Profil :
- Niveau BAC ;
- Vingt-cinq ans minimum ;
- Notions comptabilité et droit du travail ;
- Connaissance et pratique des techniques d'animation ;
- Bonne maîtrise de l'expression orale, apte à faire compte rendu écrit et oral, à
utiliser télex et téléphone ;
- Aptitudes au commandement, à la relation, à l'organisation du travail ;
- Doit être capable de faire adopter l'équilibre culturel aux atouts des adhérents et
aux possibilités des pays ;
- Anglais la et parlé indispensable + seconde langue étrangère si possible ;
- Connaissance vie collective appréciée ;
- Bonne présentation nécessaire, endurance physique et morale indispensables,
disponibilité et mobilité géographique indispensables.
Possibilité stage pour complément de formation.
Adresser C.V. + photo sous n° 195 à O.P.F., 2, rue de Sèze, 75009 Paris, qui transm.

Important ENGINEERING
recherche
pour BUREAU D'ETUDES
BAGDAD
IRAK
INGÉNIEURS
Génie civil, HYDRAULIQUE
expérimentés, ADDUCTION
D'EAU POTABLE
et canalisation.
Langue anglaise nécessaire.
Références et disponibilités
rapide exigées.
Adresser C.V. à GESTION 2000
102, rue La Fayette,
75010 Paris.
Téléphone : 246-42-01.

ATTENTION SECONDARY SCHOOL PRINCIPALS
THE INTERNATIONAL SCHOOL OF GENEVA.
Switzerland, will appoint a principal effective July 1,
1982 to its 800 students-grades 7-13 English Language
Secondary School.
Excellent salary and benefits. Interested persons should
write immediately to the Headmaster for information
regarding application procedures. Final date of formal
application is March 1, 1982.
International School of Geneva
62, route de Chêne
CH-1208 Geneva, Switzerland
tel. (41-22) 36 21 30

DHV Ingénieurs Conseils
Bureau d'Etudes Néerlandais
à Amsterdam, Pays-Bas
Recherche pour des activités aux Pays-Bas et dans les
pays francophones outre-mer :
des ingénieurs de génie-civil expérimentés (10 à 20 ans au
minimum) :
- pour maîtrise d'œuvre des travaux hydrauliques,
routiers et portuaires
- pour études diverses dans le domaine des trans-
ports, routes, irrigation et travaux hydrauliques
Le début de carrière aura lieu au siège à Amsterdam et
à ses prévisions des missions de courte et longue durée
outre-mer.
Les candidats doivent connaître la langue anglaise.
DHV Ingénieurs Conseils, fondé en 1917, est une
société privée, entièrement indépendante. Elle
compte 1100 employés, dont environ 700 au siège à
Amsterdam.
Envoyer C.V., photo et prétentions à :
Direction du Personnel
Boite postale 85, 3800 AB Amsterdam, Pays-Bas.
DHV Ingénieurs Conseils
Leon 1914 no. 35
3918 EX Amsterdam
Pays Bas
Télax 78348 dhv nl

Pour prendre la responsabilité
d'études sectorielles outre-mer
(missions ou séjours)
Société française d'ingénierie
recherche
Ingénieurs
(ENPC, TPE, MINES, CENTRALE)
ayant spécialisation ou expérience en
Economie des transports
Ecrire en indiquant sur l'enveloppe la référence
1870/1803.
MEDIA BA
9, Bd des Italiens, 75002 Paris
qui transmettra
(Réponse et discrétion assurées)

Nous prions les lecteurs répondant aux
« ANNONCES DOMICILIÉES » de vouloir bien
indiquer lisiblement sur l'enveloppe le numéro
de l'annonce les intéressant et de vérifier
l'adresse, selon qu'il s'agit du « Monde Publi-
cité » ou d'une agence.

SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE
de renommée mondiale
Leader sur son marché
recherche pour
PROCHE BANLIEUE PARISIENNE
INGENIEUR DIPLOMÉ
NIVEAU ENSI
chargé d'assister le responsable
du département "Application Spéciale"
Le candidat retenu aura de solides connais-
sances en Physique Générale qu'il aura à appliquer
à l'aérodynamique, l'acoustique, la résistance
des matériaux...
Il aura, en outre, une bonne connaissance de
l'anglais.
Envoyer C.V., lettre manuscrite et prétentions
à n° 75.534, PUBLIALE, B.P. 153,
75062 PARIS Cedex 02, qui transmettra.

17^e, proche ÉTOILE
Agence de Publicité
Recherche concepteur
Rédacteur expérimenté
Envoyer C.V. avec prêtent. à
George Barrot Conseil
35, rue de Chazelles (17^e).
De Cdre de Formation à dist.
Pour travaux pédagogiques
CHEZ SOI
cherche à la vacation collaborat.
spécialisée : BANQUE
TABILLÉ, COMMERCE, DESSIN
TECHNIQUE (Industrie, T.P.).
C.V. détaillé, service personnel.
B.P. 101 - 84 - St-Maur, qui tr.
INSTITUT D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE
Fondé en 1920. RECHERCHE
ATTACHÉ CULTUREL
Actif, méthodique, responsable.
Qualité dans style. Niveau in-
térieur et scientifique. Large
expérience de l'enseignement à
distance pour orientation post-
scolaire et collégiale, pédagogie
diverses conviendrait aussi
ex-directeur collég. tech. inspu-
dant univers. ou assésaire. Ecr.
SANS timbre, C.V. détaillé au
Service personnel, B.P. 101,
84 - SAINT-MAUR, qui transm.
Recherchons ENSEIGNANTS (ES)
pour intervention en formation
continue. Cours de logique de
base et système d'exploitation,
comptabilité, système d'informa-
tion et base de données (mé-
thode Mauriel). Envoyer curricu-
lum vitae à M. Weissberg,
Centre de Formation Continue de
l'U.I.T. de Villeneuve, avenue
Jean-Baptiste-Clement,
93430 Villeneuve.
INGÉNIEURS LOGICIEL
Vous êtes débutants (grande
école ou école spécialisée) et les
études d'application temps réel
vous intéressent. Vous êtes ex-
périmentés en temps réel, en
contrôle industriel. Vous souhai-
tez un changement.
Adresser votre curriculum vitae
détaillé et vos prétentions à
INFORLEC, 15, rue du
Faubourg-Montmartre,
Paris (9^e), qui transmettra.
secrétaires
Société entre gare Nord et Est
rech. pour sa Direction
générale et financière
SECRÉTAIRE STENOGRAPHIQUE
BLINGUE ANGLAIS
non débutante
Libre immédiatement.
Place stable, 5 x 8.
Restaurant d'entreprise.
Se prés. le matin uniquement
M.F.O.M. 10, r. de Clugny,
Paris-10^e (M^e Gare-du-Nord).

1870/1803

OFFRES D'EMPLOI	1ère	2ème
DEMANDES D'EMPLOI	21.00	83.50
IMMOBILIER	48.00	56.45
AUTOMOBILES	48.00	56.45
AGENDA	48.00	56.45
PROP. COMM. CAPITAUX	140.00	164.64

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ENCADREES	1ère	2ème
DEMANDES D'EMPLOI	40.00	47.04
IMMOBILIER	12.00	14.30
AUTOMOBILES	31.00	36.45
AGENDA	31.00	36.45

* Dégressifs selon surface ou nombre de parutions

DEMANDES D'EMPLOIS

CHEFS D'ENTREPRISE

L'Agence Nationale Pour l'Emploi vous propose une sélection de collaborateurs :

- INGÉNIEURS toutes spécialisations
- CADRES administratifs, commerciaux
- JOURNALISTES (presse écrite et parlée)

F. CADRE COMMERCIAL - 50 ans, bonne présentation, langues : anglais, espagnol et italien courants, grande expérience délégué commerciale industrie pharmaceutique.

RECHERCHE : poste commercial tous secteurs, Paris, R.P. (Section BCO/DK 161.)

EX-COMMISSAIRE MARINÉ MARCHANDE - Formation et expérience anglo-américaine, trilingue anglais, espagnol.

RECHERCHE : poste de responsable des relations extérieures, direction service traduction/interprétation, formation en anglais/espagnol, service de publicité ou tout autre proposition d'une firme nationale ou internationale (Section BCO/DK 162.)

INGÉNIEUR THERMODYNAMICIEN - Formation CNAM/constructeurs, 15 ans expérience turbines et chaudières industrielles.

RECHERCHE : Paris poste technique-commercial projets et coordination technique dans société de construction centrales énergétiques. (Section BCO/DK 163.)

REPRÉSENTANT MULTICARTE - 20 ans expérience technique et commerciale en matériels thermiques industriels, bien implanté région parisienne (75, 77, 91, 92, 93, 94, 95, 60).

RECHERCHE : cartes touchant matériels thermiques, énergies nouvelles, environnement. (Section BCO/DK 164.)

ANPE

ECRIRE OU TELEPHONER :
12, rue Blanche, 75008 PARIS CEDEX 08
Tél. : 286-44-00, poste 33 et 21.

FRANÇAIS 28 ANS
STATUT RESIDENT U.S.A. - M.B.A.
option gestion financière

Langues parlées et écrites
FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL

RECHERCHE POSTE AUX U.S.A. POUR UNE SOCIÉTÉ FRANÇAISE

Ecrire sous référence 39.432 à HAVAS CONTACT,
156, boulevard Haussmann, 75008 Paris.

J'ai 26 ans
Formation Economique Supérieure

Sens des relations humaines
Trilingue Anglais-Allemand
Actuellement Inspecteur Financier dans
Groupe important
Libre rapidement

Je cherche poste à responsabilités

Faire offre à M. Gilles MURZEAU,
8, av. de la Gare, 95250 Beauchamp, France.

Démarche colonie tissu
CHERCHE
Emploi stable temps plein
Tél. : 558-06-52, après 19 h.

J. F. analyste - programmeur
3 a. exp. cobol, système 2000,
ch. poste à Paris. Libre suite.
Ecr. à M. B. 248 le Monde pub.
service ANNONCES CLASSEES,
5, rue des Italiens, 75009 Paris.

J.H. libéré obligat. milit. cherche
place stable, bonnes connais-
sances législation Sécurité so-
ciale, emploi bureau ou
chauffeur-livreur, permis V.I.
Londres, 41, r. des Colonnades, 15^e
Téléphone : 567-89-80.

35 ans, docteur en économie
du travail, recherche poste,
chargé d'études dans orga-
nisme de recherche, cadre
entreprises ou collectivité locale.
Ecrire sous le n° 031-248

RÉCUSE-PRÉCISE
85 bis, r. Réaumur, 75002 Paris.

INTERPRETE GUIDE
POUR HOMMES D'AFFAIRES
Français, résident à New-York
sérénité, discrétion assurée
Tél. : (15-1) 212-680-15-28

J.F. distingué, exp. vente,
ayant eu plusieurs distinctions
parfaitement. Cherche poste.
Téléphone : 345-46-53.

MÉDECIN BILINGUE
Français, anglais, habitant EN-
RATS Arabes Unis, cherche em-
ploi avec Laboratoire pharma-
ceutique ou assurances. De
passage à Paris le 15 février.
Ecrire HAVAS 140, avenue
Clément-Gautier

95822 Neuilly-sur-Seine,
sous référence NICOT 0148.

travail à domicile
IBM 82 C
cherche tous travaux de tricot et
rapport, rapide. Tél. 306-08-88.

occasions
MOQUETTE
PURE LAINE
PRIX POSÉ
76 F TTC le m², T. 858-81-12.

formation professionnelle
DÉDRAMATISATION
DU RECRUTEMENT
ET D'ORIENTATION
DE CARRIÈRE

Vous souhaitez à un emploi
mais vous expérimentez les tests,
l'entretien
et les réunions de groupe.

Eloignez cette crainte
en vous initiant
aux techniques de recrutement.
Pierre LICHOU Formation
(cours privés)
Téléphone : 297-44-88.

FORMATIQUE
INSTITUT NATIONAL
SUPÉRIEUR
D'INFORMATIQUE APPLIQUÉE

Avant de partir pour
New-York, Tél. :

ANALYSTE
PROGRAMMEUR
DE HAUT NIVEAU
RUE-DU-1000
EMPLOI ASSURÉ
1, rue de Choiseul, 75002 Paris.
Tél. : 236-65-08.

automobiles

ventes

de 5 à 7 C.V.

divers
PRIX ATTRACTIF
LANCIA B TREVI
jusqu'au 15/2/82
336.38.35 +

L'immobilier

appartements ventes

3^e arrdt

MARAI BEAUBOURG

Triple living, 2 chambres, cui-
sine, salle à manger, salle de
bains, salle de douche, chambre
de service équipée, cave, séli,
luxeux, parfait état, 1.500.000 F
Téléphone : 278-08-13.

RUE DES VERTUS

BEAUX STUDIOS, 360.000 F
et 480.000 F. SERTORIUS.
Téléphone : 723-78-20.

5^e arrdt

CENSER

2 P., cuis., bain, 46 m², 4^e ét.,
secours, solé, 331-88-46.

JUSSIEU PRÈS MÉTRO

Studio 45 m², bain, cuisine
équipée, 5^e étage, 338-17-38.

JARDIN DES PLANTES

constr. GD LUXE en cours

« LE POLIVEAU »

du 2 au 5 P. et DUPLEX
du vendred. au lundi 11/18 h.
1 et 3, RUE POLIVEAU.
Renseignements : 287-37-37.

LUXEUSE RENOVATION

4, rue du Pot-de-Fer
Rue 3 et 4 pièces

Ventes sur rendez-vous
Hempton & Sons, 737-33-80,
de 11 heures à 19 heures.

MAUBERT, balcon, 3 p., cuis.,
bain, 5^e étage, VUE DEGA-
GEE, Serge KAYSER, Tél.
phone : 323-50-50.

5^e près PLACE MONGE, dans
un immeuble de prestige, à ven-
dre, 2 et 4 p., 110 m²,
1.580.000 F. 328-22-63.

PANTHÉON, 17^e

Bat. app. 85 m², décorat. épi-
que, boiseries, peintures, ché-
minées + aut. 20 m², 588-49-34.

PONT DE LA TOURNELLE

Prop. agent à débiter, apt. 3
p., 50 m², entrée sur cour.
Téléphone : 280-67-36/67-68.

6^e arrdt

SAINT-BENOIT, Caracère

PLEIN CIEL, ASC.
140 m², Soléil, 354-42-70.

MONTFARNASSE, partiel, vil-
lage, 90 m², 110 m², 120 m²,
jard. 950.000 F. 322-70-12.

163, RUE DE RENNES

4 p., 2 ch. + ch. serv., cave,
double exposition

à/ve et ch. 5^e et 6^e sans asc.
BALCON, SOLÉIL.
PRIX 650.000 F.
Ecrire ANTONMARCH-ROZES,
320-12-02, M. MARTEAU.

7^e arrdt

38, RUE VANEAU

luxeux 85 m², 808-11-84,
double orientation s/pl. 14-18 h.

SOLFERINO

dans hôtel part. XVIII^e.
Volumen exceptionnel
entre cour et jardin.
Aménagement intérieur
sur mesure. Tél. 281-18-50.

8^e arrdt

EUROPE, 187 m², vaste séjour,

2 chambres + cuisine service,
immeuble pierre de taille
GAREL - Tél. : 567-22-88.

A vendre, 3 chambres de service
à rénover, 20 m², asc., 189, rue
du Pdg Saint-Honoré, Tél. après
20 heures : 632-30-13.

10^e arrdt

NOUVEAU

imm. asc., sépiol, 1^{er} ét., bel
appartement 3 pièces, 4 b. bal-
con, 2.300.000 F. SERTORIUS.
Téléphone : 723-78-20.

Au 5^e ét., asc. imm. moderne,
apt. agréable, 2 ch. + s.d.,
salle de bain, et 1^{er} bal. entrée,
parf., sous terr. Prof. G. B.
scpt., tr. agréable - s/pl. de 11
h. à 19 h. 7, r. BEAULON,
687-18-79, soit et week-end.

9^e arrdt

MÉTRO NATION

LES ARCADES
DE LA NATION

115, RUE DE MONTREUIL
dans luxueux petit imm. de
4 étages ayant seulement
30 APPARTEMENTS
du studio au 4 et 5 pièces
pour renseignements et ven-
te. CAPRI : 321-47-83.

12^e arrdt

PROCHE DU BOIS

DE VINCENTINES

A 300 m. M^e Porte-Charenton
6, rue des Jardins.
Dans imm. neuf très beaux
4 pièces, 98 m² + balcon.
Prix : 908.000 F.
Habitable immédiatement.
Vente sur rendez-vous, les lundi,
jeudi, vendredi, 14 h. à 18 h.
577-61-84
ou CAPRI, 321-47-83.

13^e arrdt

PATAY

R.E.R. MASSÉNA
Petit imm. standing, 2
étages, asc. 100 m², 27-27.

14^e arrdt

PIERRE DE LA TOURNELLE

12^e (près) 100 mètres bois de
Vincentines et métro, vend. sans
intermédiaire, luxueux duplex
équipé et décoré dans rénovation
de caractère et de standing
Idéal placement location ou
vente sur rendez-vous, les lundi,
jeudi, vendredi, 14 h. à 18 h.
577-61-84
ou CAPRI, 321-47-83.

15^e arrdt

LA PRINCIPAUTE

Rue de l'Abbaye, dans un petit
immeuble Pierre de taille,
de 3 étages, à vendre
3 pièces, 2 ch., 112 m², 12
h. de la Seine, 285-88-77 ou
Ecr. à M. B. 244 le Monde pub.
service ANNONCES CLASSEES,
5, rue des Italiens, 75009 Paris.

16^e arrdt

PARC MONTSOURIS

3 p., 70 m² + terrasse, 9^e ét.,
bain, 785.000, 588-49-34.

17^e arrdt

VAUGIRARD, 8^e étage, ASC.

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

18^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

19^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

20^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

21^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

22^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

23^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

24^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

25^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

26^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

27^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

28^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

29^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

30^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

31^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

32^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

33^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

34^e arrdt

BOULEVARD

2 p., 50 m², 2 p., 2 p., 2 p.,
Vue imprenable, 222-88-50.

appartements ventes

AVENUE KLÉBER

3 P., 112 m², excellent état,
séjour 45 m² + ch. de service,
pour venir. Tél. : 723-72-00.

MAISON DE LA RADIO

Splendide séjour + chambre,
tout confort, 78 m² + studio
de service.
GAREL, 567-22-88.

ÉTAT IMPECCABLE

11, rue de Vauvray, immeuble
de 100 m², soléil, 1.050.000 F.
S/pl. 14/18 h. 608-11-64.

17^e arrdt

RARE PLACEMENT

10 studios gros rapport. Met
d'impôt 5 ans de rénovation de
luxe, proche 1^{er} et commerce.
Location assurée. EUROVIM,
propriétaire, tél. 723-41-00.

PLAINE MONCEAU

ROUEN PORTE FRANÇAISE SUR LE CAMEROUN

Près de cinq cents personnes, dont une délégation d'une centaine de responsables politiques, trois ministres et des hommes d'affaires camerounais, sont attendus, les 4 et 5 février, à Rouen pour les journées dénommées *Tradinvest*.

Cette manifestation sera présidée par MM. Michel Jobert, ministre d'Etat, ministre français du commerce extérieur, et Bello Bouba Maigari, ministre camerounais de l'économie et du plan. Les 4, 5 et 10 février, la délégation camerounaise se rendra à Marseille.

Organisées par les élèves de l'Ecole supérieure de commerce de Rouen, le port autonome et la chambre de commerce et d'indus-

trie, les journées *Tradinvest* ont pour but de favoriser le commerce et les investissements entre les deux pays par des contacts directs entre les industriels, les banquiers, les commerçants, les hommes politiques.

Elles permettront ainsi de préciser les modalités d'intervention de l'aide française dans certains des projets retenus au Plan de développement économique du Cameroun (1981-1986).

Des journées semblables avaient déjà été organisées dans le passé, en 1974 avec le Brésil, en 1975 avec l'Iran, en 1976 avec le Venezuela, en 1977 avec la Côte-d'Ivoire et en 1980 avec le DOM-TOM.

A Rouen, les travaux seront répartis

entre quatre commissions : importer du Cameroun ; exporter au Cameroun ; investir au Cameroun ; transports entre la France et le Cameroun.

Au cours d'une conférence de presse réunie le 27 janvier, le président du port, M. Henry de Rochebelle, a présenté les résultats de Rouen en 1981, qui se traduisent par une légère baisse de tonnage, ce qui, après une croissance de 42 % en cinq ans, est plus une consolidation de nos trafics qu'une diminution.

« Si l'on considère le trafic des deux plus importants complexes français, la Basse-Seine et Marseille-Fos, a-t-il ajouté, chacun de ces ensembles portuaires enregistre,

en raison principalement de l'évolution négative des importations de pétrole, une baisse de 7 % du tonnage. Ainsi, la Basse-Seine a traité 33 millions de tonnes en 1981, contre 100 millions de tonnes en 1980.

On notera toutefois que le port de Rouen est au premier rang en France pour les marchandises exportées (hors les produits pétroliers), avec plus de 9 millions de tonnes.

Autre fierté : Rouen dépasse ses concurrents pour les exportations de marchandises diverses vers les pays d'Afrique de l'Ouest : 312 000 tonnes vers le Nigeria ; 162 000 tonnes vers le Cameroun ; 145 000 tonnes vers la Côte-d'Ivoire ; 115 000 tonnes vers l'Angola. Rouen, porte française vers l'Afrique ?

PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES

Les paris du « libéralisme planifié »

P our paraphraser le titre d'un livre qui eut un succès en son temps, de René Dumont, peut-on dire que le Cameroun est « bien ou mal parti » ? Il faut évidemment attendre les résultats du V^e Plan de développement économique, social et culturel (1981-1986), qui vient d'être approuvé par l'Assemblée nationale, pour apporter un début de réponse.

Mais de l'avis unanime des responsables de l'économie camerounaise et des experts étrangers, il est évident que ce pays aux deux capitales (Yaoundé pour la politique, le gouvernement et l'administration, Douala pour le commerce et l'économie) dispose de richesses potentielles considérables, et est en train de « décoller ». Parviendra-t-il à consolider son essor, à maintenir un taux d'accroissement de la production intérieure brute de 19 % par an (en moyenne depuis cinq ans), à couvrir, d'ici à 1986, les importations par les exportations, et enfin, selon les objectifs déclarés du plan « à améliorer le revenu brut disponible des ménages de 57 % par an, ce qui autorisera un rythme de consommation finale des ménages d'autant (1) » ?

Les Camerounais en tout cas le croient et le président Ahmadou Ahidjo ne manque pas une occasion de mobiliser les quelque 8,6 millions d'habitants sur ce thème du développement « auto-centré », c'est-à-dire tourné d'abord vers la satisfaction des besoins intérieurs du pays, par

la mise en valeur des ressources et de l'épargne nationale.

Sans doute entend-on, chez certains anciens colons européens installés au Cameroun avant l'indépendance (1960), des propos désabusés sur la diminution de la productivité de la main-d'œuvre, sur la lenteur et un certain lymphatisme bien propre à l'Afrique et peu compatible avec les exigences de la compétitivité mondiale. Sans doute des retards considérables dans le domaine des transports, de la santé, de la voirie urbaine, de l'assainissement hypothéquent-ils encore toute comparaison économique sérieuse avec tel ou tel pays européen.

Mais les atouts propres du Cameroun plaident en faveur de la patience de tête des Etats africains, à moyen terme en tout cas, bien qu'il soit tout à fait exclu de résorber, en cinq, dix ou quinze ans la misère effrayante des bidonvilles de Douala ou des quartiers périphériques — celui de la Brikette par exemple — de Yaoundé, perpétuellement noyée dans un nuage rouge de poussière de latérite.

Et au loin, sur les collines — Yaoundé se dit comme Rome la ville aux sept collines — le peuple misérable peut voir l'énorme maison de la culture édifiée avec l'aide du gouvernement de Pékin et encore plus loin le futur palais présidentiel dont la facture, dit-on, attendra des sommes astronomiques.

que l'on passera de 22.000 à 103.000 élèves, dans le secondaire technique de 45.000 à 121.000, et dans le secteur universitaire de 12.000 à 25.000.

De même faudra-t-il réaliser 41 hôpitaux, 69 « centres de santé élémentaires », former 300 médecins généralistes, 330 spécialistes, 3 000 infirmiers, et pour le sport (le Camerounais éprouve une véritable passion pour le football), construire 5 centres nationaux de jeunesse et sports, 3 stades, etc. La culture ? On veut mettre en place un réseau de télévision nationale, créer un institut des arts, rénover les musées, lancer un journal du monde rural.

En termes de travaux d'équipement, on se bat à des objectifs ambitieux qu'il faudra ensuite gérer. Or, note M. Jacques Lonergan, chef de la mission fran-

çaise de coopération, le budget de l'Etat camerounais fait figurer les dépenses d'infrastructures pour le tracé d'une route, un collège, un hôpital, mais minimise les coûts de fonctionnement ou d'entretien. On se retrouve alors avec une route flamboyante, mais qui, un an après, sera déjà dégradée faute d'entretien suffisant. La maintenance d'un équipement compte autant pour un développement sûr et durable que l'équipement lui-même. C'est pourquoi, si l'aide purement financière de la France au Cameroun, par le biais du FAC et de la C.C.C.E. (2) reste la plus importante (22,1 milliards de francs C.F.A. en 1980), l'assistance technique, l'aide à l'enseignement et l'action culturelle représentent toutefois une somme non négligeable : 7,5 milliards de francs C.F.A. (3).

Hydroélectricité et gaz

Orvert à toute forme de coopération, et soucieux de diversifier ses partenaires (la France demeurant le partenaire privilégié, sinon prioritaire à cause d'affinités historiques et linguistiques, l'ensemble des documents officiels étant toutefois publiés à la fois en français et en anglais), le Cameroun met en œuvre une doctrine économique dénommée « libéralisme planifié ». L'Etat fixe les grandes orientations, détermine les projets prioritaires, donne une impulsion à leur démarrage mais cherche à y associer le secteur privé, national et étranger. On fait appel à des Autrichiens et à des Yougoslaves pour équiper une usine de pâte à papier, une entreprise française emporte le marché du gros œuvre pour le nouvel immeuble de la Société nationale d'investissement (SNI), mais les revêtements en aluminium incombent à un spécialiste belge. De même des firmes italiennes et britanniques sont les spécialistes reconnues internationalement pour ce qui concerne, respectivement, l'industrie du bois et les machines textiles. On notera toutefois que Elf, associé à des intérêts natio-

naux, devrait investir des sommes considérables cette année en recherche et prospection.

C'est l'occasion de parler énergie, bien que sur ce dossier tabou du pétrole, les responsables politiques et économiques veuillent rester très discrets.

Les réserves hydroélectriques sont considérables et se présentent de telle façon que plusieurs barrages peuvent être édifiés sur l'ensemble du territoire et alimenter ainsi, localement, — sans pertes en ligne dues au transport — des industries réparties, espérées-elles, relativement harmonieusement sur le territoire.

Un décret récemment adopté par le pouvoir est intitulé « notre potentiel est exploité », déclare le ministre de l'économie, mais l'hydroélectricité devrait permettre de couvrir 95 % de nos besoins. La France apporte sa coopération dans ce secteur, mais les Chinois, pour leur part, ont aidé le Cameroun à réaliser un barrage dans le Nord dont les turbines fonctionneront à la fin 1982. Quant au pétrole, la raffinerie de Victoria a été mise en service en mai dernier, il couvre l'ensemble des besoins intérieurs, les permis de recherche et de concession portent sur 40 000 kilomètres carrés. Une dizaine de sociétés interviennent soit en qualité d'associés, soit comme opérateurs. Pour le reste, la production est exportée essentiellement vers les Etats-Unis.

D'importants gisements de gaz naturel en mer viennent aussi d'être découverts, et l'on envisage de construire une grande usine de liquéfaction du méthane dans la zone de Kribi, vers le sud (il ne faut pas confondre avec le littoral nord et près de la frontière du Nigeria). Coût total de l'opération, y compris les gazoducs et les méthaniers nécessaires à l'exportation : 4 milliards de dollars. Un procédé français affronte la concurrence américaine, et l'on attend pour la fin du premier trimestre 1982 de savoir à qui le gouvernement confiera les études techniques et financières.

FRANÇOIS GROSCHARD.
(Lire la suite page 26.)

ENTRE YAOUNDÉ ET PARIS

Une volonté de dialogue égalitaire

LES rapports entre la France et le Cameroun ont un caractère spécifique. Proportionnellement, les relations existant entre l'ancienne métropole et la plupart de ses anciennes colonies africaines, celles qui lient Yaoundé et Paris restent marquées, en dépit de leur aspect privilégié, par la volonté des dirigeants camerounais de leur conserver un égalitarisme aussi complet que possible.

Ancienne colonie allemande, le Cameroun fut, au terme de la grande guerre de 1914-1918, placé sous mandat français par la Société des nations. Héritière de la S.D.N., l'Organisation des nations unies recueillit le Cameroun dans sa mouvance, et l'y garda jusqu'au 1^{er} janvier 1960, date de la proclamation de l'indépendance nationale et de la fin du régime de tutelle. Ainsi, à l'époque dite de l'empire colonial, puis, au lendemain de la seconde guerre mondiale, au temps dit de l'Union française, durant lequel le Cameroun bénéficia du statut d'Etat associé (comme par exemple la Laos en Asie), continua de se développer une personnalité camerounaise, dont le renforcement explique sans aucun doute la composition de la S.N.C.C. — fut réunifié, M. Ahidjo proclama solennellement que son pays demeurait à l'écart du Commonwealth comme à l'écart de la Communauté. Depuis lors, l'homme d'Etat camerounais a toujours refusé de déroger à ce principe.

Les Camerounais n'auraient point à faire ce choix. Ils demeurent à l'extérieur de l'ensemble géopolitique mis en place sous l'égide de la V^e République et ne participent donc à aucune de ses institutions, qu'il s'agisse du Conseil exécutif, de la Cour arbitrale ou du Sénat. De même, après que la Communauté fut tombée en désuétude, le Cameroun ne participe à aucune des conférences franco-africaines organisées depuis neuf ans, soit en France, soit en Afrique. C'est ainsi que les Camerounais restent à l'écart de la dernière conférence des chefs d'Etat de France et d'Afrique, tenue les 3 et 4 novembre 1981 à Paris, à laquelle ils n'avaient d'ailleurs pas été conviés.

Ce soul de M. Ahidjo, constamment proclamé publiquement, de rester à l'écart de toute forme de coopération institutionnelle s'explique non seulement par des précédents historiques mais par la volonté du chef de l'Etat d'assurer le respect absolu de la souveraineté nationale de son pays. Lorsque, en 1961, le Cameroun — divisé depuis 1918 en deux entités administratives distinctes placées l'une sous la responsabilité de la Grande-Bretagne, l'autre sous celle de la France — fut réuni, M. Ahidjo proclama solennellement que son pays demeurait à l'écart du Commonwealth comme à l'écart de la Communauté. Depuis lors, l'homme d'Etat camerounais a toujours refusé de déroger à ce principe.

Promesses tenues

L'argument du respect de la souveraineté camerounaise n'est d'ailleurs pas « seul en cause », bien que M. Ahidjo ait toujours affirmé une parfaite indépendance dans la recherche de ses partenaires internationaux. C'est ainsi qu'en dépit de l'étiquette de « modéré », voire même de « conservateur », que lui décernent volontiers ceux qui se piquent de progressisme, le président du Cameroun entretient, de longue date, des relations

étroites avec l'Algérie et avec la Guinée. C'est ainsi qu'en dépit de la réticence personnelle l'unissant à l'ancien président Senghor, qui entendait mettre en quarantaine l'Angola aussi longtemps qu'y séjourneraient des soldats cubains, il fut l'un des premiers chefs d'Etat africains, dès le début de 1976, à reconnaître cette république populaire africaine.

PHILIPPE DESCAENNE.
(Lire la suite page 26.)

PARIBAS

Un réseau international au service du développement

BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS CAMEROUN

88, boulevard de la Liberté B.P. 1589 KN
Téléphone : 42.23.42 - Télex : 53.86 DOUALA
Avenue de l'Indépendance B.P. 1942 YAOUNDÉ
Téléphone : 22.22.11 - Télex : 85.10 KN



Une banque industrielle
au service de l'Afrique

L'Ecole Supérieure de Commerce de Rouen : une compétence internationale



En animant le *Tradinvest* depuis bientôt 10 ans, en participant activement en 1982 à la réalisation du *Tradinvest "Cameroun"*, l'Ecole Supérieure de Commerce de Rouen :

- témoigne de son dynamisme
- offre aux industriels l'opportunité d'étendre leurs activités aux marchés du futur.

SupreCo
rouen

Une formation à la gestion internationale par la maîtrise des affaires internationales.

ESC ROUEN, BP 34
Ed André Siegfried, 78130 Mont Saint-Aignan. Tél. (35) 74.03.00

Arthuro 1520

A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE

Leçons d'exportation

La région de Rouen est sans doute, sur le papier, l'endroit rêvé pour un industriel français désireux d'exporter. Pourtant, la Haute-Normandie ne figure pas en tête des régions exportatrices si l'on excepte quelques grosses entreprises comme Renault et Esso.

En organisant les Journées de contacts commerciaux avec le Cameroun, la chambre de commerce et d'industrie, le Port autonome et les élèves de l'École supérieure de commerce de Rouen veulent donner à leurs efforts permanents d'ouverture vers l'extérieur un élan particulier. « Faire sortir de France, c'est dur », cette phrase, entendue à la chambre de commerce et d'industrie de Rouen, s'adresse à la majorité des industriels normands. « Vendre à l'étranger ne serait pas trop difficile si on ne fallait pas d'abord convaincre les chefs d'entreprise pour qu'ils s'intéressent à l'exportation », ajoute-t-on. Les rendements sont multiples. A Rouen, la chambre sert d'abord de relais pour les opérations d'ordre national, comme les missions de prospection fixées par le Centre français du commerce extérieur. « Dans le cadre de l'opération « Nouveaux Exportateurs », explique M. Ben Rais, attaché industriel pour l'exportation, nous établissons un diagnostic rapide dans une entreprise, fondé sur ses capacités financières, de production et humaines, nous réalisons une étude des débouchés avec la collaboration de conseillers commerciaux en poste à l'étranger. Nous proposons à une sélection et ensuite vient la mission d'exploration au cours de laquelle le représentant de la société est pris en charge

par la chambre de commerce. » Actuellement, ce sont les États-Unis qui ont été choisis comme terre de conquête : « Une dizaine d'entreprises étaient intéressées, dit encore M. Ben Rais. Après examen des dossiers, nous en avons aidé quatre qui aborderont le marché américain. L'une d'elles, spécialisée dans la fabrication de trépointes de chaussures, va investir 1,5 million de francs dans les cinq années à venir. Pour se prémunir contre un éventuel échec, elle a signé un contrat auprès de la Compagnie d'assurance pour le commerce extérieur (COFACE). C'est là le point ultime de l'aide directe de la chambre. » Sur l'ensemble des dossiers ouverts par l'organisation consulaire, une quarantaine d'entreprises haut-normandes ont été « incitées » en 1981.

Les moyens spécifiques de la chambre de commerce, ce sont les missions au Sénégal, en Côte-

d'Ivoire, en Asie du Sud-Est, en Scandinavie, souvent menées en collaboration avec le Port autonome de Rouen. C'est également la présence d'un stand d'exposition à la Foire d'Alger, en 1980 et 1981. Ce sera, sans doute, une représentation au Salon du cadastre de Dallas (États-Unis), en juillet prochain. Auxiliaire de cette politique, l'établissement public régional participe, à hauteur de 50 %, à la plupart de ces opérations par l'intermédiaire d'un fonds d'incitation à l'exportation créé en 1978. Enfin, il y a Tradinvest, organisé avec la collaboration de l'École supérieure de commerce de Rouen. Sous ce vocable, les enseignants et les élèves de l'école se livrent à des travaux pratiques grandeur nature puisqu'ils mettent en présence des chefs d'entreprise d'un pays étranger avec des Français. Un événement de dimension nationale.

publie régional, les services des étudiants de troisième année dans une mission préparée par la chambre de commerce et d'industrie.

En 1981, treize étudiants sont ainsi partis dans les pays d'Afrique et d'Europe. Dans le cadre de l'ADIESC (Association interdépendante en science économique et commerciale), un pays est « ciblé ». Ainsi, cette année, la Malaisie fera l'objet d'une étude détaillée sur le terrain. « Une véritable fabrique de robots à exporter », diront certains avec une pointe d'ironie. « Au contraire, répond d'avance M. Ourset, exporter, c'est faire preuve de solides connaissances mais aussi d'humilité et de curiosité. » Reste à convertir les P.M.E. normandes.

ÉTIENNE BANZET.

LES MILLIARDS DE L'AIDE

Selon le rapport de la mission française de coopération au Cameroun, le total de l'aide financière de Paris (non compris l'assistance technique, l'aide à l'enseignement supérieur, les bourses et les stages, l'action culturelle et les subventions aux œuvres privées) s'élève à 22,15 milliards de francs C.F.A. en 1980. Sur ce total, les prêts de la Caisse centrale de coopération économique sont de 19,7 milliards, dont 12,5 milliards au titre de premier guichet (à 6,5 % de taux d'intérêt) et 7,2 milliards au titre du deuxième guichet (14,5 %).

Les principaux projets aidés à ce titre ont été la modernisation de la route Douala-Ngaoundéré (où est située une usine d'aluminium), la rectification de la voie ferrée Edouard, les travaux du port de Douala, le développement d'une usine d'huile de palme.

Au titre de l'assistance technique on décombré 387 enseignants détachés au ministère de l'Éducation nationale, 16 au ministère de l'Équipement, et 4 au ministère de l'Agriculture, dont 2 à l'École de la faune sauvage de Garoua. Dix experts en informatique étaient détachés à la présidence de la République.

Une volonté de dialogue égalitaire

(Suite de la page 25.)

Etat dont la Constitution a institué le bilinguisme — français et anglais, — le Cameroun n'a donné son adhésion à aucun des grands organismes francophones et demeure à l'écart de l'Agence de coopération culturelle et technique (A.C.C.T.). Cependant, dans le domaine de la francophonie, comme dans celui de la coopération bilatérale avec la France, les rapports sont excellents et il n'existe aucune situation contentieuse.

Le général de Gaulle a toujours considéré le Cameroun comme l'un des territoires qui avaient réservé le meilleur accueil aux combattants de la France libre. C'est, il est vrai, à Douala, que furent regroupées, au lendemain de l'armistice de 1940, une partie des hommes qui, à travers le Fezzan, allèrent libérer Paris et Strasbourg, avant d'atteindre Berchtesgaden.

Yaoundé accueillit en visite officielle les présidents Georges Pompidou en février 1971, puis Valéry Giscard d'Estaing en février 1979 — deux chefs d'Etat avec lesquels les relations de M. Ahidjo furent aussi bonnes, et néanmoins aussi distantes, qu'avec le général de Gaulle.

Considéré avec hostilité par certains militants du parti socialiste, M. Ahidjo ne sourit pourtant jamais d'inquiétude sérieuse quant à l'attitude que pourrait adopter à son égard le gouvernement issu de la consultation électorale du 10 mai 1981. Dès l'été dernier, à un moment où les troupes nigérianes menaçaient d'envahir son pays, le président camerounais eut d'ailleurs immédiatement l'occasion de constater l'étendue de la solidarité de l'ancienne métropole. Non seulement Paris procéda à la livraison rapide d'armements, conformément aux accords de coopération en matière de défense conclus entre la France et le Cameroun, mais encore M. Mitterrand accorda un appel diplomatique inconditionnel à son partenaire camerounais. Cette attitude eut pour effet de porter un coup d'arrêt à la volonté expansionniste des Nigériens, qui prétendaient régler par la force un différend frontalier. Elle prouve aussi à l'ensemble des dirigeants africains liés à la France par des accords d'assistance militaire qu'ils pourraient, en cas de menace extérieure grave, compter sur le respect de la parole donnée.

Sur l'échiquier tchadien

De même, on fut très sensible à Yaoundé, en mai dernier, à l'aide importante apportée par l'armée française, qui, organisant un véritable pont aérien entre Libreville et Douala, coopéra au rapatriement des ressortissants camerounais défaits à regagner leur pays à la suite d'incidents xénophobes survenus en territoire gabonais.

Trop d'intérêts communs lient Paris à Yaoundé pour que ne soient pas maintenues, voire développées, les relations franco-camerounaises. La position stratégique du Cameroun, à proximité immédiate du Tchad, fait de ce pays l'une des pièces maîtresses du règlement pacifique du drame tchadien, auquel s'af-

force de contribuer la France. D'autre part, premier fournisseur du Cameroun, l'ancienne métropole, qui reste l'un des premiers bailleurs de fonds publics étrangers, ne saurait demeurer indifférente à l'importance des ressources énergétiques du pays. Dans la mesure où il souhaite se libérer pour leurs fournitures de gaz d'une dépendance trop étroite de l'Union soviétique, ce de l'Algérie, les Français ont de toute évidence intérêt à regarder de plus en plus attentivement vers le Cameroun, où dorment encore des réserves de gaz d'ores et déjà estimées à plusieurs milliards de mètres cubes.

PHILIPPE DECRANE.

CHAMBRE DE COMMERCE D'INDUSTRIE ET DES MINES DE LA RÉPUBLIQUE UNIE DU CAMEROUN

Siège et secrétariat général : DOUALA - B.P. 4011 - T. : 42-28-88, 42-36-90
Telex : CHAMCIMA 5616 KN DOUALA

Délégations : Yaoundé B.P. 36 - Tél. : 22-47-76
Garoua B.P. 59 - Tél. : 27-11-77
Victoria P.O.B. 211 - Tél. : 33-42-30
Bafoussam B.P. 944 - Tél. : 44-13-34

Président : M. François DJAPOU
Secrétaire général : M. André KONNA

BANQUE INTERNATIONALE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE DU CAMEROUN

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 4 MILLIARDS DE FRANCS C.F.A.



Architectes : Olivier Clément CACOUR, architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, Grand Prix de Rome, Hans BRUNNER, J.W. NOUMBUSSI, Architecte d'intérieur, Agence Alain RICHARD

UNE BANQUE DE GRANDE DIMENSION

31 agences au Cameroun

Siège social : avenue A.-Ahidjo - YAOUNDE
Nouvelle Direction générale : avenue du Général-de-Gaulle
B.P. 4070 DOUALA (République unie du Cameroun) - Tél. : 42-32-31



SOCIÉTÉ CAMEROUNAISE D'ASSURANCES

Le réseau d'assurances le plus important du Cameroun

Direction générale : B.P. 280 - Tél. 42.44.34 - Télex 5504.Dia

Agents généraux : Assurances Conseils Camerounaise

— Douala B.P. 544 - Tél. 42.39.10

— Yaoundé B.P. 447 - Tél. 22.39.43

Bollonga

B.P. 4029 - Tél. 22.24.40 Yaoundé

Chonou et Privet

— Douala B.P. 109 - Tél. 42.42.40

— Yaoundé B.P. 253 - Tél. 22.45.00

— Nkongsamba B.P. 35 - Tél. 49.14.96

Pour toutes vos Assurances consultez notre réseau



COMMERCIALE M. CATHE & Co S.A.

B.P. 1781

DOUALA-CAMEROUN

42 64 97

Tél. 42 51 42

Telex 5370

querell

Querelles de pavillons

ROUEN
un maillon
solide

de VOTRE CHAÎNE de TRANSPORT

PORT AUTONOME DE ROUEN
34, boulevard de Boisguilbert
76037 ROUEN CEDEX
Tél: (35) 88.81.55 - Télex: 770.865

Premier port français pour les exportations — hors produits pétroliers — Rouen confirme sa vocation d'outil fiable et compétitif au service du commerce extérieur de la France.

- Port de l'agro-alimentaire : céréales et farines (premier rang français), sucres, aliments pour le bétail...
- Port de l'Afrique : sur un réseau de 70 lignes régulières, 15 assurent 50 départs par mois vers la côte occidentale d'Afrique.
- Port des conteneurs : un trafic conteneurs en croissance continue qui a dépassé 1.000.000 tonnes en 1981.

HOTELLERIE

La ruée des « chaînes »

BOOM hôtelier à Douala et Yaoundé qui parlent de (première) zéro... L'événement de la semaine passée a tourné autour de l'inauguration du Méridien de Douala (142 chambres et 3 suites), édifié à l'emplacement de l'ancien hôtel des Cocotiers, ce relais d'Air France, chargé d'histoire, dont a été conservée la piscine sur les bords de laquelle courent des lampions multicolores et peu farouches. Au loin, on voit l'assiette du Wouri se perdre dans la mer, et les bois en grume s'amoncellent sur les terrasses du nouveau port.

Inauguration avancée par rapport à la date prévue car le propriétaire — un commerçant camerounais de Garoua, la ville dont est originaire le président Ahidjo et dont il est l'ami —

voulait rapidement faire connaître à la clientèle internationale son fleuron (1). A cette occasion, M. Ali Amadou, nouveau directeur général du tourisme dont c'était la première sortie officielle, a déclaré : « J'appelle les hommes d'affaires et les investisseurs camerounais à se départir d'une idée qui les caractérise pour le secteur du tourisme. Celui-ci, comme l'hôtellerie, ne doit pas être un secteur-refuge ».

Les chaînes internationales, elles, se bouvaient au Cameroun, Novotel installé depuis plusieurs années tenant le haut du pavé. En juin 1981, la capacité hôtelière du pays atteignait 4 533 chambres, soit une augmentation de 6 % d'une année sur l'autre, tandis que le nombre des arrivées progressait, lui, de 10,7 %.

Circuits dans les réserves

Grâce à l'ouverture du labyrinthe Méridien, la sous-capacité hôtelière de Douala va disparaître momentanément mais la ville risque de souffrir paradoxalement d'une surcapacité à partir de 1984, compte tenu des projets actuellement connus. Il faudrait, pour rentabiliser les investissements hôteliers, promouvoir dans la plus grande ville du Cameroun une activité de congrès et de conférences internationales « et il faudrait dès à présent entreprendre des démarches énergiques pour doter Douala d'un complexe pour congrès digne de sa vocation économique », selon un rapport établi par Novotel.

Les initiatives ? Elles fleurissent... A Douala, l'ouverture d'un Hilton (250 chambres) est prévue fin 1983, ainsi que d'un Solihel-U.T.H. (150 chambres) et d'un Frontal (200 chambres). Les négociations se poursuivent, d'autre part, avec l'Alwa Palace qui a pour lui les privilèges de l'ancien palais du roi, s'agrandissant d'environ 80 chambres. A Yaoundé, où la saturation

est dramatique, toujours pour fin 1983, Hilton devrait ouvrir un établissement de 200 chambres et Frontal un hôtel de 140 chambres. Arcade nourrit ainsi des projets pour la capitale politique ainsi que P.L.M. Enfin, Hilton et Novotel notamment investissent dans d'autres villes de province, à Kribi (appelée à l'évolution économique rapide) et à Garoua.

Les groupes hôteliers comptent non seulement sur la clientèle d'affaires (70 % des nuitées dans les hôtels du littoral), les déplacements de fonctionnaires (qui forment 35 % de la clientèle à Yaoundé), mais aussi sur les circuits touristiques à travers les réserves et parcs nationaux de la Bénoué ou de Waza au nord du pays. Des accords seraient déjà signés dans ce sens avec les tour-opérateurs internationaux comme La Pointe de Mulhouse et Nouvelles Frontières.

F. G.

(1) M. Ali Amadou est président du conseil de la nouvelle des Cocotiers, dans laquelle Méridien a une participation.

Les paris du « libéralisme planifié »

(Suite de la page 25.)

Kribi devrait d'ailleurs, si les objectifs du V^e Plan sont tenus, constituer le noyau central d'une vaste zone d'aménagement concerté (on évoque à cette occasion la mission du Langue-doo-Boussillon et la DATAR) prenant en compte non seulement le tourisme avec des plages vierges magnifiques, mais l'exploitation du gisement de minerai de fer, dit des Mamelles (le B.R.G.M. et Krupp ont constitué une société d'études) et plus au nord d'uranium et de bauxite, sans oublier les bois. Mais il est indispensable, dans cette optique, d'ouvrir à l'intérieur, actuellement vierge, vers la côte par une route à construire de A jusqu'à Z.

Les infrastructures, voilà le handicap qui freine encore le développement et qui, s'il n'est pas levé, rendra hypothétique et chimérique un réel décollage économique. Douala et Yaoundé ne sont reliées que par une route de terre, sur laquelle, qui se parseme de trous à la saison des pluies : le chemin de fer est cabotique, les déraillements sont fréquents, sans parler des retards. Les avions de la Camair

doivent souvent rebrousser chemin en survolant Yaoundé à cause du brouillard, perturbant de ce fait toutes les autres liaisons intérieures. Dans ce domaine aussi, le V^e plan prévoit des investissements considérables (83 milliards de francs C.F.A. pour les chemins de fer, 281 pour les routes et ponts, 70 pour les postes et télécommunications).

Pour prendre l'exemple des trains, la Régie nationale des chemins de fer du Cameroun (Regifercam) analyse ainsi la situation : « La mise en service de

vingt locomotives neuves de 2 200 chevaux nous a permis d'augmenter la capacité de traction de 58 % au cours de l'exercice 1980-1981. Mais nous avons enregistré quarante et un déraillements sur la voie principale, contre quatre-vingt-quatre durant l'exercice précédent. Ce résultat encourageant est sans doute l'une des conséquences heureuses de la mise en service de nouveaux tronçons de voie rectifiée et également du fait que certains travaux d'entretien de la voie ont été confiés à une entreprise privée ».

Priorité à l'agriculture

Au revers de la médaille, il y a ce fléau : les vols dans les wagons de marchandises. Pour l'exercice 1980-1981, quatre cent douze wagons ont été cambriolés et 400 tonnes de marchandises dérobées, malgré la présence de gardiens sur les convois. Un fléau qui ternit aussi singulièrement le port de Douala, puisque les vols ne s'arrêtent pas seulement aux marchandises en sacs entreposés sous les hangars, mais aussi aux véhicules et aux con-

teurs plombés. Ce qui entame les relations commerciales entre les armateurs et les entreprises de maintenance, ces dernières parlant sans hésitation de pillage de grande envergure, organisé et toléré voir alimenté par certains fonctionnaires qui ont deux salaires : le leur et le « commerce ».

Le développement économique doit toujours bénéficier d'une impulsion de l'Etat et de fonds publics, mais, dans la majeure partie des cas, il est demandé aux capitaux privés camerounais de s'associer aux projets (20 à 30 % du capital). L'un de ces instruments est la société nationale d'investissement (SNI), créée en 1964, qui, désormais, concentre ses efforts sur les gros projets, et sur ceux qui peuvent présenter un intérêt économique et social direct.

« Mes orientations sont de trois ordres, souligne M. Louis-Claude Nyassa, P.-D.G. de la SNI. Il faut favoriser l'agriculture et l'agro-industrie, des secteurs où la rentabilité immédiate ne peut être garantie et qui, donc, doivent être stimulés financièrement par l'Etat ; d'autre part, l'effort doit porter sur l'énergie et les mines à cause de l'ampleur des investissements et du caractère stratégique des transferts de technologie ; enfin, nous mettons l'accent sur les projets qui aboutissent à une valorisation des

productions nationales. » Evidemment, la SNI n'est pas dénuée de succès, tel ou tel, des échecs financiers éponges parfois par une subvention de l'Etat (hôtellerie), parfois par une renégociation des conditions d'étalement des dettes contractées à l'étranger (usine Cellucam de pâte à papier, à partir des bois tropicaux, qui représente un investissement, jamais atteint au Cameroun, de 80 milliards de francs C.F.A., évidemment difficile à rentabiliser à court terme).

Si ce sont des partenaires étrangers qui ont été en première ligne dans cette affaire (4) de pâte à papier (une « première » technologique puisque plus de deux cent cinquante essences de bois tout venant y sont traitées), la France — et ses industriels — semblent reprendre une place de choix sur le marché du Cameroun après une période de moindre agressivité commerciale. En 1980, les Japonais ont pris 58 % du marché des immatriculations d'autos (5), grâce, semble-t-il, à une méthode astucieuse de financement des stocks de concessionnaires-importateurs.

En quelques mois, les contrats emportés par des entreprises — y compris des P.M.E. — françaises avoisinent 800 millions de francs français. L'éventail va de l'agrandissement et des accès du port de Douala (en coopération avec le port autonome de Rouen), aux adductions d'eau, au réseau de télévision (mais le Cameroun a choisi le procédé allemand PAL), au réseau téléphonique (qui a un besoin considérable de modernisation) et, bien sûr, au matériel militaire (avions Alpha-Jet et Fouga Magister). Dans le domaine de l'électrification rurale, la France a à se méfier d'une concurrence canadienne de plus en plus déterminée.

« Notre gouvernement tient particulièrement à deux choses, conclut le ministre de l'économie : d'abord assurer la stabilité politique et la paix sociale. Nous sommes fiers de notre stabilité politique depuis vingt ans, et l'on fera tout pour la préserver. Nos partenaires étrangers le savent, et ce doit être pour eux une raison de maintenir la confiance qu'ils nous portent. La deuxième chose importante, c'est la priorité à l'agriculture. Pas question de suivre la même voie que certains pays voisins, où la découverte du pétrole leur a fait tourner la tête. Résultat, ils en viennent maintenant à importer tous leurs produits alimentaires. C'est aberrant. Enfin, nous devons autant que possible avoir une économie homogène sur l'ensemble du territoire et aider toutes les régions à s'équiper correctement ».

Bref, l'aménagement du territoire n'est pas une notion inconnue en Afrique. Pour la DATAR aussi s'entreouvrent les portes de la coopération.

FRANÇOIS GROSCHARD.

(4) Une affaire qui, comme la construction du palais présidentiel de Yaoundé, donne lieu à des commentaires très divers sur le caractère monumental des sommes engagées.

(5) Renault ne vend que deux mille automobiles par an (les R12 sont fabriquées en Turquie) et quasiment aucun véhicule du type camionnettes ou camions de taille moyenne.

LES HAUTS ET LES BAS DES MATIÈRES PREMIÈRES

Les fluctuations des cours des matières premières — notamment agricoles — sur le marché mondial affectent directement l'économie des pays africains qui en tirent une grande partie de leurs ressources en devises. Le Cameroun n'échappe pas à la règle, et, de ce point de vue, 1981 n'a pas été une très bonne année à cause d'un effondrement des cours internationaux du cacao et du café.

● Cacao : la campagne 1980-1981 a permis de commercialiser 119 000 tonnes au lieu de 123 000 tonnes l'année précédente. Mais on note une amélioration très nette de la qualité exportable (rajeunissement des plantations, sensibilisation des paysans aux traitements préventifs).

● Café : fin octobre, la récolte atteignait le chiffre de 114 000 tonnes, au lieu de 101 600 tonnes l'année précédente. Mais à cause de la mévente sur le marché mondial les stocks au Cameroun s'élevaient à 62 000 tonnes au 30 septembre dernier.

● Coton : les zones cultivées se multiplient et, pour ce produit, un certain optimisme apparaît : 84 300 tonnes commercialisées au lieu de 80 000 en 1979-1980.

● Bananes : la production régresse et la qualité ne s'améliore pas : 56 000 tonnes au lieu de 73 000 pendant la campagne précédente. L'armateur français Martin qui assure le transport estime la situation « préoccupante ».

CNCE CENTRE NATIONAL DU COMMERCE EXTÉRIEUR

PROMOUVOIR LES ÉCHANGES COMMERCIAUX DU CAMEROUN

Etudes : Prospection des marchés et assistance aux opérateurs.

Information économique, commerciale et réglementaire des opérateurs et des pouvoirs publics.

Formation des agents et cadres du commerce extérieur.

B.P. 2461 DOUALA, 1^{er} étage, immeuble O.N.C.P.B.

Téléphone : 42-16-85 — Telex : 5585 KN

DOUALA MÉGALOPORT AFRIQUE CENTRALE



Le port de Douala doit son essor à sa situation privilégiée comme port charnière entre la sous-région de l'Afrique de l'Ouest et celle du Centre.

Les activités de ce port se sont développées à un rythme soutenu, c'est ainsi que le trafic a dépassé le million de tonnes en 1960 et environ 3,5 millions en 1981, reflétant ainsi la vitalité économique de son hinterland qui s'étend bien au-delà des frontières camerounaises.

En effet, le volume des échanges extérieurs des pays voisins ancrés que sont le Tchad et le Centrafrique, et le cabotage international entre Douala et les autres ports de la sous-région ont représenté un trafic de plus de 300 000 tonnes pour l'année 1980, ce qui confirme à n'en point douter la vocation régionale du port de Douala.

Les travaux d'extension et de modernisation du port de Douala, commencés en 1976 et achevés en fin 1979, ont permis à ce port de disposer d'installations et d'équipements pouvant traiter un trafic annuel de plus de 7 millions de tonnes contre 2,5 millions de tonnes initialement.

Les travaux proprement dits ont porté sur :
— l'approfondissement du chenal d'accès qui a été porté à plus de 6 mètres ;
— une unité de réparation navale organisée autour d'une darse et dotée de deux (2) docks flottants de 1 000 et 500 tonnes respectivement ;
— un terminal conteneur roll on/roll off d'une capacité annuelle de 1,5 million de tonnes ;
— un port à bois pouvant traiter un trafic annuel de bois en grumes de 2 millions de tonnes ;
— des zones d'entrepôt longue durée situées en aval et en amont du port ;
— une zone servant de base logistique à la recherche pétrolière ;
— enfin, un système routier et ferroviaire permettant de relier les différents sous-ensembles entre eux, d'une part, et, d'autre part, au réseau national des transports.

Cet ensemble d'équipements, organisés de manière fonctionnelle a permis au port de Douala de consolider son rôle de véritable mégaport pour la sous-région d'Afrique Centrale.



Vue générale du port de Douala (Port à bois et terminal conteneur)

BANQUE CAMEROUNAISE DE DÉVELOPPEMENT

— Société d'Economie Mixte d'Intérêt National.

— Capital social : 6.000.000.000 F CFA soit 120.000.000 FF.

— Actionnaires : République Unie du Cameroun, Caisse Centrale de Coopération Economique, Banque des Etats de l'Afrique Centrale.

— Siège social et direction générale : B. P. 55, YAOUNDÉ (Cameroun).

— Téléphone :

● Secrétaire directeur général : 22-00-67.

● Standard : 22-09-11.

22-45-96.

22-37-39.

— Télex : 82-25 KN.

— Adresse télégraphique : BANCAD.

— Administration : EL HADJ OUSMANE MEY, président du C.A.

— Direction : MM. Valère ABANDA METOGO, directeur général, SANDA OUMAROU, directeur général adjoint.

POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL DU CAMEROUN

TIENT EN PERMANENCE SES SERVICES A LA DISPOSITION DES INVESTISSEURS POUR TOUTS LEURS BESOINS.

42-16-85

Sur le Cameroun
Vingt-cinq ans de tr

ncpb npmb

OFFICE NATIONAL DE COMMERCIALISATION DES PRODUITS DE BASE

INDUSTRIE AGRIQUE

PROTEINES

160 KN

ORGANISER

DEVELOPPER

COMMERCIALISER

BOITE

ONCPB

LES ATOUTS DE LA NORMANDIE :

Vingt-cinq ans de tradition

DEPUIS des décennies les pays d'Afrique de l'Ouest entretiennent avec la France des relations commerciales et économiques privilégiées. Et comme les trois quarts du commerce extérieur empruntent la voie maritime, il est naturel, pour ces pays, de se tourner vers les ports de la Manche.

Certes, Rouen se place loin derrière Marseille, le Havre ou Dunkerque pour son trafic global. Mais le port normand — outre le second, qu'il cultive, de clientèle port du monde et premier d'Europe en ce qui concerne les exportations de céréales, et le premier du monde pour l'exportation des farines — s'enorgueillit de traiter ses puissants rivaux français et européens au chapitre des exportations de marchandises diverses (machines, téléphones, pièces détachées, tissus élaborés, produits chimiques, etc.) vers la côte occidentale d'Afrique (COA), c'est-à-dire les pays allant du Sénégal à l'Angola.

Le port de Rouen fête en 1982 vingt-cinq ans de relations commerciales par lignes régulières avec la COA. Aucun autre port n'offre une palette aussi vaste de compagnies (françaises ou étrangères), de lignes, de navires aux exportateurs européens. Chaque mois, cinquante départs sont assurés. Résultat de cette « spécialisation » africaine : en 1980, 1 685 000 tonnes ont été échangées entre Rouen et les ports ouest-africains.

De ce fait, les compagnies nationales africaines de navigation enregistrent à Rouen leurs meilleurs résultats financiers de toute l'Europe et c'est le cas notamment de la Cameroon Shipping Lines (Camship) pour laquelle Rouen est en tonnage le second port du monde après Douala.

Trois traits caractérisent le trafic maritime franco-ouest-africain à Rouen :

● La prépondérance écrasante des exportations vers l'Afrique (1) alors que les faibles importations sont constituées pour l'essentiel de phosphates. Les responsables rouennais souhaitent voir s'accroître les importations de bois en grumes notamment (mais sur ce chapitre les « grands » français, notamment Nantes-Chenais et La Rochelle-Falcois, veillent à leur magot).

● Le « boom » du trafic par conteneurs (le puissant voisin du Havre s'étant davantage spécialisé dans la réception des grands navires porte-conteneurs desservant l'Extrême-Orient et les États-Unis notamment).

La progression entre 1979 et 1980 a atteint en moyenne 73 %, mais 480 % vers le Nigeria (2), 43 % vers le Cameroun, 31 % vers le Togo et 18 % vers la Côte d'Ivoire.

● L'arrivée de nouveaux partenaires, tels l'Angola (85 000 tonnes en 1980) et le Congo (60 000 tonnes). Mais le Nigeria, avec 257 000 tonnes (dont 110 000 de sucre), garde la première place, suivi par la Côte d'Ivoire

(185 000 tonnes) et le Cameroun (163 000 tonnes).

Avec ce dernier pays plus spécifiquement, les chiffres illustrent de manière éclatante le déséquilibre des échanges commerciaux puisqu'en face de 183 000 tonnes d'exportation au départ de Rouen, les entrées atteignent en 1980 juste 22 000 tonnes dont 50 % en produits alimentaires, par exemple 3 000 tonnes de bananes et le reste en produits divers dont 5 000 tonnes de bois. Un dizaine d'armateurs chargent à Rouen pour le Cameroun, dont la Camship (au sein de laquelle une société de Hambourg, Unimar, a une forte participation) et, pour la France, la société navale Chateaubert Delmas-Vieljeux (S.N.C.D.V.). M. Henry de Rochevieux, président du port autonome de Rouen, est d'ailleurs le directeur de l'agence S.N.C.D.V. à Rouen.

Concurrence franco-française entre Rouen et Le Havre ou franco-belge (à travers le « vis de l'Afrique ») ? « Il est vrai que nous devons nous battre avec Le Havre », note M. Luc Couillard, responsable au port de Rouen des trafics vers l'Afrique. « En revanche, Anvers ne constitue pas un concurrent trop dangereux car ses départs du port belge, cités dans le zone d'une autre conférence maritime — la COWAC Nord, — les tarifs de fret sont plus chers et libellés en deutsche-marks. »

Mais Rouen bénéficie peut-être d'une petite note d'appoint, qui n'est pas faite de courbes commerciales. Les deux filles de M. Simon Ngam Yon, directeur général de l'Office national des ports du Cameroun, font leurs études à Rouen.

F. G.

(1) Pour les onze premiers mois de 1981, les navires exploités dans le cadre de la conférence Europe du Sud - Afrique de l'Ouest, ont chargé, à l'exportation, 610 000 tonnes contre 560 000 tonnes en 1980. (2) Le trafic des pièces détachées de Peugeot vers le Nigeria, qui empruntait la voie aérienne par Bakel-Lyon jusqu'à l'an dernier, va désormais passer par Rouen.

LES AMBITIONS DE MARSEILLE :

L'important, c'est le savoir-faire

EN dépit des bouleversements intervenus au cours des dernières décennies, Marseille demeure le port de descente français le plus important de la côte occidentale d'Afrique. Le déclin de l'industrie des corps gras aidant, des centres de décision se sont déplacés et les affaires se traitent moins aujourd'hui à Marseille qu'à Paris, où les armements et les grandes sociétés de commerce ont leurs sièges. Mais les traditions d'échange et les liens humains tissés avec l'outre-mer — indépendamment des réalités géographiques et économiques — se sont perpétués. Plus de cinq cents escadres par an attestent ainsi de la vitalité des relations maritimes entre la métropole marseillaise et l'Afrique de l'Ouest.

La part du Cameroun dans ce trafic est modeste. En 1981, elle a représenté au total 961 836 tonnes, dont 580 781 tonnes à l'importation et 373 155 tonnes à l'exportation, soit 1 % du trafic total du port de Marseille. La structure des échanges est en fait très déséquilibrée, puisque les livraisons de pétrole brut camerounais constituent 91 % des importations, tandis que les clients et clients expédiés vers Douala, entrent pour les deux tiers dans les exportations. A l'exception d'un tonnage significatif d'aluminium et autres métaux légers (38 798 tonnes en 1981) qui tend, à augmenter rapidement, le Cameroun n'achemine d'autre part vers Marseille que quelques produits de son sol : bananes (1 000 tonnes), café (4 600 tonnes), huile de palme (1 000 tonnes). Un commerce caractéristique de pays en voie de développement, avec au retour, outre les allégés, des produits manufacturés des farines (7 744 tonnes), des produits pétroliers raffinés (9 300 tonnes), des produits chimiques (13 300 tonnes), des matières plastiques de base (3 600 tonnes) et des pierres calcaires (5 300 tonnes).

Le trafic des marchandises diverses, assez régulier, progresse au rythme de 5 % à 6 % par an. Pour des raisons de technique de manutention dans le premier cas, de politique d'un armement (Delmas-Vieljeux) dans le second, Marseille a cependant perdu ces dernières années la quasi-totalité de son trafic antérieur de bois tropicaux (au profit de Sète) et la moitié de celui du café (dévoilé vers Sète et Bordeaux). Les importations d'hydrocarbures, en revanche, ont plus que triplé de 1980 à 1981 (537 000 tonnes contre 172 000).

Cinq lignes régulières, dont six par navires conventionnels, trois par porte-conteneurs et deux par bateaux-routiers, fonctionnent actuellement entre Marseille et le Cameroun.

« La méthode du contrôle a priori, fait remarquer un responsable de la société navale Chateaubert Delmas-Vieljeux, se traduit par une répartition inégale au profit de l'armement national camerounais (Cameroon Shipping Line). Nous ne sommes pas lésés, mais nous préférons une concertation au niveau d'un comité d'armement », comme cela se fait, par exemple, avec la Côte d'Ivoire. Le même responsable se plaint, par ailleurs, de l'absence d'amélioration sensible depuis l'année dernière des équipements du port de Douala.

Cinq projets

La part de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur dans l'ensemble des relations commerciales françaises avec ce pays représentait en 1980 près de 17 % en importations et un peu moins de 8 % en exportations. Mais les chiffres ne sont pas tout. « Nous croyons beaucoup », déclare M. Gérard de Belmance, directeur du département des relations internationales à la chambre de commerce et d'industrie de Marseille, à la valeur des rencontres et des contacts que nous nous efforçons de promouvoir entre les admi-

nistrations, les organisations économiques et les entreprises, dans le cadre d'une coopération bien comprise. » Plusieurs journées d'information économique ont ainsi été organisées à Marseille — concernant notamment le Cameroun, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, etc. — s'ajoutant à des nombreuses autres manifestations (missions, conférences, colloques) en liaison assez fréquemment avec des organismes internationaux.

Les résultats de toutes ces actions sont restés jusqu'ici limités puisque sur une certaine de demandes d'information parvenues à la chambre, cinq projets seulement d'investissements d'entreprises régionales en Afrique de l'Ouest ont abouti au cours des deux dernières années (dont deux au Cameroun dans le domaine de l'agro-alimentaire et de la production électrique). « Le Cameroun », précise M. de Belmance, est très intéressé par le dialogue avec les P.M.E. de la région pour offrir son tissu industriel. Des possibilités existent donc à ce niveau et c'est pourquoi nous avons choisi à nouveau ce pays en 1982 dans le cycle de nos campagnes annuelles de promotion. » La chambre de commerce de Marseille entend enfin poursuivre son action de formation en faveur des futurs cadres africains du commerce extérieur et du commerce maritime. « Depuis 1973, souligne M. de Belmance, nous avons établi des relations privilégiées avec la chambre de commerce de Douala dont plusieurs responsables, en particulier le secrétaire général, ont effectué des stages à Marseille au Groupe international de Grandpré. Notre philosophie est de dépasser l'acte de commerce stricto sensu pour développer des relations économiques équilibrées, confiantes et durables avec nos partenaires. La prochaine ouverture du Centre méditerranéen de commerce international à Marseille devrait nous permettre d'aller plus loin dans cette voie. »

GUY PORTE.

LES ÉCHANGES ROUEN-CAMEROUN

	1977	1978	1979	1980	1981
Importations	19 312	22 680	15 979	21 432	28 409
dont : bois	4 169	9 215	5 455	4 062	5 390
café, cacao	10 028	7 303	8 233	8 914	7 376
autres	5 097	6 145	4 291	9 556	15 643
Exportations	148 537	182 283	158 194	152 469	162 866
dont : hydrocarbures	4 129	1 511	4 810	5 027	8 155
cargails	6 287	200	11 433	845	874
matériaux	8 376	7 451	12 474	9 779	8 321
machines	6 475	6 806	10 252	9 388	8 501
véhicules	2 188	4 498	2 770	2 149	3 840
céréales	57 680	70 598	60 834	67 013	60 232
farines	15 151	25 958	18 514	13 075	30 020
autres	9 897	13 201	9 230	560	181
autres	30 324	21 665	30 217	45 635	48 642
TOTAL	169 849	174 603	174 183	173 901	199 475

(Publié)

oncpb npmb

OFFICE NATIONAL
DE COMMERCIALISATION
DES PRODUITS DE BASE
NATIONAL PRODUCE
MARKETING BOARD

B.P. 378 DOUALA

Tél. 42-67-76 42-67-44 Télex 5265 KN

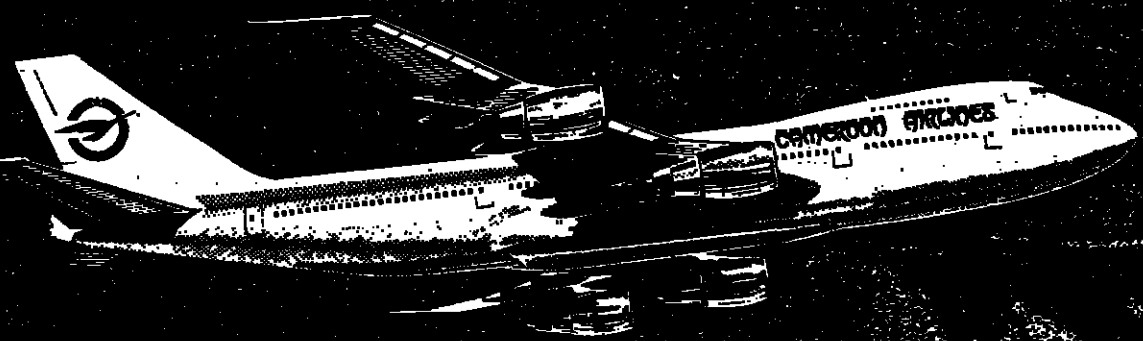
ETUDIER
ORGANISER
DEVELOPPER
COMMERCIALISER...

C'est notre affaire

O.N.C.P.B.

l'antenne des produits
agricoles camerounais
dans le monde entier

BOEING 747
notre nouvelle dimension
CAMEROON AIRLINES



2 fois par semaine, sans escale

Paris - Douala

1 fois par semaine, vol direct (*)

Paris - Genève - Douala

Encore plus de confort pour vos voyages.

Le B.747 est le plus spacieux des jets commerciaux.
28 passagers en 1^{re} Classe, 238 passagers en Classe
Econômique, y voyagent à l'aise, les fouteux sont
meilleurs, le service excellent.
Il y a même un salon bar de 1^{re} Classe, au pont supérieur.

Encore plus de place pour votre fret

Le B.747 Combi en plus de ses suites, offre à votre fret
le vaste espace à l'arrière de l'appareil (7 palettes).
Il peut ainsi transporter en tout, dans ses 180 m³ de volume,
35 tonnes de fret

Le Boeing 747 Combi est exactement adapté à l'essor actuel
des échanges entre le Cameroun, la France et les autres pays Européens.
C'est une nouvelle expansion pour le transport aérien camerounais.

(*) Les lundi, jeudi et samedi, à 12 heures, ORLY-Sud

BOEING 747 COMBI
notre nouvelle dimension

Je tiens à...

Le Monde

économie

LES CONSÉQUENCES DE LA MISE EN ŒUVRE DE LA RÉDUCTION DU TEMPS DE TRAVAIL

Le ministre du travail réaffirme que la généralisation de la cinquième semaine de congés payés sera effective en 1982

Le ministre du travail, M. Auroux, a-t-il été surpris par la multiplication des conflits sur la durée du travail, mais il estime qu'il ne faut pas surdimensionner le problème. Pour M. Auroux, qui s'exprimait mercredi 3 février devant la presse, la situation créée par l'entrée en vigueur de l'ordonnance sur la semaine de trente-neuf heures et la cinquième semaine de congés payés au 1^{er} février était « probablement inévitable ».

« On ne passe pas, à-t-il assuré, d'un immobilisme législatif de quarante-cinq ans à une nouveauté de caractère structurel, touchant à des mécanismes fondamentaux dans les relations sociales, sans quelques difficultés ». Le ministre du travail a souligné, d'autre part, qu'il n'appartient pas au gouvernement — qui a fixé la durée légale du travail — d'en établir la durée effective dans les entreprises, celle-ci étant du ressort de la discussion contractuelle entre partenaires sociaux.

Pour ce qui concerne la compensation salariale (garantie intégrale pour les « embauchés »), le ministre a fait observer qu'elle « ne peut être systématique et généralisée ». « Certains avantages acquis, à-t-il indiqué, sont modestes et légitimes. D'autres sont parfois déformés de manière préjudiciable, inacceptable dans une société qui se veut solidaire. Nous devons des comptes à rendre en matière de solidarité. On ne pourra pas avoir en même temps plus de temps libre et plus de revenus monétaires. Ce serait tromper les Français que de leur laisser croire que l'on peut tout avoir et tout de suite ».

Quant à l'application des dispositions relatives à la cinquième semaine de congés payés, M. Auroux a confirmé qu'elle serait effective, dans sa totalité, en 1982. Estimant qu'il aurait été « sur-

abondant » de l'inscrire noir sur blanc dans l'ordonnance, le ministre du travail a fait référence à la jurisprudence de la Cour de cassation, pour assurer que cette cinquième semaine serait due aux travailleurs dès cette année ou, au plus tard, début 1983.

LE C.N.P.F. : par la voie contractuelle, uniquement.

Cette déclaration a provoqué une réaction du C.N.P.F., qui fait remarquer que l'ordonnance de 1982 de la totalité de la cinquième semaine de congés payés « ne peut se faire que par la voie contractuelle ». C'est-à-dire en application d'accords patronaux et/ou conclus dans les branches professionnelles ou les entreprises, conformément au protocole national du 17 juillet 1981.

« La jurisprudence de la Cour de cassation et celle, la plus récente, du Conseil d'Etat sont très nettes, poursuit l'organisation patronale, les congés payés s'acquittent mois par mois. Par conséquent, les droits acquis du 1^{er} juin 1981 au 31 janvier 1982 sur la base de deux jours par mois de travail effectif ne peuvent être portés à deux jours et demi sans donner à la loi un effet rétroactif. En droit français, la rétroactivité n'est possible que si elle a été expressément prévue. C'est ce qu'on a fait les lois qui ont porté successivement les congés payés de deux à trois, puis à quatre semaines et qui prévoient que les dispositions nouvelles s'appliquent à la période de référence en cours. L'ordonnance du 16 janvier 1982 n'a pas repris une semblable disposition ».

De ce fait, pour le C.N.P.F., deux jours ouvrables de congés supplémentaires — et non six — devraient être octroyés aux salariés en 1982, à moins qu'un accord

n'ait été conclu au niveau de la branche professionnelle ou de l'entreprise.

M. HENRI KRASUCKI (C.G.T.) : les propos de M. Auroux sont inacceptables.

M. Henri Krasucki, secrétaire confédéral de la C.G.T., a vivement réagi aux propos du ministre du travail dans une déclaration publiée dans l'Humanité de jeudi à vendredi.

« Trente-neuf heures c'est trop peu pour ordonner des emplois. La réduction des salaires est inacceptable et n'est effectivement pas admise. C'est pourtant bien ce que veut le patronat. Les propos du ministre du travail sur le « prix du temps libre » sont inacceptables pour l'ensemble des travailleurs qui refusent, à juste titre, ce genre de marchandage. L'ordonnance du gouvernement, en ne garantissant que la SMIC horaire des travailleurs et n'a rien à voir avec la lutte contre les inégalités, [...] Le patronat s'efforce de tricher sur la réduction de la durée (du travail). Le gouvernement, il faut bien le constater, a préféré, par son ordonnance, servir de paravent à son patronat, au point de porter atteinte au suffrage universel dans les entreprises ».

« Débrayages chez Chausson. — La moitié des quatre mille salariés de l'usine Chausson, à Gennevilliers (Hauts-de-Seine) ont, selon les syndicats, débrayé à l'appel de la C.G.T., de la C.F.D.T. et de F.O. La C.G.T. reproche notamment à la direction de « détourner l'esprit des ordonnances en se servant de la notion de travail effectif » (heures de pause déduites du décompte de la durée du travail, par exemple).

La grève « exemplaire » des ouvriers de la filiale Renault à Maubeuge

Les négociations ont repris, ce jeudi matin à Maubeuge, la filiale Renault de Maubeuge où la grève s'étend. Les syndicats respectent la liberté du travail, mais les barrages bloquent l'entrée des véhicules dans les usines. Ce jeudi matin, à l'exception d'une entrée, réservée à la direction.

Maubeuge. — Pour désigner la belle usine aux couleurs pastel à Grévaux-les-Guides dans la banlieue de Maubeuge, les gens du cru disent toujours : « les ateliers Chausson ». Aujourd'hui filiale industrielle de la région Renault — qui possède 99,9% des actions — la société Maubeuge Construction Automobile (M.C.A.) reste un bastion industriel important.

Avec quelque 2 970 salariés dont 2 200 travailleurs « postés », M.C.A. construit 940 véhicules par jour : entre autres, la R-18 et la Fusée, qui fait l'objet d'un important marché avec les Etats-Unis. Un exemple, aussi, d'entreprise « sociale » avec de nombreuses œuvres de soutien familial et de vacances, une infrastructure socio-médicale et un centre de loisirs ultra-moderne. Des salaires, enfin, nettement supérieurs à la moyenne régionale, même s'ils se situent à quelque 300 francs au-dessous de la moyenne mensuelle pratiquée chez Renault (1).

Tout n'est pas rose cependant sous le ciel de Maubeuge. Depuis le 28 janvier — et pour la première fois depuis sept ans — la fabrication des véhicules est pratiquement paralysée par des grévistes. Le tiers du personnel seulement assure la direction. Plus de 80 % de l'usine de production, rétrogradée les syndicats C.F.D.T., C.G.T. et C.F.T.C. qui, pour la première fois aussi depuis longtemps, refont l'union

De notre envoyé spécial

Maubeuge. La production est en tout cas réduite des deux tiers, et les cadres eux-mêmes, C.G.C. en tête, soutiennent les revendications de l'intersyndicale, même s'ils se désolidarisent de la grève.

Mardi 2 février, plusieurs centaines d'ouvriers de M.C.A. ont défilé et barré la route Maubeuge-Valenciennes. Mercredi, ils ont barricadé la plupart des issues de l'usine à l'aide de leurs voitures. Dans la nuit, des équipes de grévistes battaient la semelle autour de feux de câbles allumés en face de l'entrée principale. Commentaire des habitants de la région : « Chez Chausson on n'avait jamais vu ça ».

La raison de cette agitation ? Les banderoles de la C.F.D.T., majoritaire dans l'entreprise (2), résumant en quelques mots : « Pour les quarante heures, vers les trente-cinq heures ». Un ouvrier explique : « A Paris, vous dites, en mai 1968 : métro-boulot-dodo. Ici, c'est pire. Les horaires actuels, on en a ras-le-bol, surtout les gars qui prennent le car de ramassage jusqu'à 50 kilomètres d'ici » et travaillent en équipe une semaine le matin, de 5 à 14 heures, et la semaine suivante, de 14 à 22 heures. « Ainsi, déclare M. Dangréu, délégué C.G.T., depuis douze ans, l'ouvrier posté voit ses nuits raccourcies. Ou bien il part de chez lui à 4 heures du matin, ou bien il rentre à minuit. Le résultat, c'est la fatigue, la dépression, une vie de famille déréglée. Tous les lundis, on observe une hausse croissante de l'absentéisme ».

M. Courvreur, secrétaire de la section C.F.D.T. et responsable de l'intersyndicale, ajoute : « Depuis longtemps, nous réclamons des conditions de travail plus humaines. Nous avons passé que la mise en œuvre de la récente ordonnance serait une bonne occasion de régler le problème une fois pour toutes. Nous réclamons, en conséquence, des horaires plus normaux : de 6 à 14 heures et de 14 à 22 heures pour les « postés » et deux heures de réduction hebdomadaire pour les autres travailleurs en 1982, ainsi qu'une cinquième semaine de congés payés avec maintien des congés

d'ancienneté, et l'application immédiate des contrats de solidarité. Le but de ces ordonnances, n'est-ce pas d'abord de lutter contre le chômage en favorisant de nouvelles embauches ? Pour cela, il faut que la réduction du temps de travail soit effective. Alors que, chez Renault, la direction a lâché les trente-six heures cinquante pour tous les travailleurs postés, la cinquième semaine sans préjudice d'ancienneté et la création de trois mille cinq cents emplois, chez nous, la durée du travail hebdomadaire reste de quarante-deux heures trente. Il faut donc mettre les patrons au pied du mur ».

Mais les patrons ne l'entendent pas de cette oreille. Aux revendications de l'intersyndicale, ils répondent, le 25 février, par une série de concessions minimales qui se traduisent en clair par une réduction de six minutes par jour des horaires de travail (3).

Dans les syndicats, c'est l'indignation : « Pour qui nous prend-on ? », s'écrie un militant C.F.T.C. Six minutes par jour ce n'est même pas le temps d'une cigarette. Ce n'est pas une amorce, c'est une insulte au travail des gens ! Aux yeux des élus de gauche de la région et notamment des responsables socialistes du bassin de la Sambre, la direction a fait un incroyable faux pas, aggravé par des envois de lettres comminatoires au domicile des salariés pour leur demander de reprendre le travail (coût de ce courrier : un demi-million de centimes), l'évacuation en camion, ces derniers jours, de certaines unités de presse de la R-9 et diverses autres « provocations ». Pour M. Umberto Battist, député P.S., « alors que le pays compte deux millions de chômeurs, l'attitude des dirigeants de l'usine est inacceptable ». La P.S. soutient « totalement » la lutte des grévistes, qu'il considère comme « exemplaire ». Il serait d'ailleurs impossible, conclut M. Battist, « que les travailleurs d'une usine qui pour cent Renault ne bénéficient pas des mêmes avantages que dans la maison mère ».

C'est bien ce qui inquiète les patrons de M.C.A. — eux-mêmes des « hommes de la Région ». Selon M. Le Morvan, membre de la direction, l'offre d'une réduction de six minutes par jour « va tout à fait dans le sens des propositions initiales de la C.F.D.T. ».

Exemplaire, ce conflit, assurément, dans la mesure où les ordonnances laissent aux négociateurs des branches professionnelles et des entreprises le soin de régler les modalités d'application et les contreparties de l'abaissement du temps de travail.

JEAN BENOTT.

Une ordonnance de plus en plus contestée

Haro sur l'ordonnance des trente-neuf heures ! Alors que les conflits se multiplient dans les entreprises pour contester l'interprétation que font les employeurs de la nouvelle législation sur la durée du travail, la C.G.T., après le C.N.P.F., a engagé le 1^{er} février un ministre du travail courageux mais imprécis voire contestable tant dans ses déclarations que dans les textes officiels qu'il publie.

C'est un appel à la solidarité que M. Auroux a adressé, mercredi 3 février, au C.N.P.F. et aux syndicats. En fixant à trente-neuf heures l'horaire légal de la semaine de travail, le ministre admet — et c'est évident du moins pour les spécialistes du droit — qu'elle « oblige pas les employeurs à réduire effectivement la durée hebdomadaire du travail ». A tort, semble-t-il, mais le débat juridique reste ouvert. Il estime que la cinquième semaine de congés doit être pleinement appliquée en 1982. Avec raison, mais cette loi encore sans application, il estime que la réduction des horaires ne doit pas entraîner une compensation systématique de tous les salaires.

Prisonnier d'un texte trop peu ambitieux, mais libéral, M. Auroux s'efforce alors d'inviter les partenaires sociaux à appliquer l'esprit plutôt que la lettre de l'ordonnance. D'où son triple appel au bon sens et à la solidarité pour aller plus loin au patronat. Il demande, par la négociation, d'engager une réduction « effective » des horaires et d'apaiser la cinquième semaine « dès » cette année : aux syndicats et salariés il demande que « chacun s'engage en ne disant pas seulement « moi » mais aussi « nous » ». Et d'ajouter, avec une raison, empreinte de générosité, « on ne peut à la fois avoir plus de temps libre et plus de revenus ».

M. Auroux aura bien du mal à se faire entendre car depuis plusieurs mois, les décisions prises par les partenaires sociaux vont à l'encontre de ses objectifs.

D'un côté, le C.N.P.F. freine des quatre fers pour réduire effectivement les horaires. Les congés données par le patronat de la métallurgie sont sans ambiguïté : dans l'attente des négociations qui doivent reprendre à l'U.I.M.M., l'état-major de cette organisation estime de « son devoir de demander » aux chefs d'entreprise « de se limiter pendant cette période intermédiaire à la stricte application de l'ordonnance », c'est-à-dire à ne pas réduire les horaires

effectifs. Un autre texte prévoit « se garder autant que possible de prendre des initiatives ou de conclure des accords prématurés ».

D'autre part, des fédérations patronales ont signé des accords de branches prévoyant la compensation intégrale des salaires, contrairement aux vœux du ministre. Résultat paradoxal : dans les grandes firmes, les salariés verront leur rémunération maintenue, alors que les P.M.E., qui ne peuvent pas suivre, n'appliquent pas la compensation, ce qui entraîne des réductions de salaire de 1 à 2,5 % ! De nouvelles inégalités vont donc se créer.

Face à ces positions diverses et contradictoires du patronat, le ministre doit faire face à la fermeté de plus en plus vive de la C.G.T. Ayant mal digéré la rescousse aux ordonnances et la réduction limitée à trente-neuf heures, alors que le syndicat réclamait trente-huit heures, la C.G.T. ne cesse de hausser le ton. La déclaration de M. Krasucki est nette : le ministre a tort et le gouvernement aussi.

En duellissant sa position, la C.G.T. sait qu'elle joue sur le velours, car elle va dans le sens des revendications immédiates de la base. Une base impatiente, foncièrement attachée à ses acquis, qui refuse de plus en plus tout sacrifice et veut obtenir tout de suite des changements concrets. Manque de réalisme ? Sans doute. Crainte de rater une occasion historique et d'être victime d'une inflation mal contenue ? Vraisemblablement. Absence d'information précise et claire sur la crise économique et l'urgence d'une solidarité qui ne soit pas celle du voisin ? Certainement. En relayant la C.F.D.T. dans ses discours contre les corporatismes, M. Auroux prend tardivement le train de tous ceux qui plaident pour la solidarité. Mais il s'agit là d'un petit train qui aura du mal à remonter la pente face aux grosses locomotives du C.N.P.F. et de la C.G.T., pour qui l'ordonnance sur les trente-neuf heures est un texte théorique qu'il faut appliquer à la lettre, selon les patrons, ou qu'il faut complètement changer, selon les cégétistes.

En fait, le gouvernement, en voulant précipiter les réformes par voie d'ordonnance, dont l'application dépend d'une vie contractuelle renforcée, pale cher son pari sur une société qu'il croyait prête au changement.

JEAN-PIERRE DUMONT.

Nominations au International Advisory Council de Morgan Grenfell

Morgan Grenfell Holdings Limited annonce que les personnes suivantes ont été nommées membre de son International Advisory Council :

Mr. Albert V. Casey, Chairman of the Board et Chief Executive Officer, American Airlines Inc.; et administrateur de Sears Roebuck, Times Mirror Co., et Colgate-Palmolive Co.

M. Antoine Jeancourt-Galignani, Président Directeur Général, Banque de l'Indochine et de Suez S.A. (Indosuez); et administrateur de la Banque Libano-Française S.A.L., Beirut, et Al Bank Al Saudi Al Fransi, Djeddah.

Mr. Keith W. Steel, AC., OBE, Président, Morgan Grenfell Australia Limited, Directeur Général de la Australian Mutual Provident Society de 1966 à 1979, et administrateur de The Broken Hill Proprietary Co. Limited, CSR Limited, ICI Australia Limited, Mauri Brothers & Thomson Limited, et Time-Life International (Australia) Pty. Ltd.

Morgan Grenfell Holdings est la société mère du Groupe qui comprend la banque d'affaires de la Cité de Londres, Morgan Grenfell & Co. Limited, ainsi que ses filiales en France et autres pays.

Morgan Grenfell France S.A.,
22 avenue Matignon, 75008 Paris.
Tél: Paris 2660415
Telex: 641028

LA C.G.T. ET LES « COMMANDOS » POUR L'INFORMATION

« Imposons le changement dans les médias », tel est le titre d'un document — en date du 20 janvier 1982 — de la C.G.T., envoyé à ses syndicats. Estimant que « l'information (va) de mal en pis », la C.G.T. propose d'organiser « de véritables campagnes pour l'information liées à l'activité revendicative ».

Parmi les « suggestions d'action », la C.G.T. mentionne des « initiatives de nature à exprimer plus significativement encore la volonté des travailleurs d'une information propre, libre, honnête, pluraliste, par exemple : contre-attaques de protestations directes devant les sièges ou dans les locaux des journaux, télé et radios. Selon les cas, elles pourront revêtir soit la forme de délégations syndicales accompagnées de militants et travailleurs, soit auront le caractère de véritables manifestations de masses ».

Elle ajoute : « Ce genre d'opération doit être soigneusement préparé, l'effet de surprise étant un facteur de réussite. Dans tous les cas, il convient d'en exploiter largement avec les salariés et la population (par tracts et autres moyens...) ».

« Il s'agit d'être compris et de prendre par avance le contre-pied de réactions prévisibles du genre « actions de commandos de la C.G.T. », etc. La C.G.T. contre la liberté d'expression », etc. ».

Le style est clair. Si l'y a un changement à la C.G.T., c'est au moins dans le vocabulaire.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	COURS DU JOUR	10 JOURS	20 JOURS	30 JOURS
	Rep. + ou -	Rep. + ou -	Rep. + ou -	Rep. + ou -
\$ E.-U.	5,9940 5,9930	- 25 - 15	- 110 - 40	- 120 + 10
\$ can.	4,9643 4,9635	- 40 + 10	- 38 pair	- 100 + 60
£ (100)	2,5006 2,5020	+ 105 + 120	+ 335 + 352	+ 1000 + 1160
DM	2,5419 2,5440	+ 80 + 106	+ 150 + 220	+ 625 + 705
FF (100)	2,2192 2,2215	+ 75 + 96	+ 160 + 185	+ 555 + 625
¥ S. (100)	14,8265 14,8314	- 2305 - 2300	- 2305 - 2300	- 2305 - 2300
¥ S. (1000)	3,1622 3,1667	+ 160 + 200	+ 330 + 370	+ 1000 + 1115
¥ S. (10000)	3,1725 3,1774	- 200 - 235	- 620 - 650	- 1715 - 1830
¥ S. (100000)	31,7202 31,7704	+ 4 + 10	+ 45 + 55	+ 400 + 470

	10 JOURS	20 JOURS	30 JOURS	10 JOURS	20 JOURS	30 JOURS
\$ E.-U.	15 1/4	15 3/4	15 1/2	15 1/2	15 3/4	15 1/2
DM	3 1/2	3 3/4	3 1/4	3 1/4	3 3/4	3 1/2
FF (100)	11 3/4	12 1/4	12 3/4	12 3/4	12 1/4	12 3/4
¥ S. (100)	17 1/4	17 3/4	17 1/2	17 1/2	17 3/4	17 1/2
¥ S. (1000)	17 1/4	17 3/4	17 1/2	17 1/2	17 3/4	17 1/2
¥ S. (10000)	17 1/4	17 3/4	17 1/2	17 1/2	17 3/4	17 1/2
¥ S. (100000)	17 1/4	17 3/4	17 1/2	17 1/2	17 3/4	17 1/2

Nous fournissons ci-dessous les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises les jours précédents en 12h de cotation par une grande banque de la place.

Jellycat 50

AFFAIRES

**M. JEAN DEFLASSIEUX
 SUCCÈDE A M. CLAUDE PIERRE-BROSSOLLETTE**

Un banquier socialiste à la tête du Crédit lyonnais

Nommé administrateur du Crédit lyonnais par décret du 30 janvier 1982, M. Jean Deflassieux, directeur central chargé des affaires internationales dans cet établissement nationalisé, en est, sans surprise, devenu le président à l'issue de la séance du conseil d'administration du mercredi 3 février. Il remplace M. Claude Pierre-Brossolette, qui occupait ce poste depuis août 1978, et dont le mandat d'administrateur était venu à expiration le 6 décembre 1981.

Pour sa première nomination à la tête d'une grande banque de dépôt à caractère commercial, le deuxième de France et le deuxième de l'Europe, le gouvernement n'a voulu prendre aucun risque, que ce soit vis-à-vis des milieux bancaires nationaux et internationaux, ou du personnel du Crédit lyonnais ou de ses propres troupes : il a choisi un homme de cinquante-sept ans qui a fait toutes ses carrières dans la banque et, ce qui prend toute son importance dans les circonstances actuelles, est socialiste convaincu depuis trente ans.

A première vue, il est difficile d'imaginer un contraste plus saisissant entre le nouveau président et celui qu'il remplace. Enarque, inspecteur des finances, M. Brossolette a suivi « la voie royale » des grands serviteurs de l'Etat : directeur du Trésor, secrétaire général de l'Elysée de 1974 à 1976 avec M. Giscard d'Estaing, qui le nomma au Crédit lyonnais en remplacement de M. Jacques Chénier, assassiné par un déséquilibré en mai 1976. Ce grand commis, d'une intelligence et d'une puissance de travail peu communes sous une apparence désinvolte, va s'adapter très vite à sa nouvelle tâche, tenant les rênes d'une maison formée dans une maison perturbée depuis de longues années et dont M. Chénier avait commencé à penser les papiers.

A son arrivée, il va y retrouver M. Jean Deflassieux qu'il n'avait pas revu depuis 1955, date à laquelle, socialiste tous deux, ils étaient détachés l'un au cabinet de M. Ramadier, ministre des finances, l'autre à celui de M. Filippi, secrétaire d'Etat au budget. Les deux hommes retrouvent le tutoiement de jadis, et le nouveau président prie et fort les qualités professionnelles de son ancien condisciple, en politique qu'il le nomme directeur central chargé des affaires internationales, contre le gré de de l'Elysée, dit-on.

L'international

Professionnel, M. Deflassieux l'est devenu à la force du poignet. Né en 1925 au Cap-d'Ail, sur la Côte d'Azur, issu d'une famille modeste, il s'engage dans la Résistance à quinze ans et, à dix-neuf ans, après un passage dans les corps francs, entre fin 1944 à H.E.C. avec une bourse. Diplômé d'études supérieures d'économie politique et ancien élève de la London School of Economics, il choisit, en 1948, la banque et le Crédit lyonnais, où il fera ses classes avec M. Schiögel, l'un des hommes les plus compétents de l'établissement et qui fut son directeur central chargé des affaires internationales, puis des affaires internationales en

1972, il devient en 1978 directeur central et membre du comité de direction. Tout au long de ces années, il contribue puissamment à développer le réseau étranger de la maison, sans cesse par monts et par vaux pour créer de nouvelles agences dans le monde entier et animer les activités extérieures, seul domaine où, à l'heure actuelle, une grande banque puisse véritablement poursuivre son expansion. Grand commerce, crédits internationaux, eurodollars : dans tous ces secteurs, M. Deflassieux jouit de l'estime de ses pairs, peu suspects de tendresse pour lui, comme chacun sait.

Il jouit également de l'estime de ses collègues du siège central, boulevard des Capucins, à Paris, où l'on craignait l'arrivée d'un « parachuté » et où l'on accueillait avec soulagement la nomination d'un homme attaché aux intérêts d'une maison qu'il connaît bien. Tout en le considérant et en le respectant, certains d'entre eux le craignent car c'est un homme de caractère et même de mauvaise humeur. Doué d'une forte poigne, il est réputé savoir faire travailler ses collaborateurs qu'il lui arrive de houspiller sans ménagement.

M. Deflassieux, c'est évident, a toujours eu son franc-parler, y compris au sein de la commission économique et du comité directeur du parti socialiste, où, de 1967 à 1970, seul banquier du milieu, il s'efforçait de faire valoir ses idées reçues tout en gardant une fermeté de militant. Pas de politique au Crédit lyonnais certes, mais beaucoup d'idées « socialistes » sur le plan professionnel, dont la plupart (nationalisation des établissements privés, sélectivité du crédit, banque nationale d'investissement) ont été reprises dans un ouvrage collectif, l'« Imposture monétaire », paru au début de l'été dernier.

Pour la petite histoire lorsque, le 21 mai 1981, à 15 heures, M. Mauroy prit ses fonctions de premier ministre, M. Deflassieux figurait parmi les trois hommes qui entrèrent sur ses talons pour prendre les premières mesures de défense du trône : il accompagnait M. de La Genière, gouverneur de la Banque de France, et M. Delors, futur ministre de l'économie et des finances. Aujourd'hui, conseiller officiel de l'hôtel Matignon où il a délégué comme conseiller l'un de ses collaborateurs, Jean Peyrelevade, ce Méditerranéen abrupt, premier socialiste à la tête du Crédit lyonnais, attend certes les instructions de son gouvernement sur la nouvelle politique de crédit, mais entend bien remplir sa tâche primordiale, à savoir faire marcher la maison et ses quarante-cinq mille employés.

FRANÇOIS RENARD.

M. André Lachaux, administrateur civil a été nommé directeur de la production et des échanges sur proposition du ministre de l'Agriculture, Mme Edith Cresson.

INFORMATIQUE
 Cours d'Analyse et de Conception de Systèmes
 500 heures avec un expert du 22/2 au 23/7
 4 heures par jour, au choix : de 8 h 30 à 12 h 30, ou de 13 h 30 à 17 h 30, ou de 17 h à 21 h

Institut d'Informatique Appliquée
 Une formation prête à l'emploi
 Téléphoner après 14 h pour R.V. préalable au 225.71.78/329.52.37
 Demande de renseignements à adresser au Secrétaire de l'Institut d'Informatique Appliquée : 22, Bd St-Michel, 75006 Paris
 Nom : Tél :
 Adresse :

Pour connaître les techniques de 1982
 Pour mieux connaître les projets
 Pour servir de studio artistique
 Pour valoir plus sur le marché

ÉNERGIE

APRÈS LA SIGNATURE DE L'ACCORD SUR LE GAZ

Un contrat commercial qui peut ouvrir de larges perspectives de coopération estiment les autorités algériennes

De notre correspondant

Alger. — L'accord entre Sonatrach et Gaz de France répond à une vision nouvelle des rapports entre nations riches et nations en développement, estime-t-on à Alger, où l'on met volontiers l'accent sur la « bonne santé » des relations algéro-françaises « qui ne cessent de se renforcer depuis l'arrivée de la gauche au pouvoir le 10 mai 1981 ». Mais on insiste surtout sur la valeur exemplaire de ce contrat sur le plan économique et sur ses répercussions sur le marché de l'énergie, la valorisation du prix du gaz étant de nature à susciter une mobilisation accrue des potentialités existantes.

L'accord d'Alger, précise-t-on enfin, revêt un caractère strictement commercial dans la forme comme dans le fond. Il ne lie l'Algérie à aucun autre engagement que celui de livrer du gaz naturel à G.D.F., comme cela a été le cas et dans les mêmes termes avec la société belge Distrigaz. « Cependant, note l'agence A.P.S., dans un commentaire diffusé mercredi soir, cet accord, parce qu'il s'inspire d'une volonté politique partagée, peut ouvrir de larges perspectives de développement harmonieux et mutuellement avantageux à la coopération algéro-française. »

Et Moudjahid, qui consacre, jeudi, une très large place à la signature de cet accord, parle d'un « contrat » sur l'avenir. Le quotidien écrit : « Il est clair que l'absence de volonté politique de faire avancer, au bénéfice des deux pays, les relations entre Paris et Alger, a singulièrement marqué le climat entre les deux capitales avant l'émergence d'une nouvelle majorité en France, de sorte que la rencontre Châdi-Mitterrand a impulsé sur des bases nouvelles un rapprochement politique qui a fait surgir le verrou placé par l'équipe de M. Giscard d'Estaing sur la porte des négociations. Un climat nouveau, dépollué de tout esprit néo-colonial, s'est instauré de l'autre côté de la Méditerranée, de même qu'il a été créé un contexte plus favorable à des rencontres fructueuses entre Français et Algériens. »

Ce nouveau contexte est aussi souligné par M. Habib Deloncle, qui terminait mercredi une visite de six jours à Alger à la tête de la délégation de la chambre de commerce franco-arabe. La délégation a rencontré M. Brahimi, le ministre de la planification, et ses collègues de l'agricul-

ture, du commerce extérieur et de la pêche, ainsi que des responsables de plusieurs ministères « techniques », Industrie lourde, légère, habitat notamment, et des dirigeants d'entreprises nationales. « L'accord signé avec l'Algérie, nous a déclaré M. Habib Deloncle, lui-même une nouvelle déception. Il contribue aussi à la diversification de notre approvisionnement, l'Algérie constituant un partenaire majeur, indépendant, non aligné et prêt à s'engager dans une coopération originale et exemplaire. Si ce contrat n'avait pas été signé, les entreprises françaises auraient pu dire adieu pendant très longtemps aux perspectives encourageantes que le voyage de notre délégation a fait apparaître. »

M. Habib Deloncle estime aussi que l'intervention d'entreprises françaises en Algérie sera facilitée à l'avenir en raison de la prochaine publication d'un nouveau code des marchés publics à l'étude et qui assouplira les procédures actuelles très rigides. Les dirigeants algériens, nous a-t-il dit, tiendront très largement compte pour le choix de leurs futurs partenaires des garanties données par la puissance publique étrangère et de son degré d'engagement derrière les sociétés signataires. Ils veulent, en effet, obtenir une double garantie : l'achèvement des travaux et la fiabilité des équipements.

En contrepartie, ils s'emploieront à améliorer les prestations algériennes et à assouplir les formalités administratives, qu'il s'agisse des douanes ou des transferts de fonds par exemple. Le secteur d'intervention offrant les plus larges perspectives est celui de l'habitat, les autorités algériennes désirant mener à bien la construction d'un million de logements dans les dix années à venir. Soixante-cinq pour cent d'entre eux devront être construits en dehors des zones actuellement urbanisées, et c'est donc une série de villes nouvelles qui devront être construites notamment sur les hauts plateaux. Au-delà, le gouvernement veut mettre en place avec la coopération étrangère une véritable industrie du bâtiment. La chambre de commerce franco-arabe va créer un groupe de travail sur ce dossier particulier et organisera dans les prochains mois des journées d'étude avec la participation des opérateurs.

DANIEL JUNQUA.

Communiqué de la General Petroleum and Minerals Organization (Petromin) of Saudi Arabia

La General Petroleum and Minerals Organization (Petromin) of Saudi Arabia fait savoir qu'elle est la seule organisation autorisée par le gouvernement du Royaume d'Arabie Saoudite à assumer les ventes de brut conformément aux dispositions de la politique de vente officielle.

Abstraction faite de certains contrats antérieurs, tels les accords de vente de brut conclus avec certaines compagnies internationales en échange d'investissements substantiels de leur part dans des projets de développement pétrolier et pétrochimique au Royaume d'Arabie Saoudite, l'un des principes majeurs de la politique de vente gouvernementale appliqués par Petromin est que les ventes de brut saoudien se pratiquent exclusivement à

l'échelon gouvernemental, intervenant directement de gouvernement à gouvernement sous réserve de l'approbation spécifique du gouvernement saoudien.

Ces ventes font l'objet de contrats entre, d'une part, Petromin et, d'autre part, l'organe désigné par le gouvernement étranger acheteur de brut. Il convient de noter que tous les contrats de Petromin, qu'ils concernent le brut, les produits raffinés ou les gaz liquéfiés, excluent en toutes circonstances la participation d'intermédiaires quels qu'ils soient. De même, le paiement de commissions de tout montant à toute partie constitue une violation des termes contractuels et entraîne, s'il est prouvé, la résiliation du contrat.

Petromin

Handwritten signature or mark.

3 FEVRIER

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

IDÉES

2. COMMUNISME : « La grand schisme d'Occident », par Jean Eliestein ; « L'utopie au pouvoir », par Bernard Féro ; « Face de changement » sans débat, par Raymond Jean.

ÉTRANGER

3. LA SITUATION EN POLOGNE ET LES RELATIONS EST-OUEST
— Mgr Giamp va s'entretenir avec Jean-Paul II.
— Les propositions de M. Brejzew sur le désarmement.
4. DIPLOMATIE
— En visite à Washington, M. Mosherok demande aux États-Unis de dialoguer avec les Palestiniens.
4. PROCHÉ-ORIENT
4. AMÉRIQUES
5. AFRIQUE
— Un véritable état de guerre non déclaré règne entre la République Sud-Africaine et l'Angola.

POLITIQUE

6. Le vingt-quatrième congrès du P.C.F.
7. « La lutte des classes à l'Assemblée nationale » (IV), par Christine Fournier-Mycie.
8. À l'Assemblée nationale : l'indemnité des victimes de catastrophes naturelles.
9. Le communiqué du conseil des ministres.
12. JUSTICE
— 12. SPORTS.

SOCIÉTÉ

10. Une manifestation de parents à Paris : « Nos enfants trop chères ».
— EDUCATION : à Avignon, la division de la gauche domine les débats du congrès de la FEN.
— Une manifestation de parents à Paris.

RÉGIONS

13. LANGUEDOC-ROUSSILLON : le colloque sur l'agriculture de Montpellier.

LE MONDE DES LIVRES

15. L'ÉCRIVAIN DEVANT SON MIROIR.
16. LA VIE LITTÉRAIRE.
17. AUTOBIOGRAPHIE.
18-19. CENTENAIRE : Joyce, l'écrivain dont on brûlait les livres.

CULTURE

20. MUSIQUE : les orientations de la politique musicale.

ROUEN, PORTE FRANÇAISE SUR LE CAMEROUN

25. Les parcs du « libéralisme pluriel ».

ÉCONOMIE

30. SOCIAL : les conséquences de la mise en œuvre de la réduction du temps de travail.
31. AFFAIRES : M. Jean Deffieux à la tête du Crédit Lyonnais.
31-32. ÉNERGIE : la suite de l'accord franco-algérien sur le gaz.

RADIO-TELEVISION (22) INFORMATIONS SERVICES (14)

Gastronomie : Météorologie et état de la neige ; Mots croisés ; Loterie nationale ; Arlequin et Loto ; « Journal officiel ».
Annonces classées (23-24) ; Carnet (12) ; Programmes spectacles (21-22) ; Bourse (23).

LA CRISE AGRICOLE

Le gouvernement annonce des mesures concernant le marché foncier et le crédit

L'ampleur prise par les problèmes agricoles — tant à l'intérieur, où l'incident dont a été victime Mme Cresson dans le Calvados suscite de vives réactions, qu'à l'extérieur, où la crise viticole connaît de nouveaux rebondissements — a conduit le chef de l'État à réunir mercredi 3 février, à l'Élysée, un conseil restreint pour étudier les questions agricoles. Diverses mesures, a indiqué M. Bérégovoy, secrétaire général de l'Élysée, devraient être annoncées très prochainement par le ministre de l'Agriculture. Elles devraient concerner les problèmes de structure, notamment l'organisation du marché foncier, le crédit et la couverture sociale des agriculteurs. Participant, jeudi 4 février, à l'émission « Édition spéciale » de Radio-Montecarlo, Mme Cresson a annoncé la création prochaine d'un institut d'étude sur les coûts de production des agriculteurs.

L'incident dont a été victime le ministre de l'Agriculture en Normandie, qualifié de « guet-apens tendu par la FNSEA et le C.D.J.A. » par le Monde (mouvement de défense des

exploitants familiaux), proche du P.C., continue de provoquer des remous dans le monde politique. Le bureau exécutif du parti socialiste a affirmé son « entière solidarité » avec Mme Cresson.

La décision prise par Paris de limiter les entrées de vins italiens en France à compter du 1^{er} février, a provoqué une vive émotion en Italie, où le gouvernement a demandé au secrétaire d'État français à l'Agriculture de reporter sa visite à Rome, prévue ce jeudi 4 février, « afin de recueillir des éléments plus précis sur l'état du dossier viticole ».

A Bruxelles, la Commission européenne a décidé de saisir la Cour de justice. Interrogé ce jeudi matin sur ce sujet, Mme Cresson a déclaré : « La France risque d'être pénalisée, elle risque des amendes, elle risque d'être mise dans une situation difficile politiquement. (...) La France n'est pas la seule dans cette situation. » Elle a ajouté que les Britanniques sont, eux aussi, poursuivis et que les Néerlandais pourraient l'être.

L'affaire du vin à la Cour de justice

De notre correspondant

1^{er} février a été regretté à Bruxelles comme une véritable provocation. Dans cette affaire, la Commission a fait preuve jusqu'à présent de beaucoup de modération. A la suite de la crise de l'été dernier, elle avait entamé deux procédures pour rappeler la France à l'ordre : la première contre des retards de dédouanement et la seconde contre le blocage à la frontière de certaines quantités de vin. L'accord

franco-italien de Pise du 12 octobre 1981 avait conduit la Commission à considérer que la contenance pouvait se régler à l'amiable.

La nouvelle initiative de Paris est, selon Bruxelles, la continuation des infractions constatées il y a plusieurs mois.

Pour les experts, le niveau des importations en janvier — 800 000 hectolitres contre la moitié en période normale — s'explique aisément : aux achats normaux sont venues s'ajouter les quantités bloquées pendant l'automne et dédouanées au début de l'année.

La commission demande la suspension des contrôles systématiques et l'obligation pour les Français de dédouaner immédiatement les lots présentés à la frontière. Elle précise que si les documents d'accompagnement ne sont pas régulièrement établis, le dédouanement ne pourra être retardé que pendant le temps strictement nécessaire à leur régularisation.

MARCEL SCOTTO.

Trente-six morts à Djibouti dans l'accident d'un avion militaire français

Un avion de transport Noratlas de l'armée de l'air française s'est écrasé, mercredi 3 février, sur les monts Garbi en République de Djibouti avec, à son bord, trente et un parachutistes d'une unité de la légion étrangère et cinq membres de l'équipage. Il n'y a aucun survivant.

Selon les premières informations recueillies, l'avion, un bimoteur Noratlas 2501, était en vol d'entraînement à une manœuvre de reconnaissance de terrain lorsqu'il a heurté la crête des monts Garbi, à 1 700 mètres d'altitude, à 25 kilomètres à l'ouest du lac Assal, en République de Djibouti. La zone de l'accident est particulièrement désertique et, malgré la brume, les recherches ont commencé, dès la nuit du mercredi 3 au jeudi 4 février avec, notamment, une section de peloton maritime Breguet-Atlantic et des patrouilles en véhicule.

Repérés en début de matinée, ce

LE COMMANDANT EN CHEF DE L'OTAN AFFIRME AVOIR REÇU DES ASSURANCES SUR LE RÔLE DES MINISTRES COMMUNISTES EN FRANCE.

Selon James Reston
M. MITTERRAND SOUHAITE RENCONTRER PROCHAINEMENT LE PRÉSIDENT REAGAN

Dans une conversation avec le journaliste américain James Reston, dont rend compte ce jeudi 4 février, M. François Mitterrand a fait état, selon son interlocuteur, de son vif désir de rencontrer prochainement le président Reagan, peut-être à l'occasion de son voyage au Japon, en avril ou, mieux encore, plus tôt. M. Pierre Bérégovoy, secrétaire général de l'Élysée, a indiqué mercredi soir qu'une telle rencontre était, à l'étude.

Dans les propos tenus à James Reston et qui sont rapportés en style indirect, le président de la République se montre surtout historien, évoquant Tocqueville ou comparant la situation actuelle en Pologne à celle des mouvements révolutionnaires européens de 1948. A propos de la Pologne, également, M. Mitterrand semble penser que personne à l'Ouest n'est prêt à croire qu'il y ait eu par des menaces de détachement de la part de l'empire soviétique, alors que Moscou a acheté une partie de l'Amérique et vend du gaz naturel à l'Europe occidentale. Ce que l'Occident ne doit pas faire, en tout cas, est d'encourager une résistance militaire en Pologne qu'il n'est ni désireux ni capable d'alour.

Le président de la République a, d'autre part, indiqué qu'il serait bon que l'Europe se dote de son propre système de taux d'intérêts pour faire face à leur niveau élevé outre-Atlantique.

LE P.S. DÉNONCE L'ÉCHEC HISTORIQUE DES PAYS DE L'EST

Le bureau exécutif du P.S., qui s'est réuni mercredi soir 3 février, a adopté une déclaration relative aux événements de Pologne et à la nature des pays de l'Est. Outre la réaffirmation de la solidarité des socialistes avec le peuple polonais, on trouve dans ce texte une nouvelle condamnation du pouvoir militaire de Varsovie. Les dirigeants socialistes estiment en effet d'une part que le général Jaruzelski n'a pas tenu ses engagements, et d'autre part que le régime polonais se trouve dans une « impasse ».

Le bureau exécutif du P.S. dénonce ensuite « l'échec historique » des régimes de l'Europe de l'Est, et affirme en substance qu'il est impossible de construire le socialisme contre la classe ouvrière et en bafouant les libertés. Au vu du P.S. français, les partis communistes des pays de l'Est sont désormais coupés de masses populaires.

Dans un entretien accordé à l'hebdomadaire *Le Figaro*, daté du dimanche 7 février, le général Bernard Rogers, commandant en chef des forces de l'OTAN, affirme qu'il a reçu des assurances — sans en préciser l'origine — que les ministres communistes du gouvernement français n'ont pas de responsabilités en matière de défense.

A la question : « La présence de ministres communistes au sein du gouvernement français a-t-elle des conséquences sur les rapports de la France avec l'appareil militaire intégré de l'OTAN ? », le général Rogers répond : « Aucun. On a été assuré qu'il n'y avait aucun problème fondamental de défense et que, par ailleurs, les ministres communistes ne s'opposent pas aux décisions prises par les ministres français de défendre la France et de soutenir très vite les troupes alliées. »

Le général Rogers se déclare « très impressionné » par l'action du gouvernement français dans le domaine de la défense. « C'est ce que devraient faire, ajoute-t-il, les autres gouvernements occidentaux. »

La présidence de la République, on fait remarquer que les ministres n'ont à connaître que ce qui relève de leurs compétences, rien de plus, rien de moins.

On fait que, selon l'ordonnance du 7 janvier 1982, toujours en vigueur et relative à l'organisation générale de défense, le ministre des transports, notamment, est responsable, en tout temps, de l'adaptation des transports civils (moyens et personnels) aux besoins de la défense et, en particulier, de l'élaboration des plans de crise.

A LA COUR DES COMPTES

Ont été nommés, en conseil des ministres du 3 février, sur proposition du ministre de l'Économie et des finances :

— M. Pierre Cortese, administrateur civil, conseiller maître à la Cour des comptes ;

— M. Jean-Paul Roubier, conseiller référendaire à la Cour des comptes, conseiller maître ;

— M. Jean-Marie Robert, référent, conseiller maître à la Cour des comptes ;

— M. Gabriel Vuyt, maître des requêtes au Conseil d'État, a été nommé conseiller d'État par décision prise en conseil des ministres le 3 février.

Au Paradis des SOUDES
du 25 janvier au 6 février
RUE DU PARADIS (Paris 10^e)
30 boutiques vous attendent
Porcelaine - Cristal - Orfèvrerie

Les Caraïbes cet hiver.
Allez-y en croisière avec Mermoz.

Vous qui êtes avides de voyage, de découverte, de nouveaux horizons, mais aussi de confort et de détente, vous avez choisi de « faire » les Caraïbes en croisière. Quelques heures ont suffi pour vous déposer en plein rêve, à Miami, où vous attend votre hôtel flottant : le Mermoz.

Plaisir double : grand service et escales de rêve.

A bord, le service et le confort d'un quatre étoiles de grande tradition. C'est l'art de vivre en mer ! Service et cuisine à la française, personnel prévenant et discret, cabines et salons confortables, spectacles de choix. Nager, bronzer, faites du sport ou lézardez au bord de la piscine pendant que Mermoz navigue d'Ile fleurie en Ile dorée sous le soleil des tropiques. Perles des Caraïbes, mais aussi fabuleux Yucatan avec ses dieux aux yeux de jade et ses pyramides enfouies dans la jungle.

En février et mars, Mermoz propose au départ de Miami plusieurs formules de croisières de 13 à 24 jours avec extensions vers la Floride ou la Louisiane d'Autant en emporte le vent.

En avril les amoureux de la mer pourront retraverser l'Atlantique de Miami à Toulon.

Départs de Paris :
4-14-25 février 82 - 7-18-28 mars 82
Miami - Toulon du 9 au 27 avril 82.

CROISIÈRES PAQUET
N°1 de la croisière en France.

Demandez le catalogue et renseignez-vous auprès de votre Agence de Voyages ou Croisières Paquet : Paris, 5 Bd Malesherbes - Tél. 266.57.57

Cette semaine dans **Le Monde**

Le lobby des transporteurs routiers

L'arrivée de M. Fiterman au ministère des transports inquiète les routiers. Une corporation qui a su s'organiser.

du 25 janvier au 13 février
promotion d'avant saison

NICOLL

COSTUME 1430 F
mesure industrielle avec gilet 1620 F

La tradition anglaise du vêtement à Paris, 29 rue Tronchet, depuis 1820

Le numéro du Monde daté 4 février 1982 a été tiré à 547 445 exemplaires.

Je l'ai lu